

Тема: «Народы Урала»

Цель: Развитие представлений детей о сходстве и различиях народов Урала (русский, татарский, ханты) в условиях культурного многообразия.

Образовательные задачи:

1. Способствовать пониманию и принятию других людей, формировать чувство уважения к другим независимо от их национальных особенностей, культурных традиций.
2. Развивать представления детей об особенностях и многообразии культурных традиций народов Урала в разнообразных видах деятельности.
3. Развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, синтезировать и анализировать объекты по разным признакам, на основе этнокультурных особенностей народов Урала (внешний облик, национальные костюмы, традиционные занятия, быт).
4. Формирование коммуникативной культуры, умений с уважением и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, необходимых для успешного взаимодействия в детско-взрослом сообществе.



Материалы: 3 стола, ковер, стулья по количеству детей, мультимедийная установка, книга «Энциклопедия для детей «Самоцветный Урал», звоночек, мольберт (магнитная доска, магниты), карта России, презентация «Народы Урала: русский, татарский, ханты», двухсторонний скотч, ножницы.

Планируемые результаты:

- проявляют толерантное отношение к людям (взрослым, детям) других национальностей;
- знают некоторые народы, населяющие Урал, особенности их культуры и быта;
- умеют отражать в своей деятельности представления о жизни русского, татарского народов, народов ханты;
- умеют классифицировать, синтезировать и анализировать объекты по разным признакам, на основе этнокультурных особенностей народов Урала (внешний облик, национальные костюмы, традиционные занятия, быт), работать по схеме-рецепту;
- проявляют уважение к обычаям, традициям национальных культур народов Урала;
- имеют представление о национальном костюме русских, татар, хантов, элементах украшения, определяют сходства и различия;
- ориентируются в карте России, находят местоположение Урала; его историческом прошлом, традициях и быте народов Урала;
- с уважением и интересом относятся к мнениям, убеждениям и особенностям других людей (взрослого, сверстников);
- соблюдают установленные правила в общении;

- проявляют интерес к людям других национальностей, рассказывают, где территориально живет данный народ, о своеобразии условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

- умеют в ходе обсуждения делиться своими открытиями, обмениваться новыми знаниями, тем чему научились, что получилось.

Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми

/ на основе технологии «План-дело-анализ» /

1. Мотивационный этап (вызвать интерес, эмоциональный отклик детей)			
Технологические компоненты деятельности	Содержание деятельности, действия педагога	Действия детей	Планируемый результат
Утренний круг Знакомство с детьми	Звучит звоночек, который приглашает детей на утренний круг. Для содействия установлению позитивных взаимоотношений с детьми, встречает, приветствует их: - «Здравствуйте, девочки», «Салям, мальчикики», «Пауся! Уся!» (Здравствуйте, гости! Здороваются за руку); предлагает присесть на «Ковер мира и дружбы». - На «Ковре мира и дружбы» находится место только тем, кто умеет дружить, уважает других, бережет мир. Устанавливает комфортный социально-психологический климат.	Отвечают на приветствие взрослого. Рассаживаются на коврик так, чтобы всем хватило места.	- эмоциональный настрой на общение, совместную деятельность; - обмен знаниями; - с уважением и интересом относятся к мнениям другого (выполняют правила круга);
Актуализация знаний детей (работа с моделью трех вопросов: что мы знаем?)	Краткий подводный диалог к теме: - Ребята, я поприветствовала вас при встрече одинаково? - Какие еще приветствия вам знакомы? Фиксирует предложения детей в таблице «Модель трех вопросов». Все: русские, татары, ханты - это народы, живущие на Урале, здороваются друг с другом по-разному, но тем самым все они желают при встрече другому здоровья, добра.	Вступают в диалог с взрослым, высказывая свое мнение на вопрос взрослого, делятся опытом.	
Игровая ситуация «Зеркало»	Мотивирует на деятельность (обеспечивает деловой заинтересованный настрой). Предлагает детям поиграть в игру «Зеркало» (найти сходство и отличие себя и другого). Объясняет, на каких признаках дети должны фиксировать свое внимание (цвет глаз, цвет и длина волос, рост, атрибуты и детали одежды). - Предлагаю вам объединиться парами тем, кто получает зеркало по какому-либо признаку во внешности, рассмотреть себя и своего друга и рассказать по очереди о своем сходстве и отличии от другого. Может предложить другим детям дополнить какие-либо не названные признаки.	Парами (получив зеркало) рассматривают себя и своих сверстников в зеркале и находят и называют, чем они похожи на других и чем отличаются. С помощью взрослого обсуждают, чем они похожи друг на друга, что у них общего.	- выделяют основные признаки сходства и различия; - с вниманием, уважением и интересом относятся к мнениям, и особенностям другого;

	<p>Поощряет внимательность. При необходимости напоминает правила общения в кругу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы говорим по одному. 2. Мы не перебиваем друг друга. 3. Мы слушаем внимательно друг друга. 		
<p>Работа с «Моделью трех вопросов»: Что мы знаем? Что хотим узнать?</p> <p>Просмотр видео презентации</p>	<p>- Мы узнали с вами как представители разных народов приветствуют друг друга, в чем их сходство и различие. - Что хотите узнать еще о людях других национальностей, например, татар, хантов, русских, которые живут рядом с нами? Выслушивает детей, побуждает к диалогу. Фиксирует предложения детей в таблице «Модель трех вопросов». Заполненную модель вывешивает на информационную доску (мольберт). Дает новую информацию. - С давних пор на уральской земле селились разные народы, со своим языком, бытом и культурой, утварью и одеждой, обычаями и фольклором. - Я предлагаю вам посмотреть на экран, возможно вы найдете некоторые ответы на поставленные вами вопросы. Слайд 1. Татары. С давних времен на месте слияния двух крупных рек – Волги и Камы живут татары – храбрые и трудолюбивые люди, они владели разными ремеслами. Татарские мужчины носили шаровары и рубашку, поверх которой надевали расшитую безрукавку. Обязательным атрибутом традиционной одежды татарина являлся пояс. У богатых пояс служил предметом щегольства. Его делали из дорогого цветного шелка, концы украшали золотой или серебряной бахромой. Ни один татарин не обходился, например, без тюбетейки (бархатная шапочка цилиндрической формы, которая расшита золотой нитью и позолоченными блестками, имела шелковую подкладку).</p> 	<p>С помощью взрослого обсуждают, что бы они хотели узнать еще о других народах.</p> <p>Просматривают видеоматериал, обсуждают, дополняют информацией из опыта</p>	<p>- выражают мнение, делятся мыслями, чувствами, высказываются;</p>

Женский костюм был более ярким и сложным. Он состоял из рубахи, нижнего нагрудника, украшенного орнаментов и штанов. На рубаху надевали камзолы и бешметы, как длинные, так и укороченные. Богатые бешметы украшались мехом и застегивались на серебряную застежку, одновременно служившую и украшением. Молодые девушки носили калфак (головной убор, напоминающий колпак), украшенный вышивкой, бусинами золотым шитьем. Женщины постарше поверх калфаков, выходя из дома, набрасывали легкие покрывала, шелковые шали и платки. Татарские женщины носили налобные и височные украшения – полоски ткани с нашитыми монетами, бусинами, подвесками.



Прославились татары как хорошие сапожники. Из кусочков мягкой кожи –они шили узорные сапоги – ичиги.

Традиционные национальных татарских угощений:



чак-чак



эчпочмак



балиш



перемяч



Татарское национальное жилище – юрта (летний дом татар), изба.

Убранство избы татар.



Слайд 2. Русские. Народный костюм, традиционной женской одеждой



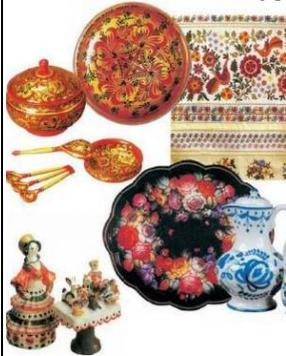
был сарафан, понёва – юбка, состоящая из трех кусков ткани. Праздничные костюмы богато украшали вышивкой золотыми и серебряными нитями. Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки и штанов,

сверху надевали кафтаны или теплые зипуны. Одежду русские шили из холста.

Русские всегда отдавали предпочтение «черному» ржаному хлебу. А из пшеничной муки готовили праздничную выпечку: сайки, расстегаи, блины.



Везде, где жили русские, развивались промыслы и



ремесла. Чего только не делали умелые мастера: и лаковые шкатулки, и расписные подносы, и глиняную посуду. С древних времен известно изготовление керамических изделий: посуды, игрушек, свистулек. Во всем мире знают гжельскую керамику с сочной синей росписью по белому фону, знаменитые жостовские подносы.

Слайд 3. Ханты. Ханты проживают на Севере Урала. По своему складу ханты небольшого роста, с чёрными или каштановыми, обыкновенно прямыми, длинными волосами (которые носят или распущенными, или заплетёнными), тёмными глазами, смуглым цветом кожи,



плосковатым лицом, несколько выдающимися скулами, толстоватыми губами.

В условиях суровой северной природы ханты испокон веков добывали пропитание охотой и рыболовством, оленеводством.

Ханты с сибирского кедра собирали огромный урожай кедровых орехов. Кроме того, из плетёного кедрового корня изготовлялись предметы быта, посуда, ящики, коробки, корзины.

Распространены были изделия из берёсты, коробки, туеса, деревянная посуда, ложки, корыта, ковши, а также простейшая мебель.



Для передвижения на очень далекие расстояния ханты всегда использовали лыжи. Лыжи были разной формы и длины.



Основным жилищем был чум.



Одежда у женщин состояла из платья, распашного халата, суконного или сатинового, двойной оленьей шубы, платка и большого количества украшений (кольца, бисерные бусы и т. д.).

Мужчины носили штаны и рубаху, глухую одежду с капюшоном из сукна, у оленеводов - из оленьей шкуры, или суконную одежду с капюшоном и незашитыми боками.

В народном искусстве основное место занимает



	<p>орнамент. Это геометрические фигуры в виде оленьих рогов, ромбов, волнистые линии, меандр типа греческого, зигзагообразные линии, расположенные чаще в виде полосы. Пища - рыба, мясо (вяленое, сушёное, жареное, мороженое), ягоды.</p> 		
<p>Продолжение работы с «Моделью трех вопросов: Что нужно сделать, чтобы узнать?»</p> <p>Выбор, планирование деятельности детьми в центре активности</p>	<p>Обращается к опыту и интересам детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы много знаете о разных народах, о том, кто живет на Урале. Что можно сделать, чтобы узнать больше о них? <p>Активизирует детей к высказыванию. Сама предлагает некоторые варианты.</p> <p>Фиксирует предложения детей в таблице «Модель трех вопросов» (все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых).</p> <p>Определяет для детей культурно-смысловой контекст (для чего? для кого?), опираясь на предложение ребенка или собственное (по ситуации), предлагает детям создать книгу - энциклопедию «Самоцветный Урал» (показывает обложку), в которую можно будет вставить первые страницы о том, что они предлагают разместить в энциклопедию об Урале для себя и других детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я подготовила для вас четыре центра, в которых вы сможете найти некоторые ответы, на поставленные нами вопросы. В каждом центре могут работать не более 3-х человек. - По окончанию работы, мы с вами снова соберемся на «Ковре мира и дружбы», на котором вы создадите 3 композиции, из различных готовых материалов по теме «Народы Урала» и представите их, рассказав какую работу проделали. <p>Ведет диалог со детьми, следуя за их инициативой, учитывает их интересы, раскрывает содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов. Задает уточняющие вопросы.</p> <p><i>Ко всем детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подумайте и решите, чем бы вы хотели заняться? Какой центр выберете? - У кого созрел план? - Что будешь делать? (продукт). Для чего? (культурно-смысловой 	<p>Включаются в выбор, эмоционально настраиваются на игру, познание.</p> <p>Испытывают ощущение общности и внимания к каждому.</p> <p>Тренируются в коммуникативных умениях: проговаривании и выслушивании планов.</p>	

контекст).

К отдельным детям:

- Расскажи о своих планах. (Что ты планируешь делать?)
- Где можно это сделать? В каком центре?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнером?
(Я рада, хороший выбор.)

- Кто еще хочет поделиться своим планом?
- Чем бы ты хотел сегодня заняться?
- Где ты можешь это выполнить?
- Тебе нужен партнер?
(Очень хорошо. Здорово! Я одобряю твой выбор. И др.)

Таким образом опрашиваются 2-3 ребенка. Затем можно напомнить о важности проблемы, которую нужно решить.

- *А кто же узнает...?*

В заключении –

- Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете пойдете в выбранный вами центр, и выполните свои планы..

В центре, при необходимости побуждает детей к деятельности:

Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?

Как ты это будешь делать?

С чего ты начнешь?

Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?

Какие материалы ты собираешься использовать в центре? Как ты будешь это делать?

Тебе нужна помощь (партнер)?

Как ты планируешь распределить работу?

Кто будет ответственным в вашей работе?

Что у тебя должно получиться?

