

## **Рекомендации по содержанию музыкальных уголков в группах (по программе "Камертон" Костиной Э.П.)**

### **Младшая группа**

1. Блок пособий, побуждающий к развитию восприятия музыки и музыкальных звуков:
  - аудиопроигрыватель с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни; различные инструментальные произведения, используемые воспитателем для проведения элементов музыкотерапии, или во время еды детей, или в период игровой деятельности и т. п.;
  - детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон, колокольчики и т.п.;
  - музыкально-дидактические игры: "Тихо-громко", "На чем играю", "Чей домик?", "Чьи детки?", "Птички и птенчики", "Трубы и барабаны", "Ноги и ножки", "Чудесный мешочек";
  - различные самодельные поделки, имеющие разнообразные звуки: погремушки, кубики, ключики, фломастеры (использованные), варежки с пуговицами (деревянными, металлическими, пластмассовыми), коробочки, баночки с наполнителями (пшено, гречка, мелкие палочки, пуговицы металлические и т.п.).
2. Блок пособий, побуждающих детей к детской исполнительской деятельности:
  - три кубика из ватмана, на сторонах одного из них нарисовано содержание песен, разучиваемых детьми, на другом - содержание игр, танцев, плясок, которые дети осваивают, на третьем - инструменты, на которых дети учатся играть (кубики могут создаваться по мере необходимости).
  - "Чудесный круг" с вертящейся стрелкой, в секторах которого представлено содержание знакомых детям песен;
  - маленький двухэтажный домик: на нижнем этаже живут "большие" звери, у которых "низкий" голос, на втором этаже живут их дети, у которых "высокий" голос;
  - небольшое дерево с птицей и птенчиками (сделано из ветки дерева);
  - детские музыкальные инструменты : треугольник, бубен, барабан, металлофон.
3. Блок пособий, побуждающий детей к элементарной музыкально-творческой деятельности:
  - элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
  - различные детские музыкальные игрушки для импровизации;
  - упражнения по условно-образному моделированию последовательности куплетов песни, движений танца.

### **Средняя группа**

1. Блок пособий, побуждающий к развитию восприятия музыки и музыкальных звуков:
  - аудиопроигрыватель с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни; различные инструментальные произведения, используемые воспитателем для проведения элементов музыкотерапии, или во время еды детей, или в период игровой деятельности и т. п.;
  - детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон, колокольчики и т.п.;
  - музыкально-дидактические игры: "Птица и птенчики", "Качели", "Эхо", "Курицы", "Кто как идет", "Веселые дудочки", "Узнай свой инструмент", "Громко-тихо";
  - различные самодельные поделки, имеющие разнообразные звуки: погремушки, кубики, ключики, фломастеры (использованные), варежки с пуговицами (деревянными, металлическими, пластмассовыми), коробочки, баночки с наполнителями (пшено, гречка, мелкие палочки, пуговицы металлические и т.п.).
2. Блок пособий, побуждающих детей к детской исполнительской деятельности:
  - три кубика из ватмана, на сторонах одного из них нарисовано содержание песен, разучиваемых детьми, на другом - содержание игр, танцев, плясок, которые дети осваивают, на третьем - инструменты, на которых дети учатся играть (кубики могут создаваться по мере необходимости).

- "Чудесный круг" с вертящейся стрелкой, в секторах которого представлено содержание знакомых детям песен;
  - детские музыкальные инструменты : треугольник, бубен, барабан, металлофоны.
3. Блок пособий, побуждающий детей к элементарной музыкально-творческой деятельности:
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
  - различные детские музыкальные игрушки для импровизации, металлофоны;
  - упражнения по условно-схематическому моделированию последовательности куплетов песни, движений танца.

