|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  педагогическим советом    протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  заведующий    приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы**

**на \_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

Разработала:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воспитатель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цель | 3 |
| 1.1.2. | Задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.3. | Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы | 4 |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации рабочей Программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы | 6 |
| 1.1.5. | Современные образовательные технологии | 7 |
| 1.1.6. | Срок реализации рабочей программы | 9 |
| 1.1.7. | Ожидаемые результаты реализации программы в соответствии с возрастными особенностями | 9 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| Содержание работы | | |
| 2.1. | Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом | 12 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 14 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 18 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 23 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 25 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 31 |
| 2.1.6. | Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы | 33 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | |
| 2.2. | Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ | 40 |
| 2.3. | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 41 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| Условия реализации программы | | |
| 3.1.1. | Учебный план работы группы | 44 |
| 3.1.2. | Режим дня группы | 45 |
| 3.1.3. | Расписание организованной образовательной деятельности группы | 46 |
| 3.1.4. | Материально-техническое оснащение группы и прогулочного участка | 47 |
| 3.1.5. | Комплексно-тематическое планирование | 49 |
| 3.1.6. | Педагогическая диагностика (мониторинг) | 174 |
| 3.1.7. | Список литературы | 187 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | |
| 3.2. | Описание материально-технического и методического обеспечения программы | 195 |
| **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | 196 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли грандиозные события, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем в образовательной системе; расширяются возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации. Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Именно Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет эти изменения. Следовательно, рабочая программа дошкольного образования требует обновления.

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующие примерные образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

**1.1.1. Цель**

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

### 

### 1.1.2. Задачи:

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3.Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Музыкальное развитие.**

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**Познавательно-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**В познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Конструирование**характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

**В игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

**В трудовой деятельности** освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Художественно-эстетическое развитие

**В изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

## 

## **1.1.4. Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы**

Учитывая возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста по данной группе можно отметить следующее:

Воспитанники старшей группы в значительной степени освоили конструирование из строительного, природного материала, конструирование из бумаги.

Могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия в играх становятся разнообразными.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; развиваться образное мышление. Воспитанники группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Сочиняют достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни; совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Достижению данного уровня развития детей способствовало следующее:

- взаимодействие участников образовательного процесса;

- повышение профессионального мастерства и развитие творчества педагогов через взаимопосещения занятий, семинары – практикумы, деловые игры, курсы повышения квалификации;

- формирование предметно-развивающей среды данной группы;

- оснащённость педагогического процесса учебно-методическими материалами.

К индивидуальным особенностям контингента воспитанников мы также относим и состояние их здоровья. Анализируя ситуацию за последние годы, мы видим, что дети приходят в ДОУ с низкой группой здоровья, имеют хронические заболевания, часто болеющие дети. Исходя из этого, педагогическим коллективом делается все возможное, чтобы сохранить и укрепить здоровье воспитанников.

Вся работа строится в тесном сотрудничестве с медицинским персоналом ДОУ, педиатром (наблюдение за состоянием здоровья детей, консультации для воспитателей и родителей).

Устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но также от своевременного и правильного проведения специальных оздоровительных мероприятий, к числу которых относится закаливание.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Основными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: физическое, социально-нравственное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие.

При планировании образовательного процесса учитываются национально-культурные, климатические и региональные особенности нашего края. Дети знакомятся с жизнью, бытом и обычаями коренного населения Ханты и Манси. Изучают особенности северного края, знакомятся с животными и растительностью сурового края. Стараются сравнивать, чем же отличаются растения севера и юга.

Данные знания дети получают как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности. Педагоги используют для реализации поставленной задачи следующие методы и формы работы:

• чтение художественной литературы;

• рассматривание картин и иллюстраций;

• использование ТСО;

• работа на экологической тропе в разные времена года;

• исследовательская деятельность.

С учетом климатических особенностей нашего региона, в связи с низкой температурой воздуха в зимний период времени прогулки с детьми дошкольного возраста не проводятся и компенсируются другими видами образовательной деятельности:

• труд в уголке природы;

• поисково - исследовательская деятельность;

• наблюдения из окна;

• чтение художественной литературы;

• беседы;

• решение проблемных задач;

• самостоятельная творческая деятельность детей;

• индивидуальная работа с детьми;

• познавательно - речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры.

1.1.5. Современные образовательные технологии

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

* здоровьесберегающие технологии;
* технологии проектной деятельности;
* технология исследовательской деятельности;
* информационно-коммуникационные технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* технология портфолио дошкольника;
* игровая технология.

1. Здоровьесберегающие  технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включа­ют все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, био­энергетическом.

* Физкультминутки или динамические паузы проводятся во время непосредственно-образовательной деятельности;
* Подвижные игры проводятся ежедневно на прогулке или в группе. Все игры подобраны в соответствии с возрастом детей;
* Пальчиковая гимнастика также проводится ежедневно. Развивает мелкую моторику и способствует речевому развитию;
* Гимнастика для глаз проводится ежедневно;
* Гимнастика пробуждения проводится ежедневно: упражнения на кроватях, ходьба по ребристой дорожке, упражнения на диске здоровья и т. д.;
* Самомассаж проводится в игровой форме, способствует формированию правильной осанке и служит профилактикой простудных заболеваний;
* Утренняя гимнастика проводится ежедневно, физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю.

Все это в комплексе является здоровьесберегающими технологиями которые способствуют формированию у детей привычку к здоровому образу жизни.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

«игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

«экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

 «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина).

 3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности - развитие познавательной и исследовательской активности детей дошкольного возраста.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. 3адача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

К старшему дошкольному возрасту исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?).

4.  Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный  ребенок,  коренным образом отличается от мира,   в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед воспитателем задачи: идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, стать наставником в выборе  компьютерных программ, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

5.Личностно-ориентированная технология -  это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

6. Технология портфолио дошкольника. Портфолио— это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятель­ности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобраз­ный маршрут развития ребенка.

7. Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Компоненты игровых технологий:

• мотивационный

• ориентационно-целевой

• содержательно-операционный

• ценностно-волевой

• оценочный

1.1.6. Срок реализации рабочей программы.

Данная программа разработана сроком на один учебный год (2018 – 2019 гг.)

1.1.7. Ожидаемые результаты реализации программы в соответствии с возрастными особенностями

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.2. Планируемые результаты в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Вид деятельности** | **Планируемый результат** |
| «Приключения в шахматной стране» | Совместная со взрослыми | - развит уровень личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;  - приобретены теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;  - освоены новые виды деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения) |
| «Социокультурные истоки» | Совместная со взрослыми | - сформирована ориентация обучающегося на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;  - развито чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;  - сформирована активная жизненная позиция у всех участников образовательного процесса |
| «Конструирование» | Совместная со взрослыми, самостоятельная детская деятельность | -сформированы представления обучающихся о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.);  -развиты представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа;  -развиты способности к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях. |

# 

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. **Содержательные работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом**

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается опорой на примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Дошкольное образование в МАДОУ направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОО предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

1. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

2. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

- партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в учреждения строится на использовании современных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка:

* здоровьесберегающие технологии
* информационно-коммуникативные технологии
* ОТСМ-ТРИЗ
* портфолио

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

 обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;

 позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

 содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

 позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Принципы и подходы к организации образовательного процесса:**

 Принцип системности предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами и разными образовательными областями в пределах одного возраста.

 Деятельностный подход к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте.

 Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основополагающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).

 Личностно-ориентированный подход, который проявляется:

- в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;

- в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:

* принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;
* веру в позитивное развитие ребенка;
* понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;
* учет индивидуальных темпов развития;
* признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;
* обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
* создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.

 Принцип целостности образа мира предполагает:

- раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;

- постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;

- постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

 Учет возрастных закономерностей физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.

 Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.

 Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:

- охрана здоровья и физическое развитие,

- речевое развитие,

- познавательное развитие,

- социально-коммуникативное развитие,

- художественно-эстетическое развитие.

 Индивидуально-дифференцированный подход к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящим от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

 Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие. Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса «педагог - ребенок - родитель».

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели** **и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого - педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.1.4. Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого- педагогической работы**

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии —всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

**2.1.5. Образовательная область** **«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям в непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

### 

### 2.1.6. Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы (план работы)

Для работы с родителями определили следующую цель: способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

-содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

**План работы с родителями детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Активная форма работы** | **Наглядная информация** | **Цель** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | | | | |
|  | Совместная подготовка к учебному году. | «Режим дня», «Визитка»,  «Что должно быть в шкафчике?», «Наши   именинники», «Обратите внимание» | Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей. | Воспитатели, специалисты. |
|  | Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!» | Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях.  Описательные рассказы детей и родителей о летних днях. | Поделиться с помощью фотографий и описательных рассказов воспоминаниями о летних поездках, увиденных достопримечательностях.  Развивать связную речь у детей, умение составлять короткий рассказ и желание семей общаться друг с другом. | Родители, воспитатели. |
|  | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. | Поздравление - стенгазета от детей и родителей для всех дошкольных работников.  Информационный лист «История общенационального праздника». | Познакомить с историей общенационального праздника.  Привлечь родителей и детей к поздравлению работников детского сада. | Родительский комитет, дети. |
|  | Родительское собрание «Добрая семья прибавит разума-ума»:  - особенности развития ребенка 5-6 лет,  - задачи нового учебного года | Задачи воспитания и обучения в старшей группе.  Памятка «По созданию благоприятной семейной атмосферы».  Статья «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (защита прав и достоинств ребёнка в законодательных актах).  Папка «Для развития речи детей»: статья «Творческие речевые игры для домашнего занятия» (дополняется статьями по развитию речи детей в течение года). | Информировать родителей с задачами на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными речевыми направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний и поощрений. | Воспитатели |
| **Октябрь** | | | | |
|  | День добрых дел  «Наши меньшие  друзья!» | «Кормушки для птиц и как их сделать!». | Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива | Родители, воспитатели. |
|  | Фотовыставка, посвященная Дню пожилых людей. | Фотовыставка (фото бабушек, дедушек).   Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать». | Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения  детей, разъяснения им норм нравственности. | Воспитатели, родители. |
| **Ноябрь** | | | | |
|  | Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров…» | Папка передвижка «Наши привычки – привычки наших детей». | Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре. | Воспитатели, родители |
|  | Фото - рамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери. | Выставка творческого оформления рамок – самоделок с папами для мамочек!  Групповая газета «Для мамочек!»,    «Как оформить фото рамочку!» | Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, стенгазетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию детей. | Воспитатели, папы. |
| **Декабрь** | | | | |
|  | Консультация– практикум«Как понять детский рисунок» | Выставка детских рисунков «Моя семья».  Творческие рассказы детей под запись «Мой дом».  Пословицы, высказывания о семье знаменитых людей, стихи.  Папка «Природа в поэзии» (зима). | Научить родителей видеть и понимать детское настроение, отношение к семье, окружающим через детский рисунок. Представить значимость семьи в жизни ребёнка через его рисунок.  Воспитывать желание быть неравнодушным к проблемам и взглядам ребёнка, уметь решать их вместе. | Воспитатели. |
|  | Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!» | Ёлка с детскими самоделками, в которых родителям сюрприз - новогоднее пожелание.  Подарки каждой семье.  Украшенная группа.  Поздравительная открытка.  Статьи «Счастливый выходные дни», «Как спланировать зимние каникулы с ребенком!». | Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием. | Воспитатели, муз. руководитель, родители. |
| **Январь** | | | | |
|  | Снежные постройки  и зимние игры в час  семейных встреч на участке! (в праздничные дни) | Фото открытки  «Как и что можно построить для зимних игр!»  Объявление-приглашение. | Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. | Воспитатели, родители, младший воспитатель. |
|  | «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» | Информационный стенд.   «Чему учит сюжетно- ролевая игра!»  Пополнение сюжетно- ролевых игр в группе пособиями | Познакомить  родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах. | Воспитатели |
| **Февраль** | | | | |
|  | Тематическая неделя «Чудеса конструктора».  Конкурс «Изобретатели - я и папа!» | Статьи «Выбираем конструктор для ребёнка», «Весь мир в одной коробке», «Конструктор в жизни ребенка».  8 февраля - День Российской науки.  Фотосъемка в копилку семейного опыта.  Памятка «Конструктивно-творческий план». | Приобщить пап к воспитанию и развитию детей, общей деятельности с ребенком дома. Учиться вместе с ребёнком разрабатывать и выполнять конструктивно–творческий план работы (этапы), рассказывать о замысле и выполнении. Воспитывать желание совместно проявлять творчество, пытливость, познавательную активность. | Воспитатели, папы. |
|  | Выпуск газеты «Доброе слово».  Выпуск газеты к 23 февраля «Ай да папа! Лучший в мире!». | Поздравительная газета. Оформление выставки рисунков, раскрашек, поделок «Нашей армии - салют!», загадки о папе, пословицы об армии, смелости, верности. | Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов, стихов и пожеланий, рисунков детей.  Развивать умение сочинять синквейн, детский словарь, делать выводы и кратко формулировать своё мнение.  Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир. | Воспитатели,мамы. |
| **Март** | | | | |
|  | Выпуск газеты «Доброе слово».  К 8 Марта выпуск газеты «Мамулечка!». | Папка «Природа в поэзии» (весна).  Поздравительная газета.  Оформление выставки «Я любимой мамочке подарю подарочки!».  Пословицы о маме, добре, ласке, заботе. Загадки о маме. | Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о мамах, стихи и пожелания, рисунки детей.  Продолжать развивать умение сочинять синквейн, кратко формулировать своё мнение, обогащать детский словарь. Воспитывать нежную заботу о маме, желание радовать и беречь её. | Воспитатели, папы. |
|  | Дружеская встреча «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!». | Сувениры мальчиков для девочек.  Подарки мамам.  Статьи «Половое воспитание дошкольников», «Занятая мама - это хорошо или плохо?», «Интерактивные игры для дошкольников». | Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками, пожеланиями, стихами. Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме. | Воспитатели, папы, муз. руководитель. |
| **Апрель** | | | | |
|  | Акция книголюбов «День чтения вслух».  2 апреля - Международный день детской книги:  - «Почитайте вслух!» (родители читают детям книги вслух),  - «Познакомь с новой книгой!» (презентация ребёнком своей книги),  - стенд синквейн-стихов о книге. | Пословицы, стихи, песни о книгах, чтении. «Река времени» книги. Выставка художественной литературы «Ребятишкина книжка».  Игровые странички «Незнайкин список сказочных книжек».  Папка: «Покупка детских книг - дело непростое», «Научите ребенка любить книгу!».  Памятка «Прививаем детям любовь к чтению».  Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в вашем доме».  1 апреля - Международный день птиц. | Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению. | Воспитатели, родители. |
|  | 7 апреля - Всемирный день здоровья.  Тематическая неделя «Увлекательное путешествие в мир здорового организма».  Час здоровья «Пейте чай на здоровье!». | Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму.  Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека.  Папка «Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!».  Фотопрогулка «Город в луже».  Семейный сборник рецептов «Травяной чай для здоровья».  12 апреля - День космонавтики.  Выставка детских работ о космосе. | Дать представления о роли и сохранении важных для человека органах зрения, слуха, обоняния, осязания. Закрепить знания об укреплении здоровья всего организма. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.  Познакомиться с информацией о пользе чая, истории, семейных чайных традициях заваривания чая, какие сладкие выпечки делают к чаю. Уметь вести беседу. | Воспитатели. |
| **Май** | | | | |
|  | Родительское собрание «Воспитание любви к родному городу, семье»:  - просмотр группового портфолио,  - детские портфолио,  - задание «Семейный герб»,  - итоги года. | Статьи «Диагностика», “Что должен знать и уметь выпускник старшей группы», «Чтоб чудесно было лето», «Летний санбиллютень».  Папка «Природа в поэзии» (лето). Сборник «Наш город».  Пословицы о семье («Семьей дорожить — счастливым быть» и т.д.).  3 мая - День Солнца. | Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к познанию своего города, углублению представлений о семье, доме, его культуре и традициях. Активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей. Подвести итоги совместной работы. Развивать связную речь детей, умение понимать и объяснить символику семейного герба. | Воспитатели,  мед.сестра, специалисты. |
|  | Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»:  - уборка при садичной территории (покраска участка, уборка больших веток, подготовка цветников),  - посадка цветов в клумбы,  - творческий подход в благоустройстве детского участка. | Статьи «Детская клумба», «Клумба как прием цветочного оформления», «Как устроить цветник», «Цветники и клумбы».  Фотообзоры «Идеи для детской площадки», «Огород на клумбе», «Уютный сад».  31 мая - День отказа от табакокурения. | Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»; воспитывать экологическую культуру; бережное, заботливое отношение к природе. Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка. | Воспитатели, родители, зав. хоз. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.2. Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, приоритетным направлениям развития образования;

2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4) способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной образовательной программы, парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

В рамках реализации регионального компонента, в целях реализации «Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196от 30.06.2017), духовно-нравственного развития (приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 18.07.2017 № 1137 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа–Югры»), «Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года» (распоряжению Правительства ХМАО-Югры от 19.02.2010 № 91-рп), учитывая специфику и образовательные интересы и потребности обучающихся МАДОУ реализует следующие программы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  программы | Цель | Задачи | Направленность | Краткое содержание  программы |
| 1. | «Приключения в шахматной стране» | Создание благоприятных условий для развития личностного потенциала ребенка, в том числе развитие интеллектуальных способностей через обучение игре в шахматы. | -расширить кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;  -закрепить умение ориентироваться на плоскости, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание;  -развить мелкую моторику рук, глазомер;  -воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие. | Физическое развитие | Обучающиеся знакомятся с шахматной доской; с основной терминологией по теме: горизонталь, вертикаль, диагональ, поле, с шахматными фигурами, и их ходами, учатся играть изученными фигурами.  Обучающиеся знакомятся с такими понятиями как «шах» и «мат», учатся ставить шах и мат, учатся играть всеми фигурами. |
| 2. | «Констуирование» | Развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе конструирования | -развить у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;  -обучить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;  -сформировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;  -совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением | Художественно-эстетическое развитие | Программы позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования. Интегрирование различных образовательных областей в программе открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. |
| 3. | «Социокультурные истоки» | Формирование основ ценностных ориентиров | -создать условия для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства | Духовно-нравственное развитие | Программа позволяет комплексно, системно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников |

**Реализация парциальных образовательных программ на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  программы | Старший дошкольный возраст |
| 1. | «Конструирование» | 1 раз в неделю |
| 2. | «Социокультурные истоки» | 1 раз в неделю |
| 3. | «Приключения в шахматной стране» | 1 раз в неделю |

**2.3. Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

***Национально-культурный состав воспитанников учреждения***

При организации образовательного процесса в МАДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников МАДОУ, в общем количестве детей – 8,2%).

В образовательном процессе МАДОУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа - Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в учреждении.

Благополучный микроклимат в МАДОУ способствует комфортному, радостному пребыванию детей в учреждении, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в МАДОУ:

• ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, в природу.

• на территории детского сада массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, калины, сирени, малины, смородины, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

***Климатические особенности региона***

В образовательной программе дошкольного образования МАДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Югорск - Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в МАДОУ.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (актированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Данные проблемы МАДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;

- консультации для родителей в информационных рубриках;

- родительские собрания;

- дни открытых дверей;

- действие дополнительного образования (кружок по физическому развитию) также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми;

- функционирует тренажерный зал.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности

прогулок от температурного режима.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательно-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В МАДОУ используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается полоролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение. В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий.

Из-за специфических природных условий, основной задачей МАДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;

- утренняя гимнастика, «Тропа здоровья», физкультурные минутки;

- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини - тренировка, музыкально-ритмические движения,

- подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;

- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, недели здоровья, выезды в природу совместно с родителями;

- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;

- спортивные и подвижные игры (зимой - катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года - катание на самокатах);

- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега - лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея.

- создана предметно-развивающая среда МАДОУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Условия реализации программы

3.1.1.Учебный план группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  | **Старшая группа** (5-6 лет) |
|  | Длительность занятий | 25 мин |
|  | Общее количество занятий | 14 |
|  | Количество часов организованной образовательной деятельности | 5 ч 50 мин |

**Таблица показателей объема обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Непосредственно образовательная деятельность (НОД) | Старшая  Группа  количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» | Развитие речи  Обучение грамоте  Чтение художественной литературы | 0,5  0,5  1 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | *«Социокультурные истоки»\** | ***1*** |
| Безопасность (формирование основ безопасности) | 1 |
| «Познавательное развитие» | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1 |
| Ознакомление с миром природы | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Изобразительная деятельность. Рисование | 1 |
| Изобразительная деятельность. Лепка | 0,5 |
| Изобразительная деятельность. Аппликация | 0,5 |
| Художественный труд  *Конструирование\** | 1  ***1*** |
| Музыка | 2 |
| «Физическое развитие» | Физическая культура  *Шахматы\** | 3  ***1*** |
| Количество занятий  Обязательная часть/часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 14  ***3*** |
| **Время для реализации Программы**  из них: | | 8ч15мин  100% |
| объем обязательной части Программы | | 95% |
| Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, под знаком \* | | 15% |

**3.1.2 Режим дня МАДОУ «Детский сад «Гусельки» на 2018 -2019 учебный год**

**старшая группа № 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | |
| 1. | Прием детей на свежем воздухе. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с обучающимися. | 07.00-08.05 |
| 2. | Утренняя гимнастика  (вт., чт. – в муз. зале,  пн., ср., пт. – в спорт. зале). | 08.05-08.20 |
| 3. | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 08.20-08.25  08.25-08.40 |
| 4. | Организованная образовательная деятельность. | 08.40-09.05 (1 подгр.)  перерыв между занятиями 10 мин  09.15-09.40 (2 подгр.) |
| 5. | Игры. Самостоятельная деятельность детей. | 09.40-10.00 |
| 6. | Второй завтрак. | 10.00-10.10 |
| 6. | Организованная образовательная деятельность. | 10.10–10.30 |
| 7. | Игры. Самостоятельная деятельность детей. | 10.30-10.50 |
| 8. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.50-12.30 |
| 9. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.30-12.40 |
| 10. | Подготовка к обеду.  Обед. | 12.40-12.50  12.50-13.05 |
| 11. | Подготовка к дневному сну. Дневной сон. | 13.05-15.05 |
| 12. | Пробуждение, гигиенические, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность. | 15.05-15.30 |
| 13. | Полдник. | 15.30-15.45 |
| 14. | Организованная образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей | 15.45-17.00  время ООД составляет не более 25 мин |
|  | Подготовка к прогулке.  Самостоятельная игровая деятельность на прогулке.  Индивидуальная работа с обучающимися. | 17.00-18.20 |
| 15. | Подготовка к ужину.  Ужин. | 18.20-18.35  18.35-19.00 |

**3**.1.3. **Расписание организованной образовательной деятельности группы № 5 на 2018-2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | **08.40-09.05**  Познавательное развитие:  Ознакомление с миром природы/Ознакомление с предм.окр. и соц.миром  **15.45-16.10**  Худ-но-эстетическое развитие:  Лепка/Аппликация |
| Вторник | **08.40-09.05 (1 подгр)**  **09.15-09.40 (2 подгр)**  Речевое развитие:  Развитие речи  **10.10-10.30**  Физическое развитие:  Физическая культура (улица)  **16.20-16.45**  Худ-но-эстетическое развитие:  Худ.труд |
| Среда | **08.40-09.05 (1 подгр)**  **09.15-09.40 (2 подгр)**  Познавательное развитие:  ФЭМП  **10.10-10.30**  Физическое развитие:  Физическая культура (спорт.зал)  **15.45-16.10**  Худ.-но-эстетич.развитие: Рисование |
| Четверг | **08.40-09.05**  Речевое развитие:  Чтение худ.лит.  **10.10-10.30**  Физическое развитие:  Физическая культура (спорт.зал)  **15.45-16.10**  Худ-но-эстетическое развитие:  Музыка (муз.зал) |
| Пятница | **08.40-09.05**  Соц-но-комм-е развитие: Безопасность (формирование основ безопасности)  **10.10-10.30**  Худ-но-эстетическое развитие:  Музыка (муз.зал) |

3.1.4 Материально-техническое оснащение группы и прогулочного участка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Физкультурный микроцентр | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр природы | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр развивающих игр | * Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал |
| Микроцентр  «Игровая зона» | * Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека») * Предметы- заместители |
| Микроцентр  «Безопасности» | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Краеведческий микроцентр | * Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная символика * Образцы русских костюмов * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. |
| Книжный микроцентр | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах |
| Театрализованный микроцентр | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Музыкальный Микроцентр | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки - самоделки * Музыкально - дидактические пособия |

**Оснащение прогулочного участка**

1. Прогулочная веранда;
2. горка металлическая;
3. качалка-балансир;
4. песочница;
5. стол со скамьями металлический.

3.1.5.Комплексно-тематическое планирование**;**

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

**Образовательная область: Речевое развитие**

**Раздел: Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый  результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **\_** | \_ | \_ |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | Русская народная сказка «Заяц - хвастун» (рассказывание)  Хрестоматия. 5 – 7 лет/ В.В. Гербова, стр. 22 | Знакомство детей с произведениями русского народного творчества | 1.Вспомнить с детьми названия русских народных сказок.  2.Познакомить с новой сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки…»  3.Прививать любовь к народному творчеству. | При рассказывании дети выражают положительные эмоции  ( интерес, радость, восхищение). |  |
| 3/2  17-21 | 2 | Русская народная сказка «Заяц - хвастун» (пересказ)  стр. 33 | Формирование чувственности и образности языка сказок. | 1. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. 2. Развивать память, связную речь. 3. Воспитывать скромность, любовь к сказкам | При рассказывании дети рассуждают и делают адекватные объяснения. Делятся с педагогом и детьми впечатлениями о других произведениях русского народного творчества. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»  стр. 37 | Развитие эстетического сознания детей через художественное произведение И.Белоусова "Осень". | 1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.  2.Развивать память, выразительность речи.  3.Прививать навыки выступления на публике | Эмоционально воспринимают стихотворения И. Белоусова «Осень», охотно его заучивают. |  |
| **Октябрь** | 5/4  1-5 | 4 | Н. Носов «Живая шляпа» (Чтение)  Н. Носов «Живая шляпа» | Знакомство детей с литературным произведением Н.Носова "Живая Шляпа". | 1.Учить анализировать характер и поступки героев.  2.Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы.  3.Воспитывать нравственные качества личности. | Выражают интерес , восхищение , радость , свое отношение к героям рассказа при прочтении Н.Носова «Живая шляпа». |  |
| 6/5  8-12 | 5 | Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»  «Полная хрестоматия для дошкольников» Кн. 2/С.Д. Томилова, стр. 390 | Развитие эстетического сознания к образу животного через чтение стихотворение С.Маршака  " Пудель". | 1.Познакомить с произведением – перевертышем.  2.Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.  3.Способствовать развитию чувства юмора у детей. | Дети выражают положительные эмоции (радости, восхищения, удивления) при прослушивании стихотворения |  |
| 7/6  15-19 | 6 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (Рассказывание)  Хрестоматия. 5 – 7 лет/ В.В. Гербова, стр. 168 | Формирование чувственности и образности языка сказок. | 1.Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  2.Развивать связную монологическую речь, память.  3.Воспитывать доброжелательное отношение, дружелюбие. | Выражают положительные эмоции (радость, интерес, восторг, удивление) при рассказывании русской народной сказки. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | Заучивание стихотворения  Р. Сефа «Совет»  стр.48 | Развитие нравственности детей через стихотворение  Р. Сефа «Совет» | 1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.  2.Развивать память, выразительность речи.  3.Продолжать упражнять в умении быть вежливым. | Дети научились чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворений**.** |  |
| 9/8  29-2 | 8 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  стр.63 | Формирование мировоззрения ребенка. | 1.Помочь детям понять и запомнить содержание сказки.  2.Развивать память, умение пересказывать сказку.  3.Продолжать знакомить с творчеством разных народов. | Дети поняли и запомнили содержание сказки. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | Чтение стихов о поздней осени стр.50. | Расширение знаний у детей о природных явлениях через художественных произведениях об осени. | 1.Приобщать детей к поэзии.  2.Развивать поэтический слух, упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.  3.Воспитывать любовь к художественной литературе. | Дети научились чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворений**.** |  |
| 11/10  12-16 | 10 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Хаврошечка» в обработке А.Н. Толстого. | Знакомство детей с произведениями русского народного творчества | 1.Вспомнить известные детям русские народные сказки, познакомить со сказкой «Хаврошечка».  2.Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  3.Воспитывать чувство уважения к старшим, ответственность за порученное дело. | У детей сформированы умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | Нанайскя сказка «Айога» (Обучение рассказыванию).  стр.55 | Расширение представления о нанайской народной сказке. | 1.Познакомить с нанайской сказкой «Айога»  2.Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке.  2.Воспитывать любовь к художественной литературе. | Дети выражают положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при обсуждении поступков героев сказки. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | Завершение работы над сказкой «Айога».  стр.56 | Закрепление представления о нанайской народной сказке. | 1.Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке.  2.Развивать связную речь, активизировать словарный запас.  3.Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Дети с удовольствием рассказывают сказку друг другу и педагогу во время обыгрывания сюжета. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»  Хрестоматия. 5 – 7 лет/ В.В. Гербова, стр. 63 | знакомство с творчеством Б.Житкова. | 1.Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»  2.Развивать память, устную речь.  3.Воспитывать нравственные качества личности | Дети с удовольствием пересказывают рассказы Б.Житкова. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | Чтение стихотворений о зиме.  стр.60 | Развивать эстетическое сознание детей через художественные произведения о зиме. | 1.Познакомить детей со стихотворениями о зиме.  2.Развивать слуховое восприятие, обогащать словарный запас.  3.Приобщать детей к высокой поэзии. | Дети научились чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворений**.** |  |
| 16/15  17-21 | 15 | **итоговое**  Тема: Литературный калейдоскоп.  стр.49 | Формирование интереса к художественному слову | 1.Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.  2Развивать память, связную речь.  3.Воспитывать скромность, выдержку, целеустремленность. | Дети показали свои знания и умения по отношению к устному народному творчеству. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | С. Маршак «Тает месяц молодой» (заучивание)  стр.66 | Знакомство лирикой  С. Маршака. | 1.Познакомить со стихотворением, помочь его запомнить.  2.Развивать память, обогащать словарный запас.  3.Воспитывать чувство прекрасного, чуткость к поэтическому слову. | Дети умеют понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения . метафоры. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | П. Бажов «Серебряное копытце» (Чтение) | Знакомство с произведением П.Бажова «Серебренное копытце». | 1.Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».  2.Развивать внимание, связную монологическую речь.  3.Воспитывать доброту, заботливое отношение к животным. | Эмоционально дети включаются в беседу по сказке П.Бажова "Серебряное копытце». |  |
| **Январь** | 19/18  21-25 | 18 | Рассказывание. П. Бажов «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…»  стр.68 | Формирование чувственности и образности языка сказок и стихов. | 1.Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.  2.Развивать творческое воображение, помогать логично и содержательно строить высказывания.  3.Воспитывать доброту, заботливое отношение к животным. | Дети могут пересказывать сказку, представить себе сказочного героя и описать его. |  |
| 20/19  28-1 | 19 | С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»  (чтение) | Формирование оценочного отношения к героям сказки | 1.Познакомить с новым художественным произведением, помочь понять содержание произведения.  2.Развивать интерес к художественной литературе.  3.Воспитывать любовь к чтению. | Дети знают об особенностях(композиционных, языковых) жанрах произведений. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»  стр.74 | Знакомство детей с разными литературными произведениями. | 1.Познакомить детей с необычной сказкой «Рифмы» и стихотворением «Вежливое слово».  2.Развивать память, обогащать словарь детей вежливыми словами.  3.Воспитывать правила использования вежливых слов. | Детей владеют вежливыми словами. |  |
| **Февраль** | 22/21  11-15 | 21 | Чтение стихотворений о зиме. И. Суриков «Детство. (отрывок «Зима»)». (заучивание)  стр.78 | Развитие эстетических чувств детей через художественные произведения. | 1Учить понимать содержание стихотворения; помочь запомнить стихотворение.  2Развивать память.  3.Приобщать к восприятию поэтических произведений. | Дети умеют выразительно читать стихи; интонационно передавать красоту зимнего дня. |  |
| 23/22  18-22 | 22 | Э. Шим «Соловей и Вороненок» (пересказ) | Формирование интереса к книге | 1.Познакомить с новым художественным произведением, учить пересказывать текст (целиком и по ролям).  2.Развивать интерес к художественной литературе.  3.Воспитывать любовь к чтению. | Дети умеют пересказывать текст по ролям. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» | Знакомство детей с русской народной сказкой «Царевна - лягушка» | 1.Познакомить детей с волшебной сказкой.  2.Развивать память, умение анализировать содержание произведения.  3.Воспитывать усидчивость, умение слушать. | Дети охотно анализируют содержание сказки, сопереживают сказочным героям. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | А.Н. Толстой «Еж» (чтение) | Формирование умения правильно сопереживать героям произведения. | 1.Закреплять умение пересказывать сказку. 2.Развивать интонационную выразительность речи. 3.Воспитывать усидчивость. | Дети умеют пересказывать текст по частям. |  |
| **Март** | 26/25  11-15 | 25 | Ю. Владимиров «Чудаки» (чтение)  стр.86 | Знакомство детей со стихотворением Ю.Владимирова «Чудаки» | 1.Познакомить со стихотворением.  2.Развивать память, умение выразительно читать стихотворение по ролям.  3.Воспитывать желание участвовать в инсценировках. | Дети умеют выразительно читать стих по ролям.. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | Чтение стихотворений о маме. Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание)  стр.91 | Развитие интереса к художественному слову. | 1.Познакомить с новым стихотворением, помочь его запомнить.  2.Развивать память.  3.Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким. | Дети запомнили новое стихотворение; анализируют поступки героя. |  |
| 28/27  25-29 | 27 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)  Хрестоматия. 5 – 7 лет/ В.В. Гербова, стр. 157 | Расширение кругозора детей.. | 1.Познакомить с рассказом Г. Снегирева «Пингвиний пляж».  2Развивать мышление, умение анализировать произведение.  3.Воспитывать любовь к художественной литературе. | Дети анализируют рассказ, поступки героев. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» (рассказывание)  «Полная хрестоматия для дошкольников». Кн. 2/С.Д. Томилова, стр. 390 | Формирование интереса к русским народным сказкам.. | 1.Продолжать знакомить с русскими народными сказками; помочь понять содержание сказки.  2.Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;  развивать умение выразительно пересказывать.  3.Воспитывать любовь к сказкам. | Сформировано положительное отношение к русским народным сказкам. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | В.Драгунский «Друг детства» Чтение  Хрестоматия. 5 – 7 лет/ В.В. Гербова, стр. 168 | Знакомство с произведением В.Драгунского «Друг детства» | 1.Познакомить с произведением В. Драгунского; помочь оценить поступок мальчика.  2.Развивать интерес к художественной литературе.  3.Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Научились оценивать поступки литературных героев. |  |
| **Апрель** | 31/30  15-19 | 30 | Чтение стихотворений о весне.  стр.99 | Развитие восприятия к художественному слову | 1.Помочь запомнить стихотворение.  2.Развивать память, интонационную выразительность.  3.Воспитывать любовь к поэзии. | Развита память, интонационная выразительность. |  |
| 32/31  22-26 | 31 | Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка».  в обработке М. Булатова. | Закрепление знаний детей о русских народных сказках. | 1.Помочь детям вспомнить содержание знакомых сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».  2.Развивать связную монологическую речь, память.  3.Воспитывать любовь к сказкам. | Развита связная, монологическая речь. |  |
| 33/32  29-3 | 32 | К. Паустовский «Кот - ворюга» (чтение)  Хрестоматия. 5 – 7 лет | Знакомство детей с произведениями творчества К.Паустовского. | 1.Ознакомить с произведением К. Паустовского.  2.Развивать речь, логическое и образное мышление.  3.Воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать. | Речь детей богата фразеологизмами; умеют подбирать сравнения, синонимы, антонимами. |  |
| **Май** | 34-38/6.05-31.05 |  | резервные недели |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Литература:** Развитие речи в детском саду/старшая группа

«Книга для чтения в детском саду и дома». Хрестоматия. 5 – 7 лет; «Полная хрестоматия для дошкольников». Кн. 2/С.Д

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

**раздел: Рисование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый  результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **-** | **-** | - |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | «Знакомство с акварелью» стр. 31 | Развитие творческих особенностей детей. | 1.Познакомить детей с особенностью акварельных красок.  2.Учить способам работы с акварелью.  3.Прививать аккуратность, работая с акварелью  4.Воспитывать целеустремленность. | Освоили приемы работы кистью и акварелью, умеют составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | «Космея» (акварель)  стр. 32 | Расширение представления о характерных особенностях цветов. | 1. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.   3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Умеют передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (гуашь) стр. 34 | Формирование интереса к живописи. | 1.Учить создавать сказочный образ, передавая в рисунке строение дерева, соотношение частей по величине, их расположение относительно др.др. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка, используя теплую гамму.  2. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук.  3.Воспитывать аккуратность и бережное обращение с красками. | Дети научились передавать в рисунке осеннее дерево с яблоками, его колорит дети умеют закрашивать свою картину легкими движениями, меняя направления мазков согласно форме изображения. |  |
|  | 5/4  1-5 | 4  8 | Поздняя осенний в лесу» (краски) стр. 36 | Развитие чувства, цвета через эстетическое восприятия произведения искусства известных художников. | 1.Продолжать знакомить детей с произведением искусства И.Левитан «Золотая осень».  2.Учить образно, отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.  3Развивать чувство композиции.  4.Воспитывать аккуратность. | Дети умело передают в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе) с помощью красок. |  |
| **октябрь** | 6/5  8-12 | 5 | «Идет дождь» (простой карандаш, цветные карандаши) стр. 33 | Формирование эстетического интереса к природным явлениям. | 1.Учить образно, отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.  2..Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать аккуратность. | Развито эстетическое восприятие дети, выразительно передают цвета и оттенка композиции на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для осеннего колорита неба. |  |
| 7/6  15-19 | 6 | «Дымковская слобода»  Стр.10 | Развитие детского творчества. | .1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.  2.Закреплять знания о дымковской игрушке; о дымковской росписи  3.Воспитывать любовь к народному искусству. | Развито эстетическое восприятие дети, образное представление и воображение |  |
| 8/7  22-26 | 7 | «Закладка для книги» (городецкая роспись) (гуашь)  стр. 50 | Развитие эстетического восприятия | 1.Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; закреплять умение рисовать широкие линии всем ворсом кисти, тонкие – концом кисти.  2.Развивать художественный вкус, чувство ритма.  3.Воспитывать любовь к народным промыслам. | Дети с удовольствием интересуются народными промыслами.  Узор располагают аккуратно на полосе , составляют оттенки цветов при рисовании гуашью. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»  Стр.11 | Приобщение к изобразительному искусству.  . | 1.Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.  2.Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры.  3. Воспитывать интерес. | Дети умеют создавать сюжетные композиции. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | «Сказочные домики»  Стр.12 | Приобщение к изобразительному искусству. | 1.Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение части.  2.Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая по своему желанию.  3.Воспитывать желание оценивать свои рисунки. | Развито эстетическое восприятие дети, образное представление и воображение |  |
| 11/10  12-16 | 10 | «Моя любимая сказка»  Стр.13 | Развитие детского творчества. | 1.Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.  2.Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  3.Воспитывать любовь к сказке, через рисунок. | Дети умеют создавать сюжетные композиции. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | «Роспись олежка»  Стр.14 | Развитие детского творчества. | 1.Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные виды узора, их расположение.  2.Закреплять приёмы рисования красками.  3.Воспитывать эстетический вкус. | Развито эстетическое восприятие дети, образное представление и воображение |  |
| 13/12  26-30 | 12 | «Синие и красные птички» (акварель) стр.58, 61. | Развитие фантазии. | 1. 1.Учить детей подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. 2. 2.Развивать образное восприятие. 3. 3.Воспитывать любовь и заботливое отношение к зимующим птицам. | У детей развиты умения создавать сказочные образы; чувство цвета при составлении многоцветной гаммы. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | «Зима»  Стр. 14 | Развитие детского творчества. | 1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке.  2.Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.  3.Воспитывать эстетический вкус. | Дети самостоятельно придумывают содержание, композицию рисунка материал для рисования. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | «Большие и маленькие снежные ели» стр. 57 | Формирование эстетического интереса к изменениям в природе. | 1.Учить располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.  2.Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.  3.Развивать эстетические чувства, образные представления.  4.Воспитывать целеустремленность и самостоятельность | Дети владеют приемами рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакиванием, композиционными умениями. |  |
| 16/15  17-21 | 15 | «Снежинка»  Стр.15 | Развитие детского творчества. | 1.Учить рисовать на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.  2.Закреплять умение рисовать концом кисти.  3.Воспитывать радость от тонкого изящного рисунка. | Дети владеют приемами рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакиванием, |  |
| 17/16  24-29 | 16 | «Наша нарядная елка» (акварельные краски)  стр. 63 | Формирование интереса в удовлетворении потребности детей в самовыражении окружающей действительности. | 1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.  2.Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.  3.Воспитывать усидчивость и трудолюбие. | Дети умело отражают в своем рисунке праздничные впечатления. Умеют располагать свою работу на весь лист формата бумаги. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (акварель)  стр. 64 | Развитие воображение. | 1.Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).  2.Развивать воображение, творчество.  3.Воспитывать целеустремленность и самостоятельность. | Дети отбирают из полученных новогодних впечатлений наиболее интересные моменты, самостоятельно используют разнообразные техники выполнения рисунка с учетом выразительных материалов. |  |
| **Январь** | 19/18  21-25 | 18 | «Городецкая роспись»  Стр.17 | Формирование любви к народному творчеству. | 1.Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.  2.Развиваем художественный вкус.  3.Воспитываем интерес. | Дети с удовольствием интересуются народными промыслами.  Узор располагают аккуратно на полосе, составляют оттенки цветов при рисовании гуашью. |  |
| 20/19  28-1 | 19 | «Машины нашего города  Стр.17» | Формирование интереса в удовлетворении потребности детей в самовыражении окружающей действительности | 1.Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.  2.Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин и их детали.  3.Воспитывать интерес. | Дети умеют изображать разные автомобили, используя при этом предметы прямолинейной формы. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | «По мотивам хохломской росписи» | Продолжение развивать декоративное творчество детей. | 1.Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и линии, плавным движением.  2.Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе.  3.Воспитывать любовь к хохломской росписи. | Дети умеют самостоятельно украшать лист бумаги волнистой линией. Используют для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). |  |
| **Февраль** | 22/21  11-15 | 21 | Деревья в инее» (гуашь) стр. 76 | Формирование эстетического отношения к природным явлениям. | 1.Учить создавать в рисунке образ дерева. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.  2.Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.  3.Воспитывать любовь к красоте природы родного края. | Дети изображают картину о природе, умеют передавать строение разнообразных деревьев . |  |
| 23/22  18-22 | 22 | «Солдат на посту» (цветные карандаши, мелки)  стр. 76 | Формирование эстетического отношения к явлениям окружающей жизни. | 1.Упражнять в изображении человека - воина, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.  2.Развивать чувство цвета, композиции.  3.Воспитывать уважение к Российской армии и гордость за людей героических профессий | Дети умеют создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать образ солдат, летчиков , моряков, их жизнь и службу. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | "Картинка к празднику 8 марта»  стр. 83 | Совершенствование умения проявлять самостоятельность и творчество в процессе работы. | 1.Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка.  2.Развивать изобразительное творчество.  3.Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Дети самостоятельно располагают фигуру человека на листе бумаги , в соответствии с содержанием рисунка. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | «Роспись кувшинчиков»  Стр.21 | Продолжение развивать декоративное творчество детей | 1.Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.  2.Закреплять приёмы рисования и раскрашивания изображения карандашом.  3.Воспитывать любовь к народному творчеству. | Дети с удовольствием интересуются народными промыслами.  Узор располагают аккуратно на полосе , составляют оттенки цветов при рисовании гуашью. |  |
| **Март** | 26/25  11-15 | 25 | «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (акварельные краски, цветные восковые мелки)  стр. 86 | Развитие творческих способностей через художественные произведения. | 1.Учить передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, акварель, цветные мелки).  2.Развивать образные представления, воображение.  3.Воспитывать целеустремленность и самостоятельность. | Дети научились создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные избушки. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | Знакомство с искусством гжельской росписи»  стр.22 | Продолжение развивать декоративное творчество детей | 1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику; цветовой строй, ритм и характер элементов, 2.Закреплять умение рисовать акварелью.  3.Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, | Дети с удовольствием интересуются народными промыслами.  Узор располагают аккуратно на полосе, составляют оттенки цветов при рисовании гуашью. |  |
| 28/27  25-29 | 27 | «Это он, это он, ленинградский почтальон»  Стр.23 | Развитие творческих способностей через художественные произведения. | 1.Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения . Упражнять в изображении человека.  2.Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветным карандашом.  3.Воспитывать любовь к литературному герою. | Дети самостоятельно располагают фигуру человека на листе бумаги , в соответствии с содержанием рисунка. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | «Как я с мамой и папой иду из детского сада домой» (карандаши цветные)  стр. 92 | Формирование стремления преобразовывать окружающую среду. | 1.Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.  2.Развивать восприятие образа человека.  3.Воспитывать аккуратность и усидчивость. | Дети самостоятельно располагают фигуру человека на листе бумаги , в соответствии с содержанием рисунка. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | «Цветы гжели» (коллективная работа).  стр. 89 | Продолжение развивать декоративное творчество детей. | 1Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме, формировать умение передавать элементы росписи.  2.Развивать эстетические чувства закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги.  3Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Дети усвоили понятие « колорит», охотно создают красивый узор, применяя ране усвоенные способы изображения декоративного рисования. |  |
| **Апрель** | 31/30  15-19 | 30 | «Роспись петуха или Барышни» (гуашь)  стр. 94 | Развитие интереса к композициям прикладного декоративного искусства. | 1.Учить создавать узоры на листках в форме народного изделия по мотивам дымковского орнамента.  2.Развивать творчество.  3.Воспитывать уважение к творчеству народных мастеров. | Дети умеют рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. |  |
| 32/31  22-26 | 31 | «Цветут сады»  Стр.26 | Формирование стремления преобразовывать окружающую среду. | 1.Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками.  2.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности.  3.Воспитывать эстетическое восприятие. | Дети самостоятельно придумывают содержание, композицию рисунка материал для рисования |  |
| 33/32  29-3 | 32 | Итоговое по замыслу (Разработка педагога) | Развитие детского творчества. | 1.Учить передавать в рисунке задуманное; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.  2.Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.  3.Воспитывать усидчивость и трудолюбие. | Дети самостоятельно придумывают содержание, композицию рисунка материал для рисования. |  |
| 34-38/6.05-31.05 |  | Резервные недели |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Литература: «**Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова.

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

**Образовательная область: Речевое развитие.**

**Раздел: Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **-** | - | - | - |  |
| 2/1  10-14 | 1 | **"**Мы воспитанники старшей группы"  (рассказывание из личного опыта)  стр.30 | Продолжение учения детей содержательно, эмоционально составлять рассказ из личного опыта об интересных фактах и событиях. | 1.Учить детей рассказывать, о своих впечатлениях.  2. Развивать внимание и память, устную речь, активизировать словарный запас.  3. Воспитывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | Дети осознают осознанное отношение к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – с».*  стр.34 | Совершенствование речевого слуха; отрабатывание дикции, силы голоса. | 1. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з – с* и их дифференциации.   1. 2. Развивать фонематический слух, устную речь.   3. Познакомить со скороговоркой. | Дети научились  Отчетливо произносить  данные звуки и их дифференцировать.  Познакомились со скороговоркой. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.  стр.35 | Развитие воображения; умения придумывать разные варианты событий рассказов и другие окончания рассказов на данную тему. | 1. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план.  2. Развивать устную речь, расширять и активизировать словарный запас  3. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Дети с удовольствием составляли рассказ по теме : "Наступила осень" из личного опыта, ориентируясь на план.  Развивалась устная речь, расширялся и активизировался словарный запас  Дети слушали стихи про Осень разных поэтов. |  |
|  | 5/4  1-5 | 4 | «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.  стр.38 | Рассматривание сюжетной картины в определенной последовательности. | 1. Учить составлять описательный рассказ по картине, придерживаясь плана.  2. Развивать устную речь, обогащать словарный запас.  3. Воспитывать любовь к природе родного края. | Дети научились рассматривать картину в определенной последовательности: начало середина и конец; составили описательный рассказ по картине, придерживаясь плана. Обогатили словарный запас, развили устную речь. |  |
| **октябрь** | 6/5  8-12 | 5 | «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней».  стр.46 | Вовлечение детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками при рассматривании картины . | 1. Учить детей составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.  2. Развивать речь, умение рассмотреть и озаглавить картину.  3. Воспитывать любовь к животным. | Дети научились рассматривать картину в определенной последовательности: начало середина и конец; составили описательный рассказ по картине, придерживаясь плана. Обогатили словарный запас, развили устную речь. |  |
| 7/6  15-19 | 6 | Звуковая культура речи; дифференциация звуков  "с-з"  стр.46 | Развитие фонематического слуха. | 1.Упражнять детей в отчетливом произношении звуков  *с – ц*  и их дифференциации.  2.Развивать фонематический слух, умение слышать в рифмовке выделяемое слово.  3.Познакомить с новой загадкой. | Дети умеют различать буквы и звуки, различают твердые и мягкие согласные звуки.  Совершенствуют умение подбирать слова с заданным звуком. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | «Учимся вежливости» стр.41 | Формирование умения давать оценку словам и поступкам. | 1.Рассказать детям о важных правилах поведения и необходимости их соблюдать.  2.Развивать устную речь, активизировать в речи соответствующие слова и обороты.  3.Прививать навыки поведения в обществе. | Дети узнали о важных правилах поведения и необходимости соблюдать их и активизировать в речи соответствующие слова и обороты. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | Обучение рассказыванию :  "Описание кукол".  стр43 | Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. | 1.Учить составлять план описания куклы. 2.Развивать умение, описывая куклу, руководствоваться планом.  3.Воспитывать умение слушать других детей | Дети научились составлять план описания куклы, руководствуясь планом. С любопытством рассматривают модели иллюстрации в книгах, объясняют , почему понравилась та или иная модель (иллюстрация). Совершенствуют фонетическое восприятие , умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжают работу над смысловой стороной слова. Воспитывать интерес к родной речи, умение слушать других детей |  |
| 10/9  6-9 | 9 | «Рассказывание по картине».стр.51 | Формирование изложенных мыслей для окружающих. | 1.Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.   1. 2.Развивать мышление, память, активизировать словарный запас.   3. Воспитывать самостоятельность. | Дети научились составлять рассказ по раздаточным карточкам, из 5-6 предложений, отражающий их содержание . Научились сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Активизировать в речи слова обозначающие действия и состояния (глаголы).  Закреплять умение согласования имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; понятие об ударном слоге. |  |
| **Ноябрь** | 11/10  12-16 | 10 | «Звуковая культура речи: работа со звуками *ж - ш*»  стр.53 | Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. | 1.Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж* и *ш,* в различении знакомого звука (на слух).  2.Развивать фонематический слух, умение дифференцировать заданный звук.  3.Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Дети научились в отчетливом произношении слов со звуками "Ж - Ш", в различении знакомого звука на слух; Совершенствовать интонационную выразительность речи. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | «Обучение рассказыванию»  стр.53 | Усвоение грамматической системы языка. | 1.Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».  2.Развивать творческие способности, активизировать связную речь.  3.Прививать умение слушать других. | Дети обучены навыкам составления творческого рассказа в ходе придумывания концовки к сказке "Айога " Дети расширяли представления о словах. Познакомились с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | Дидактическое упражнение «Кафе»  стр.66 | Развитие умения поддерживать беседу. | 1.Учить составлять предложения, согласовывая существительные с прилагательными на заданную тему.  2.Развивать устную речь, фонематический слух, активизировать словарный запас.  3.Воспитывать умение вести диалог. | Дети с успехом поддерживают беседу составлять предложения, согласовывая существительные с прилагательными на заданную тему. |  |
| 14/13  3-7 | 13 | Составление рассказа из опыта:"Игры зимой".  Стр. 143 | Испытания чувства радости от полученного результата творческой работы**.** | 1.Учить составлять связный рассказ на заданную тему из личного опыта.  2.Развивать устную речь, расширять словарный запас.  3.Воспитывать интерес к зимним развлечениям. | Дети составляли связные рассказы о зимних из личного опыта; подбирали обобщающие слова для групп однородных предметов; использовали языковые выразительные средства при описании зимы. |  |
| **Декабрь** | 15/14  10-14 | 14 | Звуковая культура речи. Звуки [с] и [ш].  Стр. 64 | Развитие фонематического слуха. | 1.Учить различать на слух звуки [с] и [ш]; подбирать слова в произношении которых слышатся звуки [с] и [ш]; произносить изолированные звуки [с] и [ш] с разной громкостью и в различном темпе.  2.Развивать фонематический слух, внимание и память.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети научились в отчетливом произношении слов со звуками "С - Ш", в различении знакомого звука на слух; Совершенствовать интонационную выразительность речи |  |
| 16/15  17-21 | 15 | Итоговое Творческий конспект педагога | Выявление полученных знаний и умений за первое учебное полугодие. | 1.Закрепить умение детей составлять сказку на заданную тему; умение согласовывать слова в предложениях; умение употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  2.Развивать фонематический слух, внимание и память.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети показали свои знания и умения полученные за первое учебное полугодие. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы» стр.72 | Развитие чувства языка.. | 1.Учить составлять небольшой сюжетный рассказ.  2.Развивать устную речь, активизировать словарный запас  3.Воспитывать стремление к здоровому образу жизни. | Дети при составлении сюжетного рассказа отвечали на поисковые вопросы воспитателя; выделяли согласные звуки и определяли глухость или звонкость этих звуков. Развивали умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Формировали восприятие рассказа как одну их художественных форм культуру речевого общения. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | Дидактические игры со словами  или  "Литературный калейдоскоп" стр.69 | Создание условий для диалога, обогащение речи детей. | 1. 1.Продолжать учить правильно, характеризовать пространственные отношения. 2. 2.Развивать внимание, память, устную речь. 3. 3.Воспитывать любовь к животным. | Дети с интересом справлялись как с дидактическими играми со словами , так и при игре в " Литературный калейдоскоп", где вспоминали знакомые сказки, рассказы, стихи; создавались условия диалога, дети охотно вступали в общение, тем самым совершенствовался их  грамматический строй речи; интонационная, выразительность речи. |  |
| 19/18  21-25 | 18 | «Рассказыва  ние на тему  «Деревья зимой»  или "Сочиняем сказку про зимние деревья**"**  Стр. 158 | Продолжение знакомства детей со структурной частью составления творческого рассказа. | 1.Продолжать учить составлять рассказ.  2.Развивать устную речь, активизировать словарный запас.  3.Воспитывать любовь к родной природе. | Дети составляли творческий рассказ с последовательно развивающимся действием; давали ему название. Формировать умение строить сказочный, зимний сюжет. Развивали фантазию. Обогащали и активизировали речь посредством языковых выразительных средств. Воспитывать внимание и интерес к родному языку. |  |
| **Январь** | 20/19  28-1 | 19 | «Беседа на тему: «Я мечтал…» стр.70 | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения между сверстниками и взрослыми; выражать свои идеи, мечты. | 1.Продолжать учить детей участвовать в коллективном разговоре.  2.Развивать устную речь, активизировать словарный запас.  3.Воспитывать сдержанность, умение слушать других. | Дети научились общаться в коллективном разговоре; делятся своими идеями, мечтами. В разговоре воспитывают сдержанность, умение слушать других. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | «Звуковая культура речи. Звуки [з] и [ж]. стр.75 | Совершенствование умений подбирать слова с заданным звуком | 1.Учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова в произношении которых слышатся звуки [з] и [ж]; произносить изолированные звуки [з] и [ж] с разной громкостью и в различном темпе.  2.Развивать фонематический слух, внимание и память.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети научились в отчетливом произношении слов со звуками "з -ж ", в различении знакомого звука на слух; Совершенствовать интонационную выразительность речи |  |
| 22/21  11-15 | 21 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» стр.79 | Совершенствование диалогической стороны речи. | 1.Упражнять детей в творческом рассказывании, умении употреблять обобщающие слова.  2.Развивать устную речь, активизировать словарный запас.  3.Воспитывать усидчивость. | Дети совершенствуя диалогическую форму речи через упражнения в творческом высказывании, развивали устную речь, активизировали словарный запас, употребляли обобщающие слова**.**  Результат достигнут**.** |  |
| **Февраль** | 23/22  18-22 | 22 | Дидактическое упражнение «Подскажи слово»; обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка».стр.82 | Формирование умения определять наиболее подходящую концовку для составления рассказа из личного опыта о своей игрушки. | 1.Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществлять выбор.  2.Развивать устную речь, умение обобщать и систематизировать.  3.Воспитывать уважение к людям военных специальностей. | Дети составляли рассказ из личного опыта опираясь на свои любимые игрушки . Развивали умение придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков своих игрушек-героев; Формировали навык самоконтроля и самооценки. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | «Беседа на тему: «О друзьях и дружбе» стр.80 | Формирование грамматического строя речи, обучению согласования подлежащего и сказуемого в форме глагола 3 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. | 1.Продолжать помогать детям, осваивать нормы поведения.  2.Развивать связную речь, активизировать словарный запас.  3.Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | Дети продолжают осваивать нормы поведения бесед;  Формируют доброжелательное отношение к окружающим. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | «День защитника Отечества» Стр. 244 | Закрепление умения отвечать на вопросы по тексту. | 1.«День защитника Отечества»  2.Обобщить знания детей о людях военных профессий, их героических подвигах.  3.Развивать диалогическую речь.  3.Воспитывать чувство патриотизма, уважение к защитникам Отечества. | Дети умело ведут диалогические беседы о людях военных профессий. |  |
| 26/25  11-15 | 25 | «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» стр.88 | Раскрывание своих мыслей по картине. | 2.Учить детей связно отвечать на вопросы и задавать их.  3.Развивать монологическую речь.  4.Воспитывать любовь и уважение к женщинам. | Дети связно отвечают на вопросы, раскрывают свою мысль высказывания. |  |
| **Март** | 27/26  18-22 | 26 | Беседа на тему: «Наши мамы»  стр.91 | Выяснить как дети по названию раскрывают свою мысль высказывания, строят повествовательный рассказ, какие связи используют при построении высказывания. | 1.«Упражнять в составлении рассказа на основе личного опыта.  2.Развивать монологическую речь.  3.Воспитывать любовь к членам своей семьи. | Дети с удовольствием составляют рассказ на основе личного опыта; развивая монологическую речь. |  |
| 28/27  25-29 | 27 | «Рассказы «Как мы поздравим сотрудников детского сада с Международным женским днем»»  стр.93 | Выяснить как дети по названию раскрывают свою мысль высказывания, строят повествовательный рассказ, какие связи используют построении высказывания. | 1.Учить составлять рассказ из личного опыта.  2.Развивать устную речь, активизировать словарный запас.  3.Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада | Дети хорошо составляют рассказ из личного опыт о поздравлении сотрудников детского сада с Международным женским днем. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | «Звуковая культура речи. Звуки [ц] и [ч]. стр.96 | Упражнение детей в различении звуков в словах, в фразовой речи ; в учении слышать звуки в словах. | 1.Учить различать на слух звуки [ц] и [ч]; подбирать слова в произношении которых слышатся звуки [ц] и [ч]; произносить изолированные звуки [ц] и [ч] с разной громкостью и в различном темпе.  2.Развивать фонематический слух, внимание и память.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети различают на слух звуки [ц] и [ч. хорошо подбирают слова в произношении которых слышатся звуки [ц] и [ч]; произносить изолированные звуки [ц] и [ч] с разной громкостью и в различном темпе.  Развивать фонематический слух, внимание и память. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | "День космонавтики" Стр. 323 | Развитие монологической речи. | 1.Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Юрия Гагарина.  2.Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями.  3.Воспитывать чувство гордости за свою страну. | Дети могут поддерживать беседу о дне космонавтике, высказывать свою точку зрения. |  |
| 31/30  15-19 | 30 | Звуковая культура речи. Звуки [л] и [р]. стр.96 | Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях. | 1.Учить различать на слух звуки [л] и [р]; подбирать слова в произношении которых слышатся звуки [л] и [р]; произносить изолированные звуки [л] и [р] с разной громкостью и в различном темпе.  2.Развивать фонематический слух, внимание и память.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети совершенствуют умение согласовывать слова в предложениях  В изолированных звуках с разной громкостью и различном темпе. |  |
| **Апрель** | 32/31  22-26 | 31 | Рассказывание по картинкам. Итоговое | Выявление полученных знаний и умений за учебный год. | 1. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  2.Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.  3.Воспитывать любовь к родному языку. | Дети справились с поставленными задачами**.** |  |
| 33/32  29-3 | 32 | «Cоставление рассказа по картинкам «Купили щенка»  стр.92 | Развитие речи как средство общения. | 1.Учить детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  2.Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.  3.Воспитывать любовь к домашним животным. | Дети составляют рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |  |
| **май** | 34-38/6.05-31.05 |  | Резервные недели |  |  |  |  |

**Количество НОД: 32 Литература:** В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа; «Комплексные занятия по программе М.А. Васильевой». Старшая группа.

**Комплексно-тематическое планирование на 2017-2018 учебный год**

**Образовательная область: Познавательное развитие**

**Разделы: Ознакомление с миром природы/Ознакомление с предм.окр и соц.миром**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Направление темы раздела  Тема НОД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый  результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **-** | - | - |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | Явления  Общественной жизни.  «Детский сад» стр. 28 | Привлечение внимания детей к обсуждению труда сотрудников детского сада**.** | 1.Познакомить детей с профессиями сотрудников детского сада; учить детей называть профессии людей, работающих в д/с и их профессиональные качества.  2.Развивать мышление, внимание, связную речь.  3.Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. | Дети могут поддерживать беседу о профессиях людей работающих в детских садах; знать их профессиональные качества; с уважением относиться к их работе. С особым удовольствием берут во время с/р игры роли для обыгрывания по данной теме. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | "Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»  Стр. 36 | Расширение представленийо растительном мире. | 1.Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты, употребляя обобщающие слова.  2.Развивать наблюдательность, умение сравнивать и делать выводы.   1. 3.Воспитывать бережное отношение к природе. | Дети с помощью картинок, муляжей, описательных рассказов, загадок, стихотворений узнают овощи и фруктов. С помощью различных игр сравнивают их по форме, цвету, вкусу. Употребляют обобщающие слова. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | Предметное окружение  «Предметы, облегчающие труд человека» » Стр. 20 | Развитие интереса к предметному окружению, облегчающему труд человека. | 1.Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении.  2.Развивать наблюдательность, мышление, связную речь.   1. 3.Воспитывать бережное отношение к предметам, которые служат человеку. | 1. Дети знают и могут называть предметы, облегчающих труд человека в быту; их назначении.   Понимают, что надо бережно относиться к предметам, которые служат человеку. |  |
| **Октябрь** | 5/4  1-5 | 4 | «Экологическая тропа осенью на огороде» Стр. 38 | Формирование обобщенных представлений о признаках природных объектах и явлений, устанавливание простейших взаимосвязях между ними. | 1.Закрепить умение различать называть фрукты и овощи, употребляя обобщающие понятия.  2.Развивать мышление, память, внимание, речь.  Во 3.Воспитывать уважение к труду людей, работающих на земле. | Дети уточняют представления о названиях, форме, цвете, запахе, овощей и фруктов посаженных на огороде детского сада. Выражают благодарность помощникам работающих на земле. Развивают сенсорные чувства, речь, внимание; выработали умения объединять плоды по сходному признаку. |  |
| 6/5  8-12 | 5 | Явление общественной жизни  «Моя семья» Стр. 22 | Представление знаний детей о семье, о родственных отношениях. | 1.Формировать представление о составе семьи, своей родословной.  2.Развивать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных.  3.Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи | Дети с интересом рассказывают о своей родословной, рассматривают фотографии родственников; стараются найти сходства между детьми и бабушками, мамами и т.д.  Актуализируют эмоциональный опыт в семейных взаимоотношениях**.** |  |
| 7/6  15-19 | 6 | «Прогулки по лесу» Стр. 42 | Способствование развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1.Расширять представления детей о разнообразии растительного мира.  2.Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.  3.Воспитыватьбережное отношение к природе. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | Предметное окружение  «Что предмет расскажет о себе»  Стр. 24 | Способствование развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1.Учить детей выделять характерные особенности предметов.  2.Развивать умение описывать предметы по их признакам.  3.Воспитывать бережное отношение к предметам, которые окружают человека. | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | «Берегите животных»  Стр. 41 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. Расширять представления детей о разнообразии животного мира. 2. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. 3. 3.Воспитывать осознанное бережное отношение у миру природы. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | Явления общественной жизни  «Москва – столица России» Стр. 264 | Формирование у дошкольников первых чувств патриотизма: гордости за свою Столицу, любовь к родному краю, уважение к традициям. | 1. Вызвать у детей интерес к столице нашей родины – Москве.  2.Развивать любознательность, память, расширять и активизировать словарный запас.  3.Воспитывать уважение к людям, создавшим этот город. | У детей вызван интерес к своей Столице, малой Родине. Развита и расширена любознательность к истории родной земли, к ее культуре, людям. |  |
| 11/10  12-16 | 10 | «Осенины»  Стр. 45 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. Формировать представления о чередовании времен года. 2. Развивать познавательную активность, творчество. 3. 3.Приобщать к русскому народному творчеству. | У детей сформированы представления о чередовании времен года; приобщены к русскому народному творчеству. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | Предметное окружение  «Коллекционер бумаги»  Стр. 27 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. 2. Развивать наблюдательность, обогащать и активизировать словарный запас. 3. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | «Пернатые друзья»  Стр. 41 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. 2. Развивать познавательную активность, интерес к миру пернатых, любознательность.   3.Формировать у детей желание заботиться о птицах. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | Явления общественной жизни  «О дружбе и друзьях»  Стр. 25 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1. Расширять представления о сверстниках. 2. Развивать связную речь, активизировать словарный запас. 3. Закреплять правила доброжелательного отношения к сверстникам. | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к дружбе , к друзьям, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | «Покормим птиц»  Стр. 53 | Выявление знаний детей о зимующих птицах. | 1. Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. 2. 2.Развивать внимание, наблюдательность, познавательный интерес. 3. 3.Воспитывать любовь и желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. Проявляют заботу о зимующих птицах. |  |
| 16/15  17-21 | 15 | Предметное окружение  «Наряды куклы Тани»  Стр. 31 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1. 1.Познакомить детей с разными видами тканей. 2. Развивать умение обобщать и сравнивать. 3. 3.Воспитывать бережное отношение к своей одежде. | Дети обладаю установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | Экологическая викторина «Знатоки природы». Итоговое Творческий конспект педагога. | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. 1.Закрепить знания детей о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения); систематизировать знания о диких животных и их повадках; обобщить представление о времени года (зима); закрепить знания об овощах и фруктах, их пользе для здоровья человека. 2. Развивать умение обобщать и систематизировать. 3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | Явления общественной жизни  «Народные праздники на Руси»  Стр. 176 | Развитие кругозора и представлений о прошлом и настоящем в мире. | 1. Познакомить с обычаями празднования Нового года и Рождества в России и других странах. 2. Развивать умение обобщать и сравнивать, расширять словарный запас.   Воспитывать любовь и уважение к обычаям и культуре своего народа. | Дети расширили и продолжили знакомство с обычаями и традициями русского народа. С удовольствием рекламировали стихи, пели песни о зиме, о зверушек. |  |
| **Январь** | 19/18  21-25 | 18 | «Зимние явления в природе».  Стр. 57 | Учение в устанавливании связи между продолжительностью дня, температурой воздуха состоянием растений, обобщить при наблюдении изменения в неживой и живой природные. | 1.Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.   1. 2.Развивать внимание, наблюдательность, познавательный интерес, активизировать словарный запас.   3.Способствовать опытнической деятельности детей. | При проведении предварительной работы:  наблюдения за реальными объектами на прогулке; отгадывание загадок; рассматривания видео; картин, иллюстраций о зиме, проведение опытов со снегом и т.д. Дети показали свои знания и умения на занятии справились с поставленными целями и программными задачами. |  |
| 20/19  28-1 | 19 | Предметное окружение  «В мире металла» »  Стр. 34 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. 1.Познакомить детей со свойствами и качествами металла. 2. Развивать любознательность, наблюдательность, внимание. 3. 3.Воспитывать бережное отношение к предметам, которые нас окружают. | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | «Как животные помогают человеку»  Стр. 55 | Формирование в умении составлять рассказ о том,  "Как животные помогают человеку" по  схеме - модели. | 1. Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. 2. Развивать наблюдательность, внимание, расширять и активизировать словарный запас.   Способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. | Дети обобщают представления о растениях и животных разных стран и континентов. С помощью схемы-модели составляют рассказ о том " Как животные помогают человеку". |  |
| **Февраль** | 22/21  11-15 | 21 | Предметное окружение  "Песня колокольчика» » Стр. 37 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1. Познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания, профессией звонаря. 2. Развивать любознательность, слуховое внимание.   Воспитывать любовь к своей родине, уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе. | Дети обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 23/22  18-22 | 22 | «Цветы для мамы».  Стр. 55 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. Учить высаживать рассаду комнатных растений.   Р.2 Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.  Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду. | Обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | Явления общественной жизни  «Российская армия»  Стр. 55 | Направление сознания, чувств и действий на совершение благородных поступков, мотивируемых гуманностью справедливостью. | 1. Расширять представления детей о Российской Армии. 2. 2.Развивать устную речь, внимание, логическое мышление.   3.Воспитывать уважение к людям военных профессий и гордость за них. | Дети с огромным удовольствием и гордостью испытывают определенное отношение к собственной стране; дети расширили представления о Российской Армии показывают уважение к людям военных профессий и гордость за них. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | «Водные ресурсы Земли» Стр. 69 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов. | 1. Расширять представления детей о многообразии водных ресурсов, о том, как человек использует воду в своей жизни. 2. Развивать наблюдательность, внимание, расширять и активизировать словарный запас.   3.Прививать навык экономичного отношения к воде, понимание пользы воды. | Дети обладают элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| **Март** | 26/25  11-15 | 25 | Явления общественной жизни  «Международный женский день» Стр. 255 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. Расширять представления детей о истории праздников. 2. 2.Развивать устную речь, внимание, мышление.   3.Воспитывать уважение к окружающим женщинам. | Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | «Леса и луга  нашей родины» Стр. 71 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. 1.Закреплять знания о многообразии растительного мира России. 2. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность.   3.Воспитывать бережное отношение к природе. |  |  |
| 28/27  25/29 | 27 | Предметное окружение:  «Путешествие в прошлое лампочки»  стр. 41 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. 1.Познакомить детей с историей электрической лампочки. 2. 2.Развивать мышление, любознательность.   3.Воспитывать бережное отношение к предметам, которые нас окружают. | Обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | «Природный материал – песок, глина, камни  Стр.74 | Привлечение внимания детей к выставке скульптуры из разных природных материалов  (песка, глины, камня). | 1. Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня, показать как человек использует их для своих нужд.. 2. Развивать любознательность, познавательный интерес.   3.Воспитывать бережное отношение к предметам, выполненным из природных материалов. | Дети закрепили представления о свойствах песка, глины и камня, им был показан как человек использует природный материал для своих нужд. (ВИДЕО) Через скульптуры малых форм рассмотрели мимику, движение; красоту и выразительность природных материалов. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | Явления общественной жизни  «Моя Родина - Россия»  Стр. 312 | Развитие интереса к изучению истории своей Родины. | 1. 1.Познакомить детей с государственной символикой России, обогащая и расширяя представления о истории их происхождения. 2. 2.Развивать внимание, связную речь.   3.Воспитывать любовь и патриотические чувства к своей стране. | У детей сформированы основы патриотизма с помощью рассказов, фотографий, отрывков фильмов, встречей с интересными людьми; уважением героического прошлого своего народа. |  |
| **Апрель** | 31/30  15-19 | 30 | «Весенняя страда»  Стр. 73 | Наблюдение за работой сельскохозяйственных машин на полях. | 1. 1.Обобщить знания детей о весенних изменениях в природе. 2. 2.Развивать мышление, наблюдательность, представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.   3.Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. | Дети ознакомлены , что труд машин на поле очень помогает людям. Дети узнали, что труд на полях в весенний период- это итог большой работы не только машин , но и людей разных профессий. |  |
| 32/31  22-26 | 31 | Предметное окружение  «История вещей» (итоговое) Творческий конспект педагога | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1.Познакомить с историей возникновения предметов быта.  2.Развивать умение анализировать и сравнивать.  3.Воспитывать бережное отношение к предметам быта. | Обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. |  |
| 33/32  29-3 | 32 | «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» Стр.77 | Способствовать развитию интеллектуально-познавательных интересов | 1. 1.Выявить знания детей о сезонных изменениях в природе. 2. Развивать диалогическую речь, наблюдательность, любознательность, внимание.   3. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | Обладает элементарными представлениями из области живой природы. |  |
| **Май** | 34-38/  6.05-31.05 |  | Резервные недели |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Литература:** Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада»

О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.

Комплексные занятия в старшей группе по программе под ред. М.А. Васильевой

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**раздел: «Математика» (ФЭМП)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | - | **-** | - |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | "Счет в пределах 5" | Закрепление счета в пределах 5. | 1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.  2.Развивать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)  3.Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | "Отсчет предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Сравнение по длине и ширине" | Уточнение знаний детей в отсчете предметов. | 1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  2.Развивать умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.  3.Прививать умение работать по инструкции. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | "Счет в пределах 5 в независимости от количества предметов. Сравнение 5 предметов по длине" | Сравнение по длине. | 1. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата от качественных признаков предметов (Цвета, формы и величины).  2. Развивать навыки сравнения пяти предметов по длине, умение раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый кроткий (и наоборот).  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
|  | 5/4  1-5 | 4 | " Объединение в группы предметов по общему признаку. Свойства предметов" | Закрепление знаний детей о свойствах предметов. | 1.Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.  2. Формировать представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества.  3. Прививать желание заниматься математикой. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 6/5  8-12 | 5 | "Составление множества из разных элементов, выделяя их части. Раскладывание предметов по признакам". | Обучение составлять множество из разных элементов. | 1. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, справа, слева, вверху, внизу.  2. Развивать представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность |  |
| 7/6  15-19 | 6 | "Образование числа 6" | Обучение образования числа 6. | 1. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  2. Развивать представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Упражнять в сравнении шести предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый кроткий (и наоборот).  3. Прививать желание заниматься математикой. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | "Образование числа 7" | Обучение образования числа 7. | 1. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7.  2. Развивать умение определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. Упражнять в сравнении шести предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот).  3. Прививать умение работать по инструкции. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | "Знакомство с порядковым значением числа; ответы на вопросы. Сравнение 6 предметов по длине". | Знакомство с порядковым значением числа 6. | 1. Продолжать учить считать в пределах 6, и знакомить с порядковым значением числа 6,правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.  2. Развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).  3.Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | "Показать образование числа 7 на основе двух групп. Счет в пределах 7". | Образование числа 7. | 1.Продолжать учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе двух групп предметов.  2.Закрепить знание свойств предметов.  3.Прививать самостоятельность при выполнении заданий. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 11/10  12-16 | 10 | " Показать образование числа 8 на основе двух групп. Счет в пределах 8". | Образование числа 8. | 1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.  2.Развивать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево, упражнять в счете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  3.Воспитывать усидчивость, самоконтроль | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | "Образование числа 9. Счет в пределах 9" | Обучение считать в пределах 9. | 1.Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.  2.Развивать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур, определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.  3.Воспитывать интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | "Знакомство с порядковыми числами 8 и 9; умение отвечать на вопросы. Сравнение по величине" | Обучение порядковому счету в пределах 8 и 9. | 1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.  2. Развивать умение сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот).  3. Прививать умение работать по инструкции. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | "Образование числа 10" | Знакомство с образованием числа 10. | 1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»  2. Развивать представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.  3. Воспитывать интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | "Совершенствовать счет в пределах 10 на слух" | Совершенствование умения считать в пределах 10 на слух. | 1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  2. Развивать умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 16/15  17-21 | 15 | (итоговое за 1 полугодие) | Выявление знаний за первое полугодие. | 1. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).  2. Развивать умение определять пространственное направление относительно другого лица: впереди, сзади, слева, справа, представления о четырехугольнике на основе квадрата прямоугольника.  3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | "Закрепить количественный и порядковый счет в пределах 10" | Закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10. | 1. Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 10. Закреплять умение определять пространственное направление: впереди, сзади, слева, справа.  2. Развивать умение сравнивать предметы по высоте, величине, длине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке.  3. Воспитывать интерес к математике | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | "Познакомить с названиями дней недели. Треугольники и четырехугольники". | Знакомство с названиями дней недели. | 1. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с названиями дней недели  2. Развивать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов .  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Январь** | 19/18  21-25 | 18 | "Сравнение и понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10". | Обучение в сравнении рядом стоящих чисел в пределах 10. | 1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число …больше числа …», «На сколько число … меньше числа …».  2. Продолжать развивать ориентировку в пространстве, определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели.  3. Воспитывать интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 20/19  28-1 | 19 | "Продолжать сравнение и понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10". | Продолжение в обучении сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. | 1. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число …больше числа …», «На сколько число … меньше числа …»  2. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.  3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | "Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10". | Продолжение обучать понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. | 1.Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: впереди (перед), сзади (за), слева, справа, внизу, между, рядом.  2. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  3. Воспитывать интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Февраль** | 22/21  11-15 | 21 | "Составлять группы предметов по заданному числу". | Формирование умения составлять группы предметов по заданному числу. | 1. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Учить ориентироваться на листе бумаги.  2. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равной образцу.  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 23/22  18-22 | 22 | " Количественный состав числа 3 из единиц". | Знакомство с количественным составом числа 3 из единиц. | 1. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  2. Развивать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.  3. Прививать желание заниматься математикой. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | "Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц". | Знакомство с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. | 1. Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  2.Развивать умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  3.Воспитывать интерес к математике | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | "Количественный состав числа 5 из единиц ". | Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц. | 1. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  2. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: впереди, сзади, справа, слева.  3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Март** | 26/25  11-15 | 25 | "Сравнения 9 предметов по ширине, высоте, в убывающей и возрастающей последовательности". | Способствование развитию интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания. | 1. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.  2. Развивать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  3. Воспитывать интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | "Счета в пределах 10 и упражнение в счете по образцу". | Совершенствование счета в пределах 10. | 1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.  2. Продолжать развивать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть, сравнивать 2 предмета по длине с помощью условной мерки.  3. Воспитывать усидчивость, самоконтроль. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 28/27  25-29 | 27 | "Представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5". | Закрепление представления у детей о порядковом значении чисел первого десятка. | 1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  2.Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица, умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.  3. Прививать самостоятельность при выполнении заданий. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | " Деление круга на две равные части". | Обучение детей в делении круга на равные части. | 1. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  2. Продолжать развивать умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  3. Прививать навык работы по инструкции. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | "Деление квадрата на две равные части". | Обучение детей в делении квадрата на две равные части. | 1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  2.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  3.Прививать самостоятельность при выполнении заданий. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Апрель** | 31/30  15-19 | 30 | "Деление круга на 4 равные части". | Обучение детей в делении круга на 4 равные части. | 1. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  2. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  3. Прививать навыки самооценки. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 32/31  22-26 | 31 | "Деление квадрата на четыре равные части". | Обучение детей в делении квадрата на 4 равные части. | 1. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа, умение сравнивать два предмета по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  3. Прививать желание заниматься математикой. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| 33/32  29-3 | 32 | **Итоговое занятие.** | Выявление полученных знаний | 1.Закрепить пространственные отношения. Закрепить счет в пределах 10, Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  2.Развивать логическое мышление, математические способности.  3.Воспитывать у детей стойкий интерес к математике. | Обладает элементарными представлениями из области математики, проявляет любознательность. |  |
| **Май** | 34-38/6.05-31.05 |  |  |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Комплексно-тематическое планирование на 2018 -2019 учебный год**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел: Лепка /Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **-** | - | **-** |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | Лепка  «Вылепи какие хочешь овощи» Стр. 32 | Способствование развитию художественно – творческих способностей | 1.Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами, находить сходство и различия; предавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.  2.Развивать образные представления.  3.Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | Аппликация  «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Стр.35 | Закрепление умения передавать форму разных овощей. | 1.Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3.Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | Лепка  «Грибы»  Стр. 29 | Развитие восприятия, умения замечать отличия от основной формы. | 1.Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  2.Развивать восприятие, умение замечать отличия от образца.  3.Воспитывать аккуратность, желание доводить работу до конца | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Октябрь** | 5/4  1-5 | 4 | Аппликация  «На лесной полянке выросли грибы» Стр. 36 | Развитие образных представлений. | 1.Учить вырезать из бумаги большие и маленькие грибы по частям (ножка, шляпка), срезая углы, составлять несложную красивую композицию.  2.Развивать образные представления, воображение.  3.Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 6/5  8-12 | 5 | Лепка  «Вылепи свою любимую игрушку»  Стр. 51 | Развитие эстетического восприятия. | 1.Учить детей в лепке создавать образ любимой игрушки.  2.Развивать эстетическое чувство.  3.Воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 7/6  15-19 | 6 | Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)  стр. 38 | Продолжение отрабатывать умение вырезывать предметы. | 1.Закреплять приемы аккуратного наклеивания  2.Развивать чувство композиции.  3.Формировать навыки коллективной работы | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | Лепка  «Красивые птички »  стр. 37 | Проявление эстетических чувств. | 1.Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая формы отдельных частей приемом вытягивания.  2.Развивать эстетическое чувство.  3.Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | Аппликации  «Троллейбус» стр. 41 | Отрабатывание приемов вырезывания | 1.Учить детей изображать транспорт, передавая характерные особенности троллейбуса.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | Лепка  «Лепка по замыслу»  стр. 81 | Совершенствование умения работать с пластилином. | 1.Закрепить известные приемы лепки.  2.Развивать творческое воображение, образное представление.  3.Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 11/10  12-16 | 10 | Аппликация  «Красивые рыбки»  стр. 71 | Обучение передавать характерные особенности рыбы. | 1.Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | Лепка  «Олешек»  стр. 49 | Обучение создавать образ животного | 1.Продолжать учить детей лепить фигуру по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая формы отдельных частей приемом вытягивания.  2.Развивать эстетическое чувство.  3.Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | Аппликация  «Петрушка на елке»  стр. 65 | Способствование развитию художественно – творческих способностей | 1.Упражнять в вырезывании частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  2.Развивать чувство цвета, композиции.  3.Воспитывать усидчивость, трудолюбие | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | Лепка  «Котенок»  стр. 56 | Совершенствование умения лепить. | 1.Закреплять умение лепить животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между пальцами, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.  2.Развивать эстетическое чувство, умение оценивать свою работу.  3.Воспитывать трудолюбие, аккуратность. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | Аппликация  «Большой и маленький бокальчики» стр. 65 | Обучение вырезать симметричные предметы. | 1.Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.  2.Развивать чувство композиции, воображение.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 16/15  17-21 | 15 | Лепка  «Зайчик»  стр. 67 | Способствование передавать форму, части тела. | 1.Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей тела.  2.Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | Аппликация итоговое  «Новогодняя поздравительная открытка для дома»  стр. 68 | Расширение представления в работе с бумагой. | 1.Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения.  2.Развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 18/17  14-18 | 17 | Лепка  «Снегурочка» стр. 64 | Закрепление знаний в умении изображать фигуру человека. | 1.Закрепить умение изображать образ Снегурочки .  2.Упражнять в приемах лепки.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Январь** | 19/18  21-25 | 18 | Аппликация  «Дома на нашей улице»  стр. 65 | Развитие творческих способностей. | 1.Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать образное мышление, воображение, умение работать коллективно. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 20/19  28-1 | 19 | Лепка  «Наши гости на новогоднем празднике»  стр. 68 | Способствование развитию художественно – творческих способностей | 1.Упражнять в использовании разных приемов лепки.  2.Развивать память, воображение.  .Воспитывать стремление доводить начатое до конца | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 21/20  4-8 | 20 | Аппликация «Машины едут по улице»  стр. 53 | Развитие чувства композиции. | 1.Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать образное мышление, воображение. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Февраль** | 22/21  11-15 | 21 | Лепка  «Девочка в зимней шубе» стр. 60 | Формирование эстетических чувств. | 1.Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела.  2.Развивать умение оценивать созданные изображения.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 23/22  18-22 | 22 | Аппликация  «Матрос с сигнальными флажками»  стр. 75 | Совершенствование умений и знаний детей в лепке. | 1.Упражнять детей в создании изображения человека, в вырезывании частей костюма.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать аккуратность, умение оценивать свою работу. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 24/23  26-1 | 23 | Лепка  «Щенок»  стр. 80 | Совершенствование развитию художественно – творческих способностей | 1.Учить изображать животных, передавая их характерные особенности.  2.Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, умение отмечать их выразительность.  3.Воспитывать умение критически оценивать свою работу. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 25/24  4-7 | 24 | Аппликация  «Пароход»  стр. 84 | Обучение в создании картины. | 1.Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Март** | 26/25  11-15 | 25 | Лепка  «Кувшинчик» стр. 83 | Обучение в создании изображения посуды. | 1.Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом.  2.Развивать внимание, воображение.  3.Воспитывать внимательное, заботливое отношение к маме | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | Аппликация  «Открытка для мамы»  стр. 89 | Развитие творчества, сообразительности. | 1.Продолжать учить детей вырезывать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.  2.Развивать зрительно-двигательную координацию.  3.Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 28/27  25-29 | 27 | Лепка «Козлик» стр. 83. | Продолжение в обучении лепить фигуру. | 1.Продолжать учить детей лепить фигуру по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая формы отдельных частей приемом вытягивания.  2.Развивать эстетическое чувство.  3.Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 29/28  1-5 | 28 | Аппликация  «Сказочная птица» (народные игрушки)  стр. 87 | Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством. | 1.Закреплять умение вырезывать части предмета разной формы и составлять из них изображение.  2.Развивать активность, умение выделять красивые работы.  3.Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 30/29  8-12 | 29 | Лепка  «Птицы на кормушке»  стр. 86 | Совершенствование чувства композиции. | 1.Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.  2.Развивать чувство композиции.  3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Апрель** | 31/30  15-19 | 30 | Аппликация «Весенний ковер»  стр. 102 | Проявление интереса к  искусству. | 1.Упражнять в приемах вырезывания, симметричном расположении предметов.  2.Развивать навыки коллективной работы.  3.Воспитывать уважительное отношение к работе других. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 32/31  22-26 | 31 | Лепка «Петух» стр. 91 | Формирование навыков лепки. | 1.Закрепить умение лепить народные игрушки, передавать в лепке характерное строение фигуры.  2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления.  3.Воспитывать самостоятельность | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 33/32  29-3 | 32 | Итоговое занятие Аппликация «День Победы» | Выявление полученных знаний. | 1.Закреплять умение передавать соотношение частей тела по величине.  2.Развивать чувство цвета, композиции.  3.Воспитывать стремление доводить работу до конца. | Обладает развитым воображением, развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| **Май** | 34-38/6.05-31.05 |  | Резервные недели |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Литература:** «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова

**Комплексно-тематическое планирование на 2018 -2019 учебный год**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел: Художественный труд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
| Сентябрь | 1  3-7 |  | - | - | - |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | «Дома» | Расширение представлений детей о различных видах домов. | 1.Упражнять в плоскостном моделировании.  2.Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.  3.Воспитывать умение доводить постройку до конца. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | «Стрекоза» (из природного материала)  Художественный труд Стр.79 | Развитие любознательности, наблюдательности, воображения, фантазию, изобретательности и художественного творчества. | 1.Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать умение оценивать свою работу. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | «Дома. Игровые задания» | Развитие фантазии и воображения. | 1.Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций.  2.Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  3.Воспитывать умение доводить постройку до конца. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| Октябрь | 5/4  1-5 | 4 | «Магазин игрушек» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр. 68 | Совершенствование умения работать с бумагой. | 1.Учить детей мастерить игрушки из бумаги.  2.Развивать творческие способности при оформлении поделки.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 6/5  8-12 | 5 | «Машины» | Расширение представления детей о различных видах транспорта. | 1.Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.  2.Развивать умение рассуждать, находить собственные решения.  3.Воспитывать толерантное отношение к постройкам других. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 7/6  15-19 | 6 | «Бабочка» (из природного материала)  Художественный труд Стр. 79 | Привитие интереса к художественному творчеству. | 1.Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом.  2.Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.  3.Воспитывать аккуратность в работе. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| 8/7  22-26 | 7 | «Машины» (игровые задания) | Расширение представлений детей о различных видах транспорта. | 1.Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.  2.Развивать умение рассуждать, находить собственные решения.  3.Воспитывать стремление доводить постройку до конца. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | «Коробочка» (из бумаги и картона)  Художественный труд  стр. 68 | Развитие творческих и конструктивных способностей | 1.Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её.  2.Развивать воображение.  3.Воспитывать внимательное отношение к товарищам, аккуратность в работе. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| Ноябрь | 10/9  6-9 | 9 | «Самолеты. Вертолеты» | Упражнение в моделировании и конструировании | 1.Расширять представления о самолетах и вертолетах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный и т.д.)  2.Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.  3.Воспитывать трудолюбие. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 11/10  12-16 | 10 | «Корзиночка» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр.69 | Развитие внимательности, сообразительности | 1.Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку).  2.Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны.  3.Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 12/11  19-23 | 11 | «Ракеты и космические станции» | Упражнение в построении схематических изображений ракет | 1.Расширять представление о летательных аппаратах, их назначении.  2.Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.  3.Воспитывать чувство взаимопомощи. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 13/12  26-30 | 12 | «Заяц-хваста» (из природного материала)  Художественный труд Стр. 80 | Совершенствование работы с природным материалом | 1.Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки.  2.Развивать воображение, образное представление.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям. |  |
| Декабрь | 14/12  3-7 | 13 | «Мосты». | Совершенствование конструктивных навыков. | 1.Расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов.  2.Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.  3.Воспитывать добросовестность. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 15/14  10-14 | 14 | «Фонарик трёхсторонний» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр. 70 | Развитие умения рассуждать, делать самостоятельно выводы ,находить собственные решения. | 1.Учить делать игрушку приёмом склеивания выкройки.  2.Развивать внимание детей.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 16/15  17-21 | 15 | «По замыслу» (итоговое) | Закрепление знаний детей, полеченных в первом полугодии. | 1.Закрепить навыки конструирования по схемам и чертежам.  2.Развивать воображение, стремление к экспериментированию.  3.Прививать усидчивость, умение доводить начатое до конца. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 17/16  24-29 | 16 | «Сказочный домик» (из бумаги и картона) итоговое  Художественный труд Стр. 70 | Обучение детей работать с картоном. | 1.Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ.  2.Развивать фантазию, творческие способности детей.  3.Воспитывать аккуратность | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 18/17  14-18 | 17 | «Мосты». Игровые задания. | Упражнение в плоскостном моделировании. | 1.Формировать умение в плоскостном моделировании различных мостов.  2.Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.  3.Воспитывать добросовестность. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| Январь | 19/18  21-25 | 18 | «Домик из баночек от йогурта» (из использованных материалов)  Художественный труд Стр. 75 | Способствование у детей к развитию фантазии. | 1.Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал.  2.Развивать фантазию, воображение, творческие способности.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 20/19  28-1 | 19 | «Микрорайон города» | Развитие творческих способностей, восприятия формы, глазомера. | 1.Учить воплощать задуманное в строительстве.  2.Развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.  3.Воспитывать усидчивость | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 21/20  4-8 | 20 | «Вагон» (из использованных материалов)  Художественный труд Стр. 26 | Развитие, воображения, сообразительности. | 1.Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку.  2.Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| Февраль | 22/21  11-15 | 21 | «Микрорайон города» (Игровые задания) | Обучение детей в воплощении задуманного. | 1.Учить воплощать задуманное в строительстве.  2.Развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.  3.Воспитывать усидчивость. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| 23/22  18-22 | 22 | «Фрукты» (игрушки из поролона)  Художественный труд Стр. 26 | Совершенствование работы с поролоном. | 1.Учить детей из квадратов поролона изготавливать различные формы фруктов путём срезания углов и граней.  2.Развивать воображение, мышление, фантазию.  3.Воспитывать интерес к поделкам из разных материалов. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 24/23  26-1 | 23 | «Метро» | Формирование пространственной ориентации. | 1.Упражнять в построении схем.  2.Развивать пространственное мышление, сообразительность.  3.Воспитывать толерантное отношение к работам других. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 25/24  4-7 | 24 | «Карусель» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр. 71 | Продолжение обучения работать с картоном. | 1.Учить работать с картоном, вырезая и склеивая детали.  2.Развивать творческие способности.  3.Воспитывать аккуратность. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| Март | 26/25  11-15 | 25 | «Метро» (Игровые задания) | Упражнение в построении схем. | 1.Упражнять в построении схем  2.Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.  3.Воспитывать интерес к конструированию | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании. |  |
| 27/26  18-22 | 26 | «Подарок для мамы. Настенная игрушка из поролона».  Художественный труд Стр. 78 | Привлечение к изготовлению подарков маме, бабушке, сестре. | 1.Продолжать учить детей изготавливать игрушки из поролона.  2.Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные виды материалов.  3.Воспитывать интерес к изготовлению необычных поделок. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 28/27  25-29 | 27 | «Суда» | Формирование умения работать по схемам. | 1.Упражнять в построении схематического изображения судов и конструирования по ним; в построении элементарных судов.  2.Развивать внимание, память.  3.Воспитывать интерес к конструированию. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 29/28  1-5 | 28 | «Качалка» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр. 72 | Обучение детей изготавливать игрушки из картона. | 1.Учить детей изготавливать игрушки из конуса.  2.Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками.  3.Воспитывать интерес к изготовлению поделок. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 30/29  8-12 | 29 | «Суда» (игровые задания) | Расширение представлений о различных судах, их строения от назначения. | 1.Упражнять в построении схематического изображения судов и конструирования по ним; в построении элементарных судов.  2.Развивать внимание, память.  3.Воспитывать интерес к конструированию | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| Апрель | 31/30  15-19 | 30 | «Чебурашка» (из бумаги и картона)  Художественный труд Стр. 73 | Обучение делать поделки из картона. | 1.Учить делать поделки из бумажных цилиндров.  2.Развивать творческие способности.  3.Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги и картона. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| 32/31  22-26 | 31 | «Роботы» | Развитие конструктивных способностей. | 1.Упражнять в моделировании и конструировании из деталей конструкторов.  2.Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление экспериментировать.  3.Воспитывать аккуратность и добросовестность. | Проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании |  |
| 33/32  29-3 | 32 | «Игрушки» (из бумаги и картона) (итоговое)  Художественный труд Стр. 72 | Продолжение обучения детей в работать с картоном. | 1.Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов.  2.Развивать навык аккуратной работы с ножницами.  3.Воспитывать добросовестность при выполнении работы. | Развита мелкая моторика, способен к волевым усилиям |  |
| Май | 34-38/  6.05-31.05 |  | Резервная неделя |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» раздел: «Формирование основ безопасности»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя/  дата | №  ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
| **Сентябрь** | 1  3-7 |  | **-** | - | **-** |  |  |
| 2/1  10-14 | 1 | «Как лето помогает нам быть здоровыми» | Формирование у детей представлений о продуктах содержащих, витамины и минералы, необходимые человеку для жизни. | 1) Рассказать детям о пользе солнечного света, овощах и фруктах, их значении для здоровья.  2) Формировать представления о продуктах содержащих, витамины и минералы, необходимые человеку для жизни.  3) Прививать детям основы правильного питания, поведения на солнце. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 3/2  17-21 | 2 | «Съедобные и несъедобные грибы». | Формирование умения различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. | 1)Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Продолжать прививать детям правила безопасного поведения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 4/3  24-28 | 3 | «Личная гигиена» | Формирование умения понимать значение и необходимость гигиенических процедур. | 1) Учить детей понимать значение и необходимость гигиенических процедур.  2) Развивать внимание, память, мышление, расширять словарный запас  3) Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Октябрь** | 5/4  1-5 | 4 | «Порядок и безопасность» | Формирование представлений о том, что каждый предмет должен быть на своем месте. | 1) Обратить внимание детей на то, что каждый предмет должен быть на своем месте.  2) Развивать ориентировку в пространстве, внимание, память.  3) Воспитывать аккуратность. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 6/5  8-12 | 5 | «Чтобы зубы были здоровыми и крепкими» | Формирование у детей правил личной гигиены. | 1) Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.  2) Закреплять правила ухода за зубами и полостью рта.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 7/6  15-19 | 6 | «Опасные контакты с незнакомыми животными». | Формирование у детей навыков безопасного поведения. | 1) Дать детям представление о том, чем опасно общение с незнакомыми животными.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Продолжать прививать детям правила безопасного поведения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 8/7  22-26 | **7** | «Почему мы слышим». | Формирование у детей представлений об одном из важнейших органов чувств – слухе | 1) Дать детям расширенные знания об одном из важнейших органов чувств – слухе.  2) Закрепить знания о правилах ухода за ушами.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 9/8  29-2 | 8 | «Опасности вокруг нас». | Формирование у детей навыков безопасного поведения дома. | 1) Познакомить детей с правилами обращения с иголкой, скрепкой, ножницами.  2) Объяснить, чем опасно небрежное хранение этих предметов.  3) Воспитывать аккуратность, умение избегать опасных моментов. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Ноябрь** | 10/9  6-9 | 9 | «Наша кожа». | Формирование  бережного отношения к своему здоровью. | 1) Продолжать закреплять правила личной гигиены.  2)Закрепить знания о вредных для кожи факторах.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 11/10  12-16 | 10 | «Внешность человека может быть обманчива» | Формирование у детей навыков безопасного поведения. | 1) Объяснить детям, что приятная внешность, не всегда означает добрые намерения.  2) Развивать внимание, память, связную речь.  3) Воспитывать навык безопасного поведения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 12/11  19-23 | 11 | «Какое значение имеют наши чувства». | Формирование представлений о значении в процессе познания мира имеют слух, зрение, вкус, обоняние и осязание. | 1)Уточнить, какое значение в процессе познания мира имеют слух, зрение, вкус, обоняние и осязание.  2) Активизировать знания детей о том, что людям определенных профессий, характерно доминирование тех или иных органов чувств.  3) Воспитывать потребность быть здоровым. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 13/12  26-30 | 12 | «Кто управляет движением на улице» | Формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге. | 1) Научить детей различать виды транспорта, познакомить с профессией инспектора ГИБДД.  2) Развивать память, самостоятельность.  3) Прививать навыки самосохранения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Декабрь** | 14/13  3-7 | 13 | «Сердце человека» | Формирование ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью | 1) Продолжать знакомство с жизненно важными органами.  2) Развивать исследовательские навыки, формировать ценностное отношение к человеческой жизни и здоровью.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 15/14  10-14 | 14 | «Опасные ситуации с незнакомцами дома и на улице» | Формирование навыков поведения в опасных ситуациях с незнакомыми людьми дома и на улице. | 1) Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации с незнакомыми людьми дома и на улице.  2) Научить детей правильно вести себя в таких ситуациях.  3) Воспитывать навык безопасного поведения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 16/15  17-21 | 15 | «Итоговое» | Формирование навыков поведения дома и на дороге. | 1) Закрепить навыки поведения дома и на дороге.  2) Развивать внимание, память, связную речь.  3) Воспитывать навык безопасного поведения | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 17/16  24-29 | 16 | «Использование пожароопасных предметов. Елочные огоньки». | Формирование представлений о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. | 1) Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Прививать умение безопасного обращения с огнем | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 18/17  11 | 17 | «Как устроено тело человека» | Формирование бережного отношения к своему здоровью, желания заботиться о своем теле | 1) Продолжать знакомство со строением человеческого тела.  2)Развивать исследовательские навыки, формировать ценностное отношение к человеческой жизни и здоровью.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание заботиться о своем теле | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Январь** | 19/18  14-18 | 18 | Комплексное занятие из раздела – «Движение – жизнь» | Формирование ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью | 1) Продолжать знакомство со строением человеческого тела.  2)Развивать исследовательские навыки, формировать ценностное отношение к человеческой жизни и здоровью.  3) Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание заботиться о своем теле. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 20/19  21-25 | 19 | «Бытовые приборы – помощники человека». | Формирование представлений о правилах использования бытовых приборов. | 1) Дать представление о полезном и опасном электричестве. Познакомить детей с правилами использования бытовых приборов.  2) Развивать память, самостоятельность, умение обращаться с электроприборами.  3) Прививать навыки самосохранения | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 21/20  28-1 | 20 | «Витамины и минералы» | Формирование представлений о пользе витаминов и их значении для здоровья | 1) Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья.  2)Формировать представления о продуктах содержащих, витамины и минералы, необходимые человеку для жизни.  3) Прививать детям основы правильного питания. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Февраль** | 22/21  4-8 | 21 | «Культура пешехода». | Формирование навыков безопасного поведения на дороге. | 1) Продолжать работу по закреплению правил поведения на дороге.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Прививать навыки безопасного поведения на дороге. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 23/22  11-15 | 22 | «Хлеб – всему голова» | Формирование представлений о пользе хлеба. | 1) Уточнить и обобщить знания детей о пользе хлеба  2) Развивать память, мышление.  3) Прививать уважение к людям, ухаживающим за злаковыми. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 24/23  **18-22** | 23 | «Пожарная безопасность». | Формирование представлений о правилах использования пожароопасных предметов. | 1) Познакомить с профессией пожарного. Закрепить правила использования пожароопасных предметов.  2) Развивать внимание, наблюдательность, расширять и активизировать словарный запас.  3) Продолжать прививать навыки самосохранения, безопасного поведения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 25/24  26-1 | 24 | «Фаст фуд – вред и польза» | Формирование представлений о том, что наше здоровье зависит от того, что мы едим. | 1) Дать детям представление о том, что наше здоровье зависит от того, что мы едим.  2) Развивать память, мышление, умение делать выводы.  3) Прививать детям основы правильного питания. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Март** | 26/25  4-7 | 25 | «Опасное предложение». | Формирование представлений о том, что если они потерялись на улице, то за помощью можно обращаться не ко всем взрослым. | 1) Объяснить детям, что если они потерялись на улице, то за помощью можно обращаться не ко всем взрослым.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Продолжать прививать детям правила безопасного поведения, закрепить знание домашнего адреса, имя, фамилию родителей и т.д. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 27/26  11-15 | 26 | «Кто заботится о нашем здоровье». | Формирование представлений о профессии мед.сестры. | 1)Познакомить с профессией мед.сестры.  2) Развивать внимание, память, мышление, расширять словарный запас.  3) Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций приносящих вред здоровью. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 28/27  18-22 | 27 | «Один дома». | Формирование представлений о том, как избегать ситуаций приносящих вред здоровью. | 1) Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, которые могут произойти дома.  2) Научить детей правильно вести себя в таких ситуациях.  3) Закрепить умение избегать ситуаций приносящих вред здоровью. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 29/28  25-29 | 28 | «Физкультура и здоровье» | Формирование представлений о значении физкультуры и спорта для нашего здоровья. | 1) Дать детям элементарные представления о значении физкультуры и спорта для нашего здоровья.  2) Развивать внимание, память, мышление, расширять словарный запас.  3) Научить заботиться о своем здоровье | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 30/29  1-5 | 29 | «Гуляю один». | Формирование представлений о опасных ситуациях, которые могут произойти на улице. | 1) Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, которые могут произойти на улице.  2)Формирование у детей умение правильно вести себя в таких ситуациях.  3) Прививать навыки безопасного поведения на улице. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Апрель** | 31/30  8-12 | 30 | «Правила оказания первой помощи» | Формирование представлений о приемах оказания первой помощи при ушибах и порезах, о том, как вызывать скорую помощь по номеру 03. | 1)Познакомить с приемами оказания первой помощи при ушибах и порезах, научить вызывать скорую помощь по номеру 03.  2) Развивать память, самостоятельность.  3) Прививать навыки самосохранения. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 32/31  15-19 | 31 | «Запрещающие дорожные знаки». | Формирование представлений о том, что обозначают некоторые дорожные знаки. | 1) Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Прививать навыки безопасного поведения на дороге. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| 33/32  22-26 | 32 | Итоговое занятие.  «Игры во дворе» | Формирование представлений о типичных опасных ситуациях, которые могут возникнуть при играх во дворе. | 1) Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе.  2) Развивать внимание, память, наблюдательность.  3) Научить необходимым мерам предосторожности. | Обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями. |  |
| **Май** | 34-38/29.04-31.05 |  | Резервные недели |  |  |  |  |

**Количество ООД: 32**

**Литература:** Н.С. Голицина «Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа»

### 3.1.6.Педагогическая диагностика (мониторинг)

**Мониторинг освоения содержания образовательной программы**

Группа детского сада \_\_\_\_\_\_\_\_старшая группа № 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **Основная часть** | | | | | | | | | | **Итоговый результат** | |
| **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям** | | | | | | | | | | **начало года** | **конец**  **года** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | **Физическое развитие** | | **Познавательное развитие** | | **Речевое развитие** | | **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **начало года** | **конец**  **года** | **начало года** | **конец**  **года** | **начало года** | **конец**  **года** | **начало года** | **конец**  **года** | **начало года** | **конец**  **года** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого (количество детей, %) | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 или 3 балла

Высокий уровень – 4 балла

**Сводная таблица по группе № 5 (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| Количество детей |  |  |  |
| Показатели % |  |  |  |

**Анализ** *(оценка)* **уровня детского развития в различных видах деятельности, комментарии к выявленным особенностям развития детей**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками группы № \_5\_(старшая, от 5 до 6 лет) за 2018 / 2019 учебный год.**

**Образовательная область «физическоЕ развитиЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф. И. ребенка** | **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Формирование начальных представлений о ЗОЖ** | | | | | | **Физическая культура** | | | | | | | | | | | | **Итог** | |
| **Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье.** | | **Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня.** | | **Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды).** | | **Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.** | | **Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа.** | | **Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места  (не < 80 см), с разбега (не < 100 см),в высоту с разбега(не < 40 см),прыгать через короткую и длинную скакалку.** | | **Выполняет упражнения на статическое  и динамическое равновесие** | | **Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом** | | **Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей** | |  | |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого (количество детей, %) | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:

НГ – начало года;

КГ – конец года.

**Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками группа № \_5\_ (старшая, от 5 до 6 лет) за 2018 / 2019 учебный год.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф. И. ребенка** | **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Социализация, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе** | | | | | | | | | | | | | | | | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | | **Формирование основ  безопасного поведения** | | | | | | **Итог** | | |
| **Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры** | | **Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников** | | | **Активно принимает участие в совместной проектной деятельности** | | **Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи** | | **После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки** | | **Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре** | | **Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)** | | | **Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены** | | | **Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит  рабочее место, убирает материалы** | | **Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения** | | **Различает виды специального транс-**  **порта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора,**  **некоторые дорожные знаки, части дороги** | | **Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе** | |  | | |
| **нг** | **кг** | **нг** | | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | | **нг** | | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **кг** | **нг** | **КГ** | **НГ** | **кг** | |
| 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 13 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 15 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 16 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 17 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 18 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 19 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 21 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 22 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 23 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 24 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 25 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | Итого (количество детей, %) | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | | в  с  н | | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | в  с  н | | в  с  н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);4 балла – высокий (В)

Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года

**Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками группа № \_5\_(старшая, от 5 до 6 лет) за 2018/ 2019 учебный год.**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ФЭМП** | | | | | | | | | | **Ознакомление с окружающим и социальным миром** | | | | | | | | | | | | **Итог** | |
| **Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы**  **«сколько?» «который?»** | | **Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)** | | **Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения** | | **Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными(до 10)** | | **Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели** | | **Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу** | | **Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту** | | **Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе** | | **Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках** | | **Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны** | | **Самостоятельно использует действия экспериментального характера** | |  | |
| НГ | КГ | НГ | КГ | Н  Г | К  Г | НГ | КГ | Н  Г | КГ | НГ | КГ | НГ | К  Г | Н  Г | К  Г | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | Н  Г | К  Г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого (количество человек, %) | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:НГ – начало года;КГ – конец года.

**Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками группа № \_5\_(старшая, от 5 до 6 лет) за 2018 / 2019 учебный год.**

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | | | | | | | | | | **Художественная литература** | | | | | | | | | | **Итог** | |
| **Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение** | | **Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин** | | **Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).** | | **Знает 2–3 программных стихотворения, 2–3 считалки,2–3 загадки. Называет жанр произведения** | | **Умеет образовывать однокоренные слова** | | **Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласован**  **ных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом).** | | **Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения** | | **Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы** | | **Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению** | | **Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения** | | **Проявляет интерес и любовь к чтению больших произведений** | |  | |
| **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **КГ** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **КГ** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого (количество человек, %) | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:

НГ – начало года; КГ – конец года.

**Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками группа № \_5\_ (старшая, от 5 до 6 лет) за 2018 / 2019 учебный год.**

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Виды деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкальная деятельность** | | | | | | | | **Изобразительная деятельность** | | | | | | **Конструктивно-модельная деятельность** | | | | | | **Итог** | |
| **Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка…). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты** | | **Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента** | | **Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами** | | **Умеет Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах** | | **Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства** | | **Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек** | | **Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги** | | **Умеет анализировать образец постройки** | | **Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения** | | **Создает постройки по рисунку** | |  | |
| **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **К**  **Г** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **Н**  **Г** | **К**  **Г** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого (количество человек, %) | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н | В  С  Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:НГ – начало года; КГ – конец года.

**3.1.7.Список литературы:**

**Перечень**

**учебных изданий, используемых при реализации**

**основной образовательной программы дошкольного образования**

**МАДОУ «Детский сад «Гусельки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
| 1 | Мозаика/Программа/БПрогрРожд/Веракса Н.Е./ФГОС ДО. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"/ 2015 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Гербова В.В./ФГОС ДО. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы"/ст.гр/2015 |
| 3 | Детство-Пресс/МетПособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности/ с 5 до 6 и с 6 до 7/2015 |
| 4 | Детство-Пресс/Пособ//Верещагина Н.В./ФГОС ДО. Диагностика педагогического процесса/5-6 лет/ ст.гр/2015 |
| 5 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Прищепа С.С./ФГОС ДО. Партнерство дошкольной организации и семьи/2015 |
| 6 | Детство-Пресс/Пособ/БПрДетство/Ермолаев С.Д./ФГОС. Проектирование основ.образов.прогр.дошкол.образов.на основе прог "От Рождения до школы/2015 |
| 7 | Детство-Пресс/Пособ/ДошкПед/Нищева Н.В./ФГОС ДО. Специальное и инклюзивное образование в современном дет.саду/вып.1/2016 |
| 8 | Детство-Пресс/Сборник/МетКабинет//Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида/ |
| 9 | Детство-Пресс/УчМетПособ///ФГОС ДО. Основная и адаптированная образовательные программы дошк.образования.Модель и мет.реком./2016 |
|  | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 1 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Комарова Т.С./ФГОС ДО. Изобразительная деятельность в детском саду/5-6 лет ст.гр/2015 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Куцакова Л.В./ФГОС ДО. Конструирование из строительного материала/5-6 лет ст.гр/2015 |
| 3 | Детство-Пресс/Пособ//Леонова Н.Н./ФГОС ДО. Художественно-эстетическое развитие детей ДОУ.Перспективноепланирование,конспекты/под.гр/2015 |
|  | **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 1 | Мозаика/Хрестоматия/БПрогрРожд//Хрестоматия для чтения детям/5-6 лет/2015 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Гербова В.В./ФГОС ДО. Развитие речи в детском саду/5-6 лет ст.гр/2015 |
| 3 | Детство-Пресс/МетПособ//Вакуленко Л.С./Коррекция нарушений звукопризношения у детей/2014 |
| 4 | Детство-Пресс/МетПособ//Сакулина Т.И./ФГОС ДО. Практический материал для логоритмических занятий/2014 |
| 5 | Детство-Пресс/МетПособ//Сертакова Н.М./Методика сказкотерапии в социально-педагогичекской работе с детьми дошкольного возраста/2014 |
| 6 | Детство-Пресс/Мет//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию/ Выпуск 1/2014 |
| 7 | Детство-Пресс/Мет//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию/ Выпуск 2/2015 |
| 8 | Детство-Пресс/МетПособ//Агранович З.Е./ФГОС. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодол.лексико-грам.недор.речи/ |
| 9 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Конспекты подгрупповых логопедических занятий/мл.гр.с ОНР/2014 |
| 10 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.1/2014 |
| 11 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.2/2015 |
| 12 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.3/2016 |
| 13 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.4/2015 |
| 14 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Современная система коррек. работы в группе компенсирующ.направ. для детей с наруш.речи/3-7 лет/2015 |
| 15 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Лященко М.Ю./ФГОС ДО. Игры для автоматизации звуков и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста/2015 |
| 16 | Детство-Пресс/Пособ//Животенко Н.П./Сборник развивающих упражнений по формированию фонематических процессов правильного звукопроизношени/ч.1/2015 |
| 17 | Детство-Пресс/Пособ//Зайцева Л.И./Речевые,ритмические и релаксационные игры для дошкольников/2014 |
| 18 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду+CD/2014 |
| 19 | Детство-Пресс/Пособ//Смирнова И.А./Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму/ №5/2014 |
| 20 | Детство-Пресс/Пособ//Бушлякова Р.Г./Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой/2015 |
| 21 | Детство-Пресс/МетПособ//Писарева Л.Ю./ФГОС ДО. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей/5-7 лет/2015 |
| 22 | Детство-Пресс/Пособ///Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематич.стороны речи у ст.дошкольн/ч.2/2015 |
| 23 | Детство-Пресс/Пособ//Агранович З.Е./Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у ст.дошкольников/2015 |
| 24 | Детство-Пресс/Пособ//Смирнова И.А./ФГОС ДО. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи/ №42015 |
| 25 | Детство-Пресс/Пособ//Смирнова И.А./ФГОС ДО. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи/ №2/2014 |
| 26 | Детство-Пресс/Пособ//Теремкова Н.Э./ФГОС ДО. Я учусь пересказывать/ ч.1/2014 |
| 27 | Детство-Пресс/Пособ//Теремкова Н.Э./ФГОС ДО. Я учусь пересказывать/ ч.2/2015 |
| 28 | Детство-Пресс/Пособ//Теремкова Н.Э./ФГОС ДО. Я учусь пересказывать/ ч.3/2016 |
| 29 | Детство-Пресс/Пособ//Теремкова Н.Э./ФГОС ДО. Я учусь пересказывать/ ч.4/2016 |
| 30 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Бухарина К.Е./ФГОС ДО. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифферен.звуков П-П`,Н-Н`/2015 |
| 31 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Бухарина К.Е./ФГОС ДО. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифферен.звуков Т-Т`,Х-Х`/2015 |
| 32 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Нищева Н.В./Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифферен.звуков разных групп/2015 |
| 33 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.1/2013 |
| 34 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.2/2014 |
| 35 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.3/2015 |
| 36 | Детство-Пресс/Пособ//Нищева Н.В./ФГОС ДО. Обучение детей пересказу по опорным картинкам/5-7 лет вып.4/2016 |
| 37 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Микхиева Н.Ю./ФГОС ДО. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников/2015 |
| 38 | Мозаика/Хрестоматия/БПрогрРожд//Хрестоматия для чтения детям/5-6 лет/2015 |
| 39 | Детство-Пресс/Альбом//Ельцова О.М./Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольнико/ 2 год/2015 |
| 40 | Детство-Пресс/Альбом//Ельцова О.М./Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников/ 1 год/2016 |
| 40 | Детство-Пресс/Пособ//Васькова О.Ф./ФГОС ДО. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста/2015 |
|  | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Белая К.Ю./ФГОС ДО. Формирование основ безопасности у дошкольников/ 2-7 лет/2015 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Саулина Т.Ф./ФГОС ДО. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/3-7 лет/2015 |
| 3 | Детство-Пресс/МетПособ//Сидорова И.В./Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей/ст.гр/2015 |
| 4 | Детство-Пресс/Пособ//Ананьева Т.В./Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста.Конспекты занятий/2014 |
| 5 | Детство-Пресс/Пособ/КоррПед/Уманская Т.А./ФГОС. Я иду по тратуару:веселые правила дорожного движения для детей/2015 |
| 6 | Детство-Пресс/КонспЗанятий//Епанчинцева О.Ю./ФГОС ДО.Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/2014 |
| 7 | Детство-Пресс/КонспЗанятий//Хабибуллина Е.Я./ФГОС ДО. Дорожная азбука в детском саду/2015 |
| 8 | Детство-Пресс/Мет//Мосалова Л.Л./ФГОС ДО. Я и мир.Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей/дошк.возраст/2015 |
| 9 | Детство-Пресс/МетПособ//Николаева Е.П./Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий/2015 |
| 10 | Детство-Пресс/Пособ//Савельева О.В./ФГОС ДО. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста/2014 |
| 11 | Детство-Пресс/Пособ//Саво И.Л./Пожарная безопасность в детском саду/2015 |
| 12 | Детство-Пресс/Пособ//Тимофеева Л.Л./ФГОС ДО. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности/ст.гр/2016 |
| 13 | Детство-Пресс/Пособ//Ушакова Л.П./ФГОС ДО. Патриотическое воспитание детей.Ознакомление с событиями ВОВ 1941-1945 гг/дошк.возраст/2015 |
| 14 | Детство-Пресс/УчМетПособ//Авдеева Н.Н./ФГОС ДО. Безопасность.По основам безопасности жизнедеятельности детей/ст.дошк.возраст/2015 |
| 15 | Детство-Пресс/УчМетПособ/ПрогДетство/Бабаева.Т.И./Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду.Игровыеситуации,игры,этюды/2015 |
|  | **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 1 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Веракса Н.Е./ФГОС ДО. Проектная деятельность дошкольников/5-7 лет/2015 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Дыбина О.В./ФГОС ДО. Ознакомление с предметным и социальным окружением/5-6 лет ст.гр/2015 |
| 3 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Куцакова Л.В./ФГОС ДО. Трудовое воспитание в детском саду/ 3-7 лет/2015 |
| 4 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Помораева И.А./ФГОС ДО. Формирование элементарных математических представлений/5-6 лет ст.гр/2016 |
| 5 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Соломенникова О.А./ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду/5-6 лет ст.гр/2015 |
| 6 | Детство-Пресс/МетПособ/КабЛогопед/Рындина Е.В./ФГОС ДО. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР/2015 |
| 7 | Детство-Пресс/Пособ/БПрДетство/Михайлова З.А./ФГОС ДО. Образовательная область "Познавательное развитие".Методический комплект программы "Детство"/3-7 лет/2015 |
| 8 | Детство-Пресс/Пособ//Литвинова О.Э./ФГОС ДО.Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.Планированиеобраз.деятельности/2015 |
| 9 | Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/Зажигина О.А./ФГОС ДО. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования/2015 |
| 10 | Детство-Пресс/Сборник/ДошкПед/Нищева Н.В./ФГОС ДО. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/вып.1/2015 |
| 11 | Детство-Пресс/Сборник/ДошкПед/Нищева Н.В./ФГОС ДО. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/вып.2/2015 |
| 12 | Учитель/МетПособ/ИннДеят/Костюченко М.П./ФГОС ДО. Деятельность дошкольников в детской эксперементальной лаборатории/ Уч-4447/2015 |
|  | **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 1 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Пензулаева Л.И./ФГОС ДО. Физическая культура в детском саду/ст.гр/2014 |
| 2 | Мозаика/МетПособ/ЗдорФизичРазв/Харченко Т.Е./Утренняя гимнастика в детском саду/5-7 лет/2015 |
| 3 | Детство-Пресс/МетПособ//Гуменюк Е.И./Недели здоровья в детском саду/2015 |
| 4 | Детство-Пресс/МетПособ//Николаева Е.И./ФГОС ДО. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада/2015 |
| 5 | Детство-Пресс/Пособ//Соколова Л.А./ФГОС ДО. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников/2014 |
| 6 | Детство-Пресс/Пособ//Чеменева А.А./Система обучению плаванию детей дошкольного возраста/3-7 лет/2015 |
| 7 | Детство-Пресс/Пособ/МетКабинет/Нищева Н.В./ФГОС ДО. Подвижные и дидактические игры на прогулке/тв/2015 |
| 8 | Детство-Пресс/Пособ/УправДОУ/Уланова Л.А./ФГОС ДО. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей/3-7 лет/2014 |
| 9 | Детство-Пресс/Р/тет/ПрогДетство/Гуменюк Е.И./ФГОС ДО. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни/2015 |
| 10 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Степаненкова Э.Я./ФГОС ДО. Сборник подвижных игр/ 2-7 лет/2015 |
| 11 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Пензулаева Л.И./ФГОС ДО. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей /3-7 лет/2015 |
| 12 | Мозаика/МетПособ/БПрогрРожд/Борисова М.М./ФГОС ДО. Малоподвижные игры и игровые упражнения/3-7 лет/2015 |
| 13 | Учитель/Пособ/ОбрМонит//ФГОС ДО. Журнал контроля и оценки развивающей предм.-простр. Среды в ДОО «От рождения до школы» /ст. гр УЧ-4721/2015 |

**Литература для детей**; литературы для чтения детям старшей группы:

**Русский фольклор**

Песенки: «Как у бабушки козел...», « Ты мороз, мороз…»,«Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»,«Грачи-киричи...» ,«Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

**Сказки**:

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;

«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И.Корнауховой,

«Финист—Ясный сокол», обр. А. Платонова;

«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова.

«Ховрошечка», обр. А.Н.Толстого,

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;

«Чудесные истории про зайца по имени Лек»,

сказки народов ЗападнойАфрики, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;

«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Поэзия.**

И. Бунин. «Первый снег»; С. Городецкий. «Котенок»;

И. Никитин. «Встреча зимы»;

С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;

М. Цветаева. «У кроватки»;

С. Черный. «Волк»;

А. Барто. «Веревочка»;

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);

А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;

В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;

С. Маршак. «Почта»,

М. Яснов. «Мирная считалка».

**Проза.**

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; Б. Алмазов. «Горбушка»;

А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; «Сверху вниз, наискосок»; В. Драгунский. «Друг детства»,

Н. Носов. «Живая шляпа»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»;Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок». Л. Пантелеев. «Буква «ты»;

М. Москвина. «Кроха»; А.Митяе. «Сказка про трехпиратов »

**Литературные сказки**

Н. Телешов. «Крупеничка»;

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);

П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»;

Б. Заходер. «Серая звездочка»;

В. Катаев. «Цветик-семицветик»;

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.**

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;

Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;

Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

Я. Аким «Жадина»;

Ю. Мориц. «Домик с трубой»;

Д. Чиарди. «О том, у кого триглаза»,пер.сангл. Р. Сефа;

Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Маршак. «Почта»

**Литературные сказки.**

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;

А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;

X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);

О.Прослер. «Маленькая Баба-яга», перс нем. Ю.Коринца;

Дж. Родари. «Волшебный барабан » (из книги «Сказки у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой;

«Шляпа волшебника», пер.В.Смирнова;

Т.Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде;

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;

Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;

Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах».

**Примерный список для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня;

И. Белоусов. «Весенняя гостья»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»;

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;

М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;

М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);

И. Суриков. «Вот моя деревня».

Примерный список для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»;

С. Городецкий. «Котенок»;

В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;

Э. Успенский. «Разгром».

**Литература для родителей**

Доценко, Е.В*.* Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. – Учитель, 2011. – 297 c.

Зажигина, М.А*.* Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240

Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. – 164 c.

Лифиц Е.А., Лифиц И.В*.* Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 c.

Микляева, Н.В*.* Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 c.

Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232

Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 c.

Психологическая работа в ДОУ. Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. / Авторы-составители: Григорьева М. Р. Калинина Т. В. и др. – Издательство: Учитель, 2011. – c.

Ратледж, Ребекка Мамина книга. Бесконфликтное воспитание ребёнка от 1 до 4 лет. / Р. Ратледж; пер. с англ. С.В. Шпакова. – Минск: «Поппури», 2010. – 208 c.

Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – c.

Шитова, Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. – Издательство: Учитель, 2011. – 169 c.

Щетинина, А.М. Полоролевое развитие детей 5-7лет Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 c.

Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – Санкт-Петербург «Стройлеспечать», 2-ое изд. , 1996. – 90 c.

Баркан, А.И. Его Величество Ребёнок какой он есть. Тайны и загадки. – М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1996. – 368 c.

Бачина, О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008. – 87 c.

Башаева, Т.В.Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 c.

Белкина, В.Н*.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. / В.Н. Белкина, Н.Н.Васильева, Н.В. Белкина и др. - Серия: «Детский сад: день за днём». – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998. – 256 c.

Беттельгейм, Бруно Р.Любим ли я… (Диалог с матерью). – СПб.: «Ювента», 1998. – 277 c.

Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительствования на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224 c.

Богачкина, Н.А*.* Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 c.

Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 c.

Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 c.

Данилина, Т.А. Зедгенидзе, В.Я. Степина, Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 160 c.

**Интернет-ресурсы**

Сайты для воспитателей: http://pochemu4ka.ru/publ/zagadki/285 - «Почемучка». Сайт предназначен для воспитателей дошкольных учреждений, родителей. Здесь можно найти конспекты занятий, развивающих и дидактических игр, методические разработки, стихи, загадки, сказки, потешки и много интересной и полезной информации.

http://tanja-k.chat.ru/ Здесь Вы найдете материалы в помощь работникам, воспитателям, физ. инструкторам, методистам детских дошкольных учреждений. (на сайте представлены : картотека подвижных игр, материалы по физкультурно-оздоровительной работе в дошкольных учреждениях, считалки, загадки, стихи, пословицы, поговорки, кроссворды)

http://ivalex.vistcom.ru/ - Сайт для работников дошкольного образованияНасайте представлены методические разработки, консультации для воспитателей, занятия с детьми, основы безопасности, нормативная документация ДОУ, материалы по вопросам здоровья малышей, игры с обучением, сказки, песенки, потешки

http://www.tigrulki.ru/ - Всестороннее развитие детей с помощью игр и игрушек. Разнообразные игры и методические рекомендации по занятиям с детьми, использование развивающих материалов: головоломок, мозаик, конструкторов.

http://www.i-gnom.ru/ Интернет – гномик. Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста. На сайте вы сможете найти информацию о познавательном развитии дошкольников.

http://vospitatel.com.ua/ «Воспитатель» Здесь Вы найдете почти всѐ для детского сада: конспекты занятий в детском саду, методики, различную информацию для воспитателей и родителей, а также различные развивающие занятия для детей.

http://dohcolonoc.ru/ - «Дошколѐнок.ру»! Дошколенок.ру – портал для воспитателей и педагогов. http://nsportal.ru/detskii-sad - Социальная сеть работников образования nsportal.ru В разделе "Детский сад" создано 15'802 мини-сайтов пользователей и собрано 56'944 учебно-методических материалов с очень удобной системой поиска.

http://doshkolniki.org/ - Дошкольники. org Дошкольное воспитание, дошкольное обучение, дошкольная психология

http://tvoikalendar.ru/oformlenie\_doy - Оформление детского сада. На сайте представлены: папки-передвижки, раскраски для детей, шаблоны и многое другое. http://vzroclyeideti.ru/ - Взрослые и дети. Сайт для детей и родителей (папки-передвижки, оформление групп, раскраски, фоторамки, подвижные игры)

http://vcegdaprazdnik.ru/ - Всегда праздник На сайте представлены: папки-передвижки, раскраски для детей, шаблоны, сценарии, оформление ДОУ.

http://detsad-kitty.ru/ - ДЕТсадЭто сайт для детей и взрослых, для малышей и их родителей, для дошкольников и воспитателей детских садов. http://www.maaam.ru/ MAAAM. Ru Все для воспитателей: учебные планы, конспекты, игры, конкурсы, новаторские методические разработки. Примеры оформления стенгазет

http://detsadik.my1.ru/ Сайт "ДЕТСАД. RU" Полезный для воспитателей, нянь, родителей, бабушек и дедушек дошколят ресурс. На нем можно найти разработки занятий с детьми, советы детского психолога, педиатра, логопеда. На сайте представлены статьи не только отечественных, но и зарубежных специалистов в педагогике и детской психологии.

**Образовательные СД-диски.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детские сказки:**  Русские народные сказки  К. Чуковский “Сказки”  Мои первые сказки  “Теремок”, Репка”, ”Котофей Иванович ”, ”Умная дочка”, ”Лиса и журавль”, ”Заюшкина избушка”, ”Зимовье зверей”, ”Дюймовочка”, ”Бременские музыканты”, “Прюключениечебурашки и его друзей”, “Кошкин дом” и т.д. | Диски, запись на флешку. Просмотр  через мультимедийную технику. |
| **Познавательный материал:**  Азбука. Безопасность на дорогах.  Уроки тетушки совы**.** Обучающая программа для детей 5-6 лет.  (Утренняя гимнастика, уроки осторожности, правила безопасности для малышей, азбука – малышка, арифметика – малышка, география – малышка). | Диск  Диск |
| **Экологический материал:**  Уроки тетушки совы. География для малышей**.** Обучающая программа для детей от 5 до 7 лет.  Зоопарк для малышей**.** Обучающая программа для детей от 3-х лет. ДВД “Новый диск” | Диск, запись на флешку.  Просмотр через мультимедийную технику.  Диск |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2. Описание материально-технического и методического обеспечения**

Материально-техническое оснащение в части, формируемой участниками образовательных отношений позволяет в полном объеме реализовать выбранные программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Парциальная программа | Материально-техническое обеспечение | Методическое обеспечение |
| «Приключения в шахматной стране» | Набор шахмат индивидуальный -10 шт;  Магнитная шахматная доска – 2 шт.;  Выделенная шахматная зона | Программа «Приключения в шахматной стране» Костенюк А.К. Как научиться шахматам (дошкольный шахматный учебник)  Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. –М.: Астрель, АСТ, 2014  Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей/ -М.: Новая школа, 2013 |
| «Социокультурные истоки» | Проектор, экран | Методический комплекс с рабочими тетрадями и книгами для художественного чтения (для всех дошкольных возрастов)  Кузьмин И.А., Абрамова О.С. «Программа «Социокультурные истоки» -М: Издательский дом «Истоки», 2015 |
| «Конструирование» | Комплекты конструкторов разных размеров (в каждой группе)  Наборы лего (во всех группах среднего и старшего возраста)  «Лего – стол»  Мобильный центр конструирования | Программа «Конструирование»  Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду – М., «Цветной мир», 2016 |

# IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Конструкты различных форм организации образовательной деятельности;**

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают: конструирование из строительных материалов; конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; конструирование из природного материала. Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу, во дворе. Среди них тематические («Архитектор», «Подъемные краны», «Юный кораблестроитель», «Мосты» и др.), которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор.

Как правило, в строительных наборах отдельные элементы крепят путем наложения друг на друга, приставления одного к другому. Кроме строительных наборов, рекомендуются «Конструкторы», имеющие более прочные способы соединения. Чаще всего используются деревянные с наиболее простыми способами крепления. Применяются и металлические, у которых крепления более сложные - с помощью винтов, гаек, шипов и т. д.

В игре «Конструктор» дети учатся решать более сложные конструктивные задачи, знакомятся с различными способами соединения деталей, создают всевозможные подвижные конструкции, тогда как строительные наборы предназначены для сооружения в основном неподвижных построек.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе.

Бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм.

Коробки из-под духов, пудры, спичек, кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала, дети получают интересные игрушки - мебель, транспорт и другие изделия.

Природный материал в качестве строительного можно использовать для игр детей, старшей группы. Это прежде всего песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм (песочниц) - пирожки и др. В зимний период дети замораживают подкрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок. Из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

Используя в своих играх природный материал, дети знакомятся с его свойствами, учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить, воду можно наливать в разную посуду, и на холоде она замерзает и т. д.

Начиная со средней группы, дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т. д.

Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии у ребенка.  
Перечень различных видов конструирования в группе. В более старшем возрасте показывает, что каждый из них имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой ребенок отражает предметы окружающего мира, создает материальный продукт, результат деятельности предназначается в основном для практического применения.

Описание игр игровых упражнений

**Пройди по дорожке (тропинке)**

Задачи. Упражнять детей в ходьбе по ограниченной площади, развивать чувство равновесия, ловкость, глазомер.

Описание упражнения. Воспитатель проводит по полу две параллельные линии (или кладёт две верёвки; длина 2,5 – 3м) на расстоянии 25 – 30 см и говорит детям, что это дорожка, по ней они пойдут гулять. Дети идут друг за другом, стараясь не наступать на линии. В том же порядке возвращаются обратно. Идти нужно осторожно, не мешать друг другу и не наталкиваться на впередиидущего. Это упражнение хорошо проводить на участке. Осенью можно направлять дорожку к дереву и предложить детям пройти по ней и принести листья, желуди, семена клёна, что оживит игру.

 Если игровое упражнение проводится в помещение, можно в конце дорожки разместить флажки, игрушки и дать задание принести их.

**Пройди через ручеек.**

Задачи. Развивать у детей чувство равновесия, ловкость, глазомер.

Описание упражнения. Воспитатель чертит две линии (в помещении можно использовать шнур) и говорит детям, что это река, затем кладёт через неё доску (длина 2,5 – 3 м, ширина 25 -30 см) – мостик.

 «На этом берегу речки растут красивые цветы (на ковре разбросаны разноцветные лоскутки), давайте соберём их, — обращается воспитатель к детям. – Но сначала мы пройдём по мостику». Дети друг за другом переходят на ту сторону речки (ручейка), собирают цветы (приседают, наклоняются), затем возвращаются на места. Упражнение выполняются 2-3 раза. Воспитатель следит, чтобы малыши шли по доске осторожно, не наталкиваясь друг на друга: «Будьте внимательны. Не упадите в речку».

**Где звенит?**

Задачи. Развивать у детей внимание и ориентировку в пространстве.

Описание игры. Дети стоят лицом к стене. Няня прячется в другом конце комнаты и звенит колокольчиком. «Послушайте внимательно, где звенит колокольчик, найдите его», — обращается воспитатель к детям. Когда они находят колокольчик, воспитатель хвалит малышей. Игра повторяется.

**Кто тише?**

Задачи. Упражнять детей в ходьбе на носках в указанном направлении.

Описание игры. Дети идут гурьбой вместе с воспитателем. Неожиданно он говорит: «Ну, а теперь посмотрим, кто из вас умеет ходить тихо – тихо, на носочках» — и показывает. Дети идут за воспитателем. Незаметно он отходит в сторону и говорит: «А теперь все бегом ко мне». Дети бегут, педагог хвалит малышей, делает вид, что всех обнимает. Можно дать задание идти тихо к мишке или зайке, которые сидят на стульях и по сигналу бегом дети должны вернуться назад.

Некоторые дети 2 – 3 лет при ходьбе на носках неестественно держат голову, втягивая её в плечи. Им кажется, что они в этом случае тише идут. Надо следить за этим, указывая на ошибки, и исправлять их. Ходьба на носках укрепляет свод стопы. Однако не следует утомлять детей чрезмерно длительным выполнением этого упражнения. Игра повторяется 3-4 раза.

**Пузырь**

Задачи. Закреплять у детей умение становится в круг, постепенно расширять и сужать его.

 Описание игры. Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют большой круг, становясь близко друг к другу, затем говорят:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Одновременно с этим все постепенно расширяют круг и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!». Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря: «Хлоп». Можно после слов «лопнул пузырь» предложить детям, по– прежнему держась за руки, двигаться к центру круга, произнося «ш-ш-ш».малыши вновь надувают пузырь, отходят назад, образуя большой круг.

 Произносить текст надо медленно, чётко, привлекая детей к повторению слов за воспитателем. Вместо четверостишия можно произносить звуки, имитирующие надувание шара: «пф-пф-пф». Когда шар лопнет, хлопнуть в ладоши и присесть.

**Самолёты**

Задачи. Упражнять детей в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу.

Описание игры. Дети сидят на стульях, расположенных на одной стороне комнаты, площадки. Воспитатель делает вращательные движения рук перед грудью и произносит : «р-р-р», показывает, как завести мотор у самолёта. Затем обращается к детям : «Встали, приготовились к полёту, завести моторы!». Все повторяют движения рук. По сигналу «полетели» дети разводят прямые руки в стороны (крылья у самолёта) и бегают в разных направлениях по комнате, площадке. По сигналу «на посадку» все направляются к своим стульям и садятся на них. Игра повторяется.

Воспитатель сначала показывает движения, а затем всё игровое задание выполняет вместе с детьми.

**Поезд**

Задачи. Упражнять детей идти вперёд небольшими группами. Сначала держась друг за друга, затем свободно двигая руками, согнутыми в локтях, начинать и заканчивать движение точно по сигналу воспитателя.

Описание игры. Воспитатель помогает нескольким детям стать друг за другом и говорит: «Поиграем в поезд. Я буду паровоз, а вы вагончики», затем встаёт впереди детей. Паровоз даёт гудок, и поезд начинает двигаться сначала медленно, потом быстрее. Воспитатель ведёт колонну детей в одном направлении, затем в другом, наконец останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время паровоз вновь даёт гудок и поезд отправляется в путь.

 Роль паровоза сначала выполняет воспитатель, лишь после нескольких повторений он привлекает к роли ведущего наиболее активного ребёнка. Паровоз двигается медленно, чтобы вагончики-дети не отставали друг от друга. Первое время каждый ребёнок держится за одежду впередистоящего, а затем дети свободно идут друг за другом и двигают руками, подражая движению колёс паровоза, в такт произносимых слов «чу-чу-чу». Дети могут строиться друг за другом произвольно. При неоднократном повторении игры малышам предлагают выйти на остановке: собрать ягоды, грибы, попрыгать, погулять. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

**Солнышко и дождик**

Задачи. Развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.

Описание игры. Вначале при ознакомлении с игрой даётся упрощённый вариант. Дети сидят на стульях или гимнастической скамейке. По сигналу воспитателя «солнышко» все идут гулять, бегают, играют и т.д. По сигналу «дождик» быстро возвращаются на свои места.

 В игре можно использовать зонт, воспитатель раскрывает его на втором сигнале – «дождик». Дети бегут к воспитателю прятаться под зонт.

 После неоднократного повторения игру можно усложнить: на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты расставляют стулья, дети присаживаются на корточки сзади и смотрят в окошко (в отверстие спинки), воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Малыши бегают по всей площадке. На сигнал «дождик, скорей домой» бегут на свои места и присаживаются сзади стульев. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять!» игра повторяется.

**Догони мяч**

Задачи. Развивать у детей умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление и изменять его в зависимости от сложившейся ситуации, приучать бегать в разных направлениях, не задевать друг друга, ловить мяч, развивать внимание и выдержку.

Описание игры. Воспитатель показывает детям корзину с мячами и предлагает встать рядом с ним вдоль одной из сторон комнаты или площадки. «Догоните мяч»,- говорит воспитатель и выбрасывает мячи (по количеству детей) из корзины, стараясь, чтобы они покатились в разные стороны как можно дальше. Дети бегут за мячами, берут их (каждый один мяч), несут воспитателю и кладут в корзину. Игра повторяется.

В игре можно использовать разноцветные деревянные или пластмассовые шары. Сложив их в корзину, воспитатель приглашает детей посмотреть, какие красивые шары, называет, какого они цвета. Затем высыпает их: «Вот как покатились шарики. Догоните их и положите в корзину». Воспитатель следит, чтобы каждый ребёнок старался догнать один шарик. Первое время игра проводится с небольшой группой детей, постепенно число играющих увеличивается.

**Птички в гнёздышках**

Задачи. Упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал воспитателя, ориентироваