

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»

Аналитическая записка

Музыкальный руководитель:
М. Г. Тельтевская

с. Покровское, 2020 год

На протяжении многих веков музыка обладает одним из самых сильных уровней воздействия на эмоциональную составляющую человека. Она оказывает влияние на настроение людей, а также играет важную роль в процессе воспитания ребенка.

После многочисленных исследований была доказана необходимость в формировании музыкальных способностей начиная с раннего возраста. Чем раньше ребенок начинает познавать мир музыки, тем легче ему будет развивать свои музыкальные таланты в будущем.

Анализируя проблему развития музыкальных способностей, М. С. Старчеус отмечает, что именно ранний возраст демонстрирует наибольшую готовность ребенка к музыкальному развитию. Существуют сензитивные периоды в развитии музыкальности, которые обуславливаются динамикой созревания центральной нервной системы, формированием органов слуха, движения, структуры эмоциональной саморегуляции и интеллекта. При этом этот период начинается с 2 — 2,5.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования музыка как отдельная область развития детей включена в художественно-эстетическое направление развития и образования личности. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы (звуки голосов птиц, шума набегающей волны и др.); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие современной детской музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Соответствующий дошкольному возрасту объем музыкальной культуры ребенок перенимает в семье, детском саду, через средства массовой информации, музыкально-культурные учреждения. Основное средство, при помощи которого формируется музыкально-эстетическое сознание и музыкальная культура – это сама музыка.

И первый, кто вводит ребенка в мир музыкальной культуры, кто учит детей видеть красоту в искусстве и жизни – музыкальный руководитель. От меня требуется и методическая подготовка, и образованность, и эстетическая активность, и увлечённость искусством. Очень важно уметь понимать ребенка, почувствовать его состояние, быть с ним искренним.

Основная цель моей педагогической работы:

создание комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к национальной народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения

Способности дошкольников воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, в музыке, приобщаться к художественной и творческой деятельности происходит именно во время музыкальной деятельности в детском саду. Для того, чтобы решить эту основную задачу, используются в работе новые программы и технологии. Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Интеграция в педагогической деятельности помогает сочетать традиционные формы организации образовательной деятельности в ДОУ и служит залогом успешного развития и результативного обучения дошкольников.

В течение образовательной деятельности царит общая творческая атмосфера. Дети и педагог становятся партнерами. Логичный, естественный переход от одного вида художественной деятельности к другому делает образовательную деятельность очень динамичной и увлекательной для детей любого возраста. Постоянная смена деятельности не дает детям утомляться. В ходе деятельности в творческий процесс включается собственное созидание ребенка, его творчество, продуктом которого являются рисунки, пластика движений, словесное творчество. При подборе содержания ориентируемся на ребенка, на то, что ему близко и дорого: мир природы, близкие люди, игры, народный фольклор и разные виды искусства. Программы по музыкальному воспитанию дают возможность научить детей слышать высокохудожественную музыку. Передавать ее характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, игре на музыкальных инструментах, в рисунках, используя сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин и др., то есть использовать интегрированный подход к организации занятий.

1. Метод проектирования, который я активно применяю в своей работе -современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчиненных одной теме, разнообразными приемами и методами, постепенно и в системе. Метод актуален и очень эффективен. Он

дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Кроме того, деятельность проектного характера позволяет сформировать у детей исследовательские умения и познавательный интерес. Проводя такой вид работы, дети открывают новые знания не только для себя, но и другим детям рассказывают о чем-то новом, полезном, интересном.

2. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях дети более активны в совместном обсуждении музыкального произведения. Образовательная деятельность становится более содержательным, гармоничным и результативным.

3. Педагогические технологии детского музыкального восприятия: «Звучащий мир», технология развития игровой деятельности в процессе слушания музыки, технология обогащения представлений об эмоциях и чувствах посредством музыки, технология развития эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников, интегративная технология развития творческого воображения в процессе восприятия музыки, технология проектирования музыкально обогащенной среды в группах детского сада.

4. Педагогическая технология развития интереса к пению.

5. Технология развития танцевального творчества дошкольников в музыкальных играх.

6. Технология развития коммуникативных качеств дошкольников в процессе использования малых форм фольклора.

7. Технология развития сотрудничества у старших дошкольников.

8. Технология организации детского оркестра, как средство развития взаимоотношений детей.

9. Технология развития дружеских взаимоотношений в музыкально игровом творчестве.

Активно использую методический комплект О.П. Радыновой («Настроение, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Сказка в музыке», «Природа в музыке», «Музыка о животных и птицах») к программе «Музыкальные шедевры», направленный на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста. Для развития музыкального слуха использую традиционную методику Н.А Ветлугиной.

Организация образовательной деятельности по музыкальному воспитанию с использованием современных методов здоровьесбережения помогает обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка. Поэтому в нашем саду мы и

внедряем здоровьесберегающие технологии. Музыкальное воспитание параллельно решает и задачи сохранения укрепления здоровья детей. Использую следующие здоровьесберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика (Толкачева Б., Стрельникова А.);
- Оздоровительные и фonoпедические упражнения;
- Игровой массаж, самомассаж (Железнова Е., Картушина М. и др.);
- Пальчиковые игры (Железнова Е., программа «Ладушки» и др.);
- Коммуникативные игры и танцы (Тютюнникова Т., Картушина М.);
- Логоритмика (Боровик Т., Тютюнникова Т., Картушина М.);
- Импровизационное музицирование;
- Музыкальная сказкотерапия;
- Психогимнастические этюды и упражнения (Чистякова М. и др.);
- Двигательное фантазирование;
- Музыкотерапия.

Предметно-развивающая среда

Особое внимание уделяю созданию музыкальной предметно-развивающей среды в музыкальном зале и каждой возрастной группе, что позволяет более качественно и эффективно решать образовательные задачи. Зал оборудован необходимым материально-техническим оборудованием. Для активизации процесса формирования музыкальных и самостоятельных творческих способностей детей в групповых помещениях созданы центры искусства, в которых представлены:

- музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты и игрушки, карточки для музыкальных упражнений и игр;
- оборудование для театрализованной деятельности: различные виды театра, наборы масок зверей, костюмы, и т.д.;
- наличие музыкальных центров CD и DVD-дисков, на которые записывается новый музыкальный репертуар, инструментальная музыка и музыкальные сказки.

Сотрудничество с семьей

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи взаимодействия детского сада и семьи.

Для этого я стараюсь наладить взаимосвязи с семьей выстроив свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия.

В своей музыкально-художественной деятельности планирую работу с родителями, стараюсь использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. К традиционным формам можно отнести следующие:

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные беседы
3. Оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток, буклетов, газет.

К нетрадиционным формам работы относятся:

1. Круглый стол
2. Музыкально-игровые программы (КВН, викторины, гостинные и т.д.)
3. Мастер-классы
4. Фото-выставки
5. Ведение странички специалиста на сайте ДОУ.

Больше всего заинтересовала наших родителей такая форма взаимодействия как сайт детского сада. На сайте есть вся информация для родителей, наши достижения.

А самое главное моё достижение в работе - это то, в нашем детском саду царит доверительная атмосфера, воспитатели, музыкальный руководитель и родители сообща решают главную единую задачу: воспитание свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе и в социуме.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Таким образом, взаимодействия музыкального руководителя с семьей способствует повышению эффективности работы, в результате:

1. Повышается уровень развития музыкальных способностей детей.
2. Повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они стали активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДОУ.
3. Повышается внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ.
4. Родители становятся более компетентны в вопросах развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
5. Обогатился опыт межличностного взаимодействия детей и родителей.

В результате систематической деятельности по развитию музыкальных способностей мои воспитанники ярко демонстрируют свои знания и умения в различных конкурсах, фестивалях:

2016 год

Грамота За III место Коллектив «Бассданс» в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Дошколята».

Грамота За III место Коллектив «Тодес» в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Карапузики».

Грамота За III место Коллектив «Форсаж» в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Дошколята».

Грамота За II место Театральный коллектив «Непоседы» в муниципальном конкурсе детского творчества «Раз-словечко, два-словечко...», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Театрализованное представление».

2017 год

Грамота За III место Коллектив «Солнышко» в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Танцевальный коллектив». Карапузики

Грамота За I место Коллектив «Непоседы» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Вокальная группа». Карапузики

Грамота За III место Коллектив «Солнышко» в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Танцевальный коллектив». Карапузики

Грамота За III место Дуэт «Милашки» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Дуэт». Карапузики

Грамота За II место Оганесян Карина в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Соло».

2018 год

Благодарность за участие в конкурсе «Дети Индиго», посвященный Международному дню защиты детей . Ансамбль «Непоседы», Управление культуры Е. Б. Сахарова.

Благодарность за участие в конкурсе «Дети Индиго», посвященный Международному дню защиты детей . Дуэт «Милашки», Управление культуры Е. Б. Сахарова.

Благодарность за участие в конкурсе «Дети Индиго», посвященный Международному дню защиты детей . Оганесян Карина, Управление культуры Е. Б. Сахарова.

Диплом Лауреата II степени конкурса эстрадной песни «Евровидение по-Артемовски-2018» в номинации «Ансамбль» вручается Ансамбль «Непоседы». Глава АГО А. В Самочернов , Начальник Управления культуры АГО Е. Б. Сахарова.

Диплом за участие в конкурса эстрадной песни «Евровидение по-Артемовски-2018» вручается Дуэту «Милашки». Глава АГО А. В Самочернов , Начальник Управления культуры АГО Е. Б. Сахарова.

Грамота За I место Вокальная группа «Милашки» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Вокальная группа». Карапузики

Грамота За II место Вокальная группа «Непоседы» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Вокальная группа». Дошколята.

Грамота За III место Дуэт «Сударушки» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Дуэт». Дошколята.