### Старшая группа

1. Блок пособий, побуждающих к развитию восприятия музыки:

- аудиопроигрыватель с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные произведения, используемые воспитателем для проведения элементов музыкотерапии, или во время еды детей, или в период игровой деятельности и т.п.;
  - детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, бубны, бонги, маракасы, духовые, аккордеоны детские и т.п.;
  - карточки упражнений по моделированию последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов, мелодии песни, ритмических рисунков музыки (2-4 такта) - с помощью "музыкального конструктора";
  - музыкально-дидактические игры: "Труба", "Кто скорее уложит кукол спать", "Веселые гармошки", "Узнай песенку по двум звукам", "Петушок, курочка и цыпленок", "Ритмическое лото", "Угадай, на чем играю", "Узнай звучание своего аккордеона";
  - различные самодельные деревянные поделки, издающие разнообразные звуки и приближающиеся к русским народным инструментам: барабанки, колотушки, свирели и т.п.
2. Блок пособий, побуждающих детей к детской исполнительской деятельности:
- кубики из ватмана, на сторонах одних нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, на других - содержание осваиваемых детьми игр, танцев, плясок, на третьем- инструменты, на которых дети учатся играть ( в течение года кубики могут создаваться дополнительно, по мере необходимости);
  - детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, бубны, бонги, маракасы, духовые, аккордеоны детские и т.п., на которых дети осваивают способы игры на них;
  - дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках), "передвижка" с пуговицами- большими вверху, маленькими внизу,- натянутыми на вертикальных лесках, "музыкальный конструктор, состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням "музыкальной лесенки", на кубиках наклеены "ручные знаки".

3. Блок пособий, побуждающих детей к музыкально-творческой деятельности:

- незвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: : платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки-инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально - творческие игры: "Сочини и спой песенку по картинкам", "Песенное лото", домино "Придумай песню" и т.п., "Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки", "Музыкальное лото"( после окончания игры каждый играющий импровизирует на металлофоне, а другие должны отгадать, о ком он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя (например, рыбак ловит рыбку), а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по словесно-образному и условно-схематическому моделированию последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов, мелодии песни, ритмических рисунков музыки (2-4 такта) - с помощью "музыкального конструктора".

### Подготовительная группа

1. Блок пособий, побуждающих к развитию восприятия музыки:

- аудиопроигрыватель с дисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные произведения, используемые воспитателем для проведения элементов музыкотерапии, или во время еды детей, или в период игровой деятельности и т.п.;
- детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, бубны, бонги, маракасы, духовые, аккордеоны детские и т.п.;
- карточки упражнений по моделированию последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов, мелодии песни, ритмических рисунков музыки (2-4 такта)- с помощью "музыкального конструктора";
- музыкально-дидактические игры: "Узнай песенку по двум звукам"(2), "Бубенчики", "Музыкальные лесенки", "Цирковые собачки", "Ритмическое лото", "Музыкальные инструменты", "Кто самый внимательный".
- различные самодельные деревянные поделки, издающие разнообразные звуки и приближающиеся к русским народным инструментам: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

2. Блок пособий, побуждающих детей к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одних нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, на других - содержание осваиваемых детьми игр, танцев, плясок, на третьем- инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года кубики могут создаваться дополнительно, по мере необходимости);
- детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, бубны, бонги, маракасы, духовые, аккордеоны детские и т.п., на которых дети осваивают способы игры на них;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках), "передвижка" с пуговицами - большими вверху, маленькими внизу, - натянутыми на вертикальных лесках, "музыкальный конструктор, состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням "музыкальной лесенки", на кубиках наклеены "ручные знаки".

3. Блок пособий, побуждающих детей к музыкально-творческой деятельности:

- незвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: : платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки-инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально - творческие игры: "Сочини и спой песенку по картинкам", "Песенное лото", домино "Придумай песню" и т.п., "Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки", "Музыкальное лото" (после окончания игры каждый играющий импровизирует на металлофоне, а другие должны отгадать, о ком он играет), игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя (например, рыбак ловит рыбку), а остальные дети должны отгадать и т.п.;
- упражнения по словесно-образному и условно-схематическому моделированию последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов, мелодии песни, ритмических рисунков музыки (2-4 такта) - с помощью "музыкального конструктора".