

«Традиционные и современные технологии речевого развития дошкольников»

Старший воспитатель Сомова Наталья Анатольевна

Цель: повышать педагогическую компетентность педагогов посредством анализа традиционных и современных речевых технологий.

Задачи:

- расширять знания педагогов по использованию педагогических технологий речевого развития дошкольника;
- способствовать внедрению речевых технологий в образовательный процесс ДОУ;
- пополнение предметно-пространственной развивающей среды комплектами игр и игровых пособий по данному направлению;
- включение педагогов ДОУ в инновационный процесс дошкольного учреждения в различных видах образовательной деятельности.

План семинара:

1. Вводное слово Речевое развитие дошкольника на современном этапе, использование технологий речевого развития
2. Технология Журовой Л.Е. Обучение дошкольников грамоте
3. Технология ТРИЗ в речевом развитии. Кольца Луллия
4. Моделирование. Использование мнемотаблиц в работе со скороговорками
5. Конструкторы ЛЕГО в речевом развитии

Ход семинара:

1. Вводное слово Речевое развитие дошкольника на современном этапе, использование технологий речевого развития

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (*ФГОС ДО*): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Технологии развития речи подразделяются на

- Традиционные (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).
- Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартные видения мира, новое мышление.

Естественно, что выбор технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и

детьми. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

Сегодня мы рассмотрим традиционные и современные технологии речевого развития:

- Технологию Журовой
- ТРИЗ
- Моделирование
- Конструкторы ЛЕСО

2. Технология Журовой Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.

Одной из главных задач подготовки детей к школе является развитие речи, обучение родному языку. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Особого внимания заслуживает методика обучения грамоте дошкольников Л.Е.Журовой, которая основывается на принципах, выдвинутых Д.Б.Элькониным: детей обучают способам овладения умственными действиями-звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита; соблюдается строгая поэтапность формирования способа чтения.

Важным и значимым в данной методике является то, что в процессе обучения дети овладевают действием количественного, а затем и качественного звукового анализа слова. Эффективность обучения по методике Л.Е.Журовой повышается за счет постепенного отказа в процессе обучения от схем звукового состава слова, а также за счет использования большого количества игр для закрепления навыка звукового анализа и чтения слогов и слов.

Методика Журовой по своему объему и сложности речевого материала превышает ранее рассмотренные методики обучения дошкольников грамоте. В звуковую систему родного языка необходимо вводить детей уже в средней группе детского сада.

В средней группе осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова.

В старшей группе продолжается ознакомление дошкольников с основными свойствами звукового строения слова. Дети получают знания о слоговой структуре слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные), сопоставлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Главной задачей обучения в подготовительной школе группе является знакомство детей со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, формирование слогового и слитного способа чтения.

Воспитанники средней группы узнают, что слов много, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, слова могут быть длинные и короткие, учатся сравнивать слова по протяженности.

Интонационное выделение звука в слове - это особенное произнесение слова, когда нужный звук произносится более протяжно (длительно) или более громко, четко, чем остальные. При интонационном выделении звука в слове

нельзя отрывать один звук от другого, выделение звука должно проходить в процессе слитного произнесения всего слова (мммак, рамма, домм), также используется методический прием сравнения звуков речи с природными звуками, называние звуков «песенками (ссс-песенка насоса, ppp- песенка мотора, шшш- песенка ветра)

В старшей группе ставятся задачи по формированию у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучению звуковому анализу слова. Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности в нем звуков. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения звуков. Например: «ЖЖЖук, жУУУк, жуК». Детям тяжело овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово в предметном плане, представив его звуковую систему в виде модели- это картина –схема его звукового состава. На ней помещается рисунок-слово, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. (слайд 6,7,8)

После того как дети научатся различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо их познакомить с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначить его фишкой на модели.

Звуковой анализ слова КОТ

Выходит один ребенок, с указкой он читает слово. Определяет первый звук К. Что мешает произносить звук К- язык. Обозначаем его белой фишкой.

Второй ребенок, интонационно выделяет звук О, называет его, отмечает, что это гласный звук и обозначает его красной фишкой.

Следующий ребенок определяет 3 звук Т. Что мешает нам произносить звук Т Язычок и зубы. Обозначаем белой фишкой.

2.Предложить отложить картинку с изображением КОТ, посмотреть на картинку с изображением КИТ.

Какой первый звук в слове КИТ (аналогичная работа)

3. предложить положить картинки КОТ и КИТ

-Какой первый звук в слове КОТ?

-А какой в слове КИТ?

Какие это звуки? Это звуки-братцы «К» -это большой братец, «к»-это - маленький братец.

Когда мы произносим эти звуки, нам мешает язык.

Запомните правило: Звуки, которые мешает произносить (губы, зубы, язык),называются согласными звуками. Звуки К и к,-это согласные звуки . Большой братец К-твердый согласный и обозначать мы его будем синей фишкой, а к,-это маленький братец мягкий согласный и его обозначать будем зеленой фишкой.

Для закрепления проводится игра «Назови пару» .Проводится в кругу с мячом. Звуковой анализ слова « Лиса».

Обратить внимание, что у детей нет картинок. Есть только домики для звуков. Теперь можно на одной схеме-домике разбирать все слова, состоящие из четырех звуков.

Я читаю слово с указкой у доски, дети по полоскам на столах.

-Какой 1 звук в слове Лиса? Л-Это гласный или согласный звук?

-согласный твердый или мягкий?

Какой фишкой обозначаем звук Л?

Вызванный ребенок работает по схеме, остальные на своих полосках.

У доски могут работать 4 ребенка, по усмотрению воспитателя.

-сколько звуков в слове? назовите....

-Сколько гласных звуков? И-А. Какой 1 гласный, какой 2 гласный

-сколько согласных звуков? 2-Л-С. Какой 1 согласный, какой 2 согласный.

-Какой согласный мягкий? Какой согласный твердый?

-а теперь я вас познакомлю еще с одним правилом, который нужно запомнить: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов в слове.

Теперь давайте посмотрим сколько же слогов в слове ЛИСА

Дальше проводятся игры с заданиями на закрепление.

3.Технология ТРИЗ в речевом развитии. Кольца Луллия.

Важнейшей целью, которая встает перед педагогами дошкольного воспитания, является развитие речи ребенка, как ее лексической стороны, так и грамматической. Одной из известных теорий в рамках данного подхода является методика, предложенная авторами ТРИЗ - круги Луллия.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения непонятна. Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «Кольцами Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов.

А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка или сектор. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду.

Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6

секторами. Дети 6-7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами.

В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.). Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например, в следующих Д/И: «Подбери цвет» (в темах «Овощи», «Фрукты», «Ягоды»), «Найди нужный хвост», «Чей малыш?» (в теме «Животные»), «Соедини части в целое» (в темах «Посуда», «Обувь», «Одежда») и пр.

Рассмотрим, например, некоторые задания

«Сколько объектов»

Цель: продолжать учить детей согласовывать числительные и существительные; отрабатывать употребление порядковых числительных.

На большом круге располагаются карточки с изображением природных и рукотворных объектов (*в том числе и несклоняемых*).

На среднем – карточки с изображением чисел. Дети составляют сочетания: пять помидоров, семь пальто, десять облаков, восемь коней. В активном словаре несклоняемые существительные: кофе, пианино, пальто, кино.

Задание усложняется введением малого круга с изображением цвета, формы, материала.

«Какой предмет по цвету и материалу»

Цель: упражнять детей в образовании относительных прилагательных; в правильном согласовании прилагательных и существительных женского, мужского и среднего рода.

Дети составляют словосочетания типа: красный кожаный портфель, синее шерстяное платье, желтая стеклянная ваза, коричневый глиняный горшок, зелёный железный автомобиль, оранжевый резиновый мяч.

4. Моделирование. Использование мнемотаблиц в работе со скороговорками.

Технологию моделирование можно подразделить на работу с

- Опорными картинками,
- Схемами,
- Мнемотаблицами,
- Карточками-символами,
- Реальными предметами.

Рассмотрим некоторые варианты использования технологии моделирование.

1. С помощью карточек ребёнок сможет научиться составлять предложения из трёх слов, определять количество слов в предложении и развернуто отвечать на вопросы взрослого.

2. Схема составления рассказа.

3. Карточки для закрепления звукопроизношения.

Структура мнемотехники строится по принципу: от простого к сложному: мнемоквадраты (начиная с младшего дошкольного возраста) мнемодорожки (средний возраст) мнемотаблицы. (старшие дошкольники) Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете.

Что такое МНЕМОТЕХНИКА?

МНЕМОТЕХНИКА – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга, позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, елочка- зеленая. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Чистая грамотная речь у ребенка — залог его успешного будущего. Отсутствие речевых проблем обеспечит и хорошую учебу, и возможность активного налаживания социальных контактов.

К сожалению, у современных детей все чаще встречаются нарушения речевого развития. Для любых их видов важна работа над произносительной стороной. Занятия по постановке правильного произношения звуков заключается в развитии артикуляционного аппарата, внимания к собственной речи и обращенной. На занятиях по развитию речи широко используются скороговорки и чистоговорки.

Скороговорка — это недлинная фраза, составленная из слов с часто повторяющимися звуками, вызывающими трудность при произношении. Как правило, одна скороговорка «отрабатывает» произношение какого-либо одного звука или его сочетаний.

Существуют скороговорки, созданные народом, известные практически всем с самого детства — и про Карла с Кларой, и про Сашу, которая с сушками шла по шоссе, и про кукушонка... А есть и скороговорки, составленные логопедами, специально для работы над развитием чистой речи у детей и взрослых.

Чистоговорка — малый жанр фольклора; народно поэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении.

«Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения.» (В. И. Даль)

Достоинства таких упражнений в практике очевидны:

- В первую очередь они помогают успешно добиться цели — развить артикуляционный аппарат, сделать речь понятной и четкой.
- Формируют критическое отношение к собственной речи, внимательное проговаривание окончаний слов, выдерживание единого ритма.
- Развитие внимания к собеседнику. Прослушивая скороговорку, произнесенную педагогом или товарищем, нужно сконцентрироваться, чтобы ничего не пропустить.
- Улучшение памяти. «Сложную» фразу и запомнить труднее.

Ну и помимо всего прочего, разучивать скороговорки — это очень увлекательно и весело.

Мнемотаблицы

Педагогам хорошо известно, что у детей дошкольного и раннего школьного возраста преобладает произвольная память. Намного легче им удается воспринять и запомнить не абстракции, а события и образы, связанные с понятными детскому опыту вещами. Именно поэтому так трудно заучиваются иногда народные сказки или фольклорные чистоговорки.

На помощь приходят мнемотаблицы. При этом понятные детям картинки — это не только простая «подсказка» для памяти. В основе метода лежит процесс наглядного моделирования. Дети должны передать абстрактное понятие в наглядном, образном виде, изобразить его схематически (или обсудить его изображение) и воспроизвести информацию, опираясь на последовательно расположенные схематические изображения.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Основные достоинства мнемотаблиц демонстрируют:

- Наглядность.
- Последовательность.

Благодаря такому «подспорью» дети с легкостью запоминают нужную информацию, учатся выстраивать связный текст, развивают внимание и память.

Работа с мнемотаблицами способствует:

- Развитию зрительной памяти.
- Формированию абстрактного мышления.
- Умению анализировать, проводить аналогии и выделять важные признаки.
- Развитию наблюдательности, воображения.
- В случае самостоятельного создания таблицы — стимулированию мелкой моторики.

Сама мнемотаблица представляет собой схематическое изображение каких-либо слов, понятий или действий, выстроенных в определенном порядке. Глядя на схемы-изображения, ребенок воспроизводит необходимое высказывание.

Как учить скороговорки используя мнемотаблицы

Схема работы с чистоговорками и скороговорками выглядит следующим образом:

- Прослушивание текста, четко проговариваемого педагогом.
- Заучивание скороговорки. На этом этапе и создается мнемотаблица.
- Повторение фразы в беззвучном режиме, с четкой артикуляцией.
- Далее скороговорку нужно произнести шепотом. Медленно и четко.
- Проговаривание текста ребенком в очень медленном темпе, не повышая голос и не модулируя.
- На этапе ускорения темпа снова вступает в силу требование говорить шепотом.
- Когда скороговорка звучит ровно и уверенно, нужно проговаривать ее в полный голос, используя различные виды интонации.

Глядя на мнемотаблицу, ребенок заучивает текст намного быстрее и эффективнее. Важно, чтобы процесс создания такой таблицы был совместным, с активным участием ребенка.

Каждое слово заменяется простым изображением. Для этого совсем не обязательно уметь хорошо рисовать. Лучше, если образы будут предложены в ходе обсуждения самим ребенком и зарисованы тоже им.

Например, составим таблицу для чистоговорки **«У Пашки рубашка, на рубашке кармашки, на кармашках ромашки, на ромашке - букашка.»** Запомнить такую фразу сходу ребенку нелегко. Как ее схематично изобразить?

1. В самом начале говорится о Пашке — значит, изображаем человечка. У Пашки есть рубашка, значит в следующем окошке таблицы будет нарисована именно она.

2. Следующая строчка таблицы — вторая часть скороговорки. В первом окошке — рубашка, во втором рисуем карманы («на рубашке кармашки»).

3. Третья строка — «на кармашках ромашки». Соответственно, в одном окне изображаем карманы, в другом рисуем цветы.

4. Четвертая строка — изображение ромашки и небольшого жучка (букашки).

Дети довольно быстро схватывают принцип составления мнемотаблиц. При объяснении педагог сначала помогает им, ориентируя на основные признаки предмета или понятия и задавая наводящие вопросы.

Активно используя мнемотехнику, ребенок сможет развить речь, научиться строить рассказ, учить стихи и песенки, развивая память и мышление. Кроме того, он сможет оказать детям большую помощь при обучении в школе.

5. Конструкторы ЛЕГО в речевом развитии

К сожалению, далеко не все дети любят учиться читать; но почти все дети любят играть с LEGO. Задумка Джесси Тэннер в том, чтобы совместить игру в LEGO с обучением чтению. Берем много маленьких деталей и наклеиваем на них буквы.

У каждой буквы есть ее большой и маленький вариант. Чтобы ребенок это усвоил и умел сопоставлять их, используйте для каждой буквы по две детальки одного цвета. В отдельную корзину или коробку сложите все детальки Лего с написанными на них буквами. Ребенок должен найти две одинаковые детальки с большой и маленькой буквой и соединить их вместе.

Также для заглавной буквы можно использовать деталь Лего подлиннее, а для маленькой буквы – маленькую. Но цвета деталей конструктора для каждой буквы должны быть одинаковыми. Для гласных букв используем красный цвет, а для согласных - синий. Для мягких звуков используем зеленый цвет, а для твердых-синий.

А теперь - начинаем строить маленькие заборы или башни, и читать, что на них написано. Сначала берем один кирпичик, потом еще один и соединяем. У вас получился слог, вы его построили вместе с ребенком и прочли, тоже вместе. Теперь можно поменять эти кирпичики местами и посмотреть, какой слог получится. Поскольку некоторые дети норовят читать справа налево, старайтесь указывать направление пальцем. Также очень помогает изображать пальцами человечка, который идет мимо забора и читает, или использовать игрушечную машинку, которая едет вдоль забора в правильном направлении.

Если двухбуквенные слоги уже не представляют сложности, можно пойти дальше - построить забор из трех кирпичей, потом - из четырех. Только следите за тем, чтобы слоги были не очень сложные: детям сначала очень трудно читать слова с большим скоплением согласных.

И вот, наконец, у вас получилось целое слово, которое вы выстроили и прочитали! Можете заодно проследить, как одна буква может поменять смысл: был КОТ, добавили Ы, стало много котов.

Когда вы увидите, что ребенок понял, как буквы соединяются в слоги, можно поиграть в такую игру: берете, не глядя 4-5 кирпичей и соединяете их, как попало, а потом читаете ту абракадабру, которая у вас получилась.

Продолжение: читаем и составляем слова.

Когда соединения букв в слоги будут освоены, можно добавить новые кирпичики, на которых уже будут написаны слоги из двух-трех букв. Теперь вы будете читать уже не слоги, а слова. И с этого же момента можно начинать не только читать слова, но и составлять их. Поскольку он "пощупал" и осознал, как буквы складываются в слоги, а слоги - в слова, ему будет очень легко самому строить слова. Или можно, чтобы ребенок строил слово, а родители читали, что вышло. Можно взять четыре или пять кирпичей, из которых заведомо получается слово, перемешать их и попросить ребенка составить из них это слово. Все зависит от вашей фантазии и предпочтений вашего ребенка.

Если вы думаете, что LEGO с буквами подходит только для дошкольников, вы ошибаетесь. На самом деле, существует еще много возможностей использовать этот метод.

Например, таким же образом можно изучать образование слов в русском языке.

Для этого на кубиках мы будем писать уже не слоги и не буквы, а части слов - приставки, корни, суффиксы и окончания. Например, на одном кубике с разных сторон будет написано: ПЕРЕ-, ОТ-, С-, ЗА-. На другом кубике, подлиннее, мы напишем какие-нибудь слова, к которым удобно приделывать эти приставки: ХОДИТЬ; МЕНА; БЕГАТЬ и т.п. Составляя слова из разных приставок и одного слова, или из одной приставки и разных слов, можно следить, как при этом меняется смысл. Таким же образом можно сделать кубики с суффиксами и окончаниями. Тут же можно объяснить, что в некоторых корнях согласные могут меняться.

Ну и наконец, если вашему ребенку очень нравится такая игра, можно пойти дальше - строить предложения и даже рассказы. Получаются огромные стены.

Конструктор Лего является также прекрасным помощником при рассказывании сказок и разных повестей. Попробуйте вместе с ребенком пересказать для начала небольшую книгу, например, «Очень голодную гусеницу». Каждый происходящий эпизод с гусеницей изображайте схематическими рисунками, сложенными из конструктора Лего. Таким образом, хорошо координируется речь и движения ребенка.