Грамота За III место Театральный коллектив «Смешарики» в муниципальном конкурсе детского творчества «Раз-словечко, два-словечко...», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Театрализованное представление». Дошколята.

Грамота За II место Театральный коллектив «Веселые осьминожки» в муниципальном конкурсе детского творчества «Раз-словечко, два-словечко...», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа В номинации «Детская сказка». Карапузики.

Благодарность за участие в VI творческом фестивале «Мы разные, но мы вместе» Дуэт «Сударшки».

Благодарность за участие в VI творческом фестивале «Мы разные, но мы вместе» Ансамбль «Милашки».

Благодарность за участие в VI творческом фестивале «Мы разные, но мы вместе» Ансамбль «Непоседы».

2019 год

Грамота за III место Коллектив «Непоседы», X районный фестиваль-конкурс «Уральский аккорд».

Грамота за I место Фадеева Дарина, X районный фестиваль-конкурс «Уральский аккорд».

Благодарность за участие Вокальному трио «Детство» в X районном фестиваль-конкурсе «Уральский аккорд».

Грамота за III место в номинации «Хореография», VII творческого фестиваля «Мы разные, но мы вместе», коллектив «Жемчужинки».

Грамота за III место в номинации «Вокал», VII творческого фестиваля «Мы разные, но мы вместе», вокальный ансамбль «Мечта».

Благодарность за участие в VII творческом фестивале «Мы разные, но мы вместе», Таранцова Кира.

Сертификат Танцевальному коллективу «Непоседы» за участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа. Дошколята.

Сертификат Танцевальному коллективу «Детство» за участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Танцевальная планета», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа. Карапузики.

2020 год

Грамота за II место Таранцова Кира. XI фестиваль-конкурс «Уральский аккорд».

Грамота за III место Нехонов Егор. XI фестиваль-конкурс «Уральский аккорд».

Благодарность за участие Голендухиной Насте в XI районном фестиваль-конкурсе «Уральский аккорд».

Грамота За III место Коллектив «Карамельки» в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа. Дошколята.

Грамота За III место Нехонов Егор в муниципальном конкурсе детского творчества «Пой, соловушка!», в рамках фестиваля «Маленькая страна» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Артемовского городского округа. Дошколята.

Мои достижения:

Благодарность «За преданность профессии, высокий профессионализм, мастерство и творческий подход к воспитанию детей». Заведующий МБДОУ № 37 Н. Н. Неелова, 25.05.2016 г.

Грамота «За значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса, воспитании подрастающего поколения». Начальник Управления образования Артемовского городского округа Н. В. Багдасарян. Приказ от 10.08.2017 №108/л

Благодарность «За высокий профессионализм, творческую активность, за привитие в воспитаниях выпуска 2017 года творческих способностей и участие в конкурсных движениях Артемовского городского округа». Заведующий МБДОУ № 37 Н. Н. Неелова, 25.05.2017 г.

Диплом I степени III Всероссийский конкурс работников образования «Педагогическое мастерство – 2017». Администратор портала «Радуга детства» А. В. Григорьева, 21.08.2017 г.

Диплом участника II Международного фестиваля работников образования «Современная система образования : проблемы и перспективы». Администратор портала «Радуга детства» А. В. Григорьева, 21.08.2017 г.

Диплом I место Всероссийский педагогический конкурс. Номинация – Методическая разработка. А. Л. Русман №811263 от 15.05.2018 г.

Грамота «За формирование художественно – эстетических навыков детей, через взаимодействие семьи и ДОУ. Заведующий МБДОУ № 37 Н. Н. Неелова 2018 г.

Грамота «За творческий подход в организации мастер-класса среди коллег ДОУ «Развитие певческих способностей детей дошкольного возраста»». Заведующий МБДОУ № 37, 2018 г.

Благодарственное письмо «За творческий подход, энтузиазм и таланты проявленные в подготовке музыкальных выступлений воспитанников

МБДОУ № 37, а также за участие воспитанников МБДОУ №37 в муниципальных конкурсах и концертах». Заведующий МБДОУ №37 Н. Н. Неелова, 2019 г.

Почетная грамота главы Артемовского городского округа «За высокое профессиональное мастерство, безупречную работу и достигнутые успехи в труде». А. В. Самочернов от 12.04.2019 № 17-ПГ

Сертификат о создании персонального сайта. Адрес сайта: учительский. сайт/ Тельтевская-Мария-Геннадьевна, И. В. Жаборовский автор проекта «Инфоурок» 16.12.2016 г.

Грамота «За высокий профессионализм, проявленный в процессе и создания и развития собственного учительского сайта в рамках проекта «Инфоурок», 12.03.2018 г.

Грамота «За активное использование информационно-коммуникационных технологий в работе педагога», 12.03.2018 г.

Почетная грамота «За научно-просветительскую и образовательную деятельность в рамках проекта «Инфоурок». И. В. Жаборовский 08.07.2018 г.