2. Деятельностный этап

Технологические компоненты деятельности	Центр активности	Содержание деятельности (конкретная задача, культурно-смысловой контекст)	Презентация деятельности в центрах активности	Материалы, средства для самостоятельной деятельности детей в центре активности	Результат, продукт деятельности
<p>Презентация центров активности.</p> <p>Выбор, планирование деятельности детьми в центре активности</p>	<p>Центр познания</p>		<p>В центре познания, вы сможете изготовить страницу для энциклопедии, которая покажет где живут русские, татарские народы и народ ханты. Вы выберите для предложенных вам бумажных кукольных фигур мальчика и девочки</p>  <p>- национальную одежду русского, татарского народов и народа ханты. Найдете на карте нашей страны - России, Уральские горы, определите, где на Урале находятся места исторического</p>	<p>Цветная бумага, краски, карандаши, клей, ножницы, бумажные куклы, пластилин, кусочки ткани, образцы костюмов:</p> 	<p>Карта России, на которой отмечены места проживания русских, татар и хантов на Урале, для создания страницы энциклопедии для детей «Самоцветный Урал».</p>

проживания народов:
русских, татар, хантов.



Расположите на карте
фигуры людей в
национальных костюмах
русских, татар, хантов, в
местах их исторического
проживания.



	<p>Центр искусства</p>		<p>В центре искусства вы сможете изготовить страницу – коллаж для энциклопедии, которая покажет, как жили русские, татарские народы и народ ханты. Для вас приготовлены материалы для творчества (ножницы, клей..., заготовки изображений, которые относятся к национальным особенностям русского, татарского народов и народов ханты). Вы сможете, договориться, распределить между собой фигуры человека в национальном костюме и подобрать к ним изображения предметов, характеризующих культуру и быт этого народа (жилища, род занятий и т.д.)</p>	<p>Картон, ножницы, клей, заготовки изображений в 2-х вариантах (цветные и черно-белые), краски, карандаши, изображения людей в национальных костюмах.</p>	<p>Страница к книге энциклопедии для детей «Самоцветный Урал» в форме коллажа, которая дает представления о национальных особенностях, традициях, культуре быта народов (русских, татар, хантов).</p>
	<p>Центр кулинарии</p>		<p>В центре кулинарии для вас подготовлены схемы-рецепты, а также продукты (тесто и наполнители), инструменты и</p>	<p>Тесто, скалки, доски, фартуки, косынки, одноразовые ножи, ложки, салфетки влажные,</p>	

материалы для
изготовления угощения
– печенья, характерного
для современных
представителей
уральских народов:
- русского (печенье,
посыпанное сахаром)



-татарского (печенье, в
виде трубочек с
грецкими орехами)



- народа ханты (печенье
с брусникой)



бумажные
салфетки, формы
для запекания,
приготовленная
начинка, схема
последовательност
и действий, бумага,
карандаши,
фломастеры (для
создания
собственного
рецепта)

			Печенье впоследствии для вас испекут повара вашего детского сада.		
	Центр мастерская		В центре мастерской вам будет предоставлена возможность подобрать элементы народного костюма: русского, татарского и хантов, одеть взрослого (называются имена), Вы можете сделать это все вместе – втроем, можете каждый самостоятельно. Договоритесь.	ПЕРЕЧИСЛИТЬ	Для изготовления фотографии на страницы книги – «Энциклопедия для детей «Самоцветный Урал» В форме инсталляции (форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов) – костюм русского, татарского народов и народа ханты.

3. Итогово-рефлексивный этап (проведение совместной рефлексии детей и взрослых (самоценка, самоконтроль))			
Технологические компоненты деятельности	Содержание деятельности, действия педагога	Действия детей	Планируемый результат
Игровая ситуация «Живая скульптура»	Детям предлагаетсяделиться на подгруппы по этнокультурному признаку (ориентируясь на взрослого, одетого в центре-мастерской в национальный костюм). Ставит задачу каждой подгруппе детей - создать, используя собственные тела, в качестве материала,	Когда все дети выполнили задание в центрах активности, они садятся в круг на «Ковер мира и дружбы» и начинают показ скульптур.	

	<p>продукты деятельности в центрах, единую скульптуру, отражающую основные особенности данного народа, и рассказать, что они узнали, что смогли сделать для своей будущей книги.</p> <p>Особое внимание следует обратить на осознание участниками не только различий, но и сходства между разными народами, проживающими на Урале, единства россиян.</p>		
<p>Обсуждение итогов работы в центрах активности</p>	<p>Предлагает рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы.</p> <p>Предлагает всем желающим рассказать о выполнении своих планов.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты выполнил все, что задумал? - Кто тебе помог, что тебе помогло? - Какой результат у тебя получился? - Ты доволен своей работой? - Что тебя больше всего порадовало в своей работе? - Чему ты сегодня научился? - Что новое тебе удалось узнать? - Ты планируешь продолжить свою работу? - Что ты посоветуешь тем, кто заинтересовался этой книгой? 	<p>Делятся своими открытиями, обмениваются новыми знаниями, тем чему научились, что получилось.</p>	



РЕЦЕПТ САХАРНОГО ПЕЧЕНЬЯ



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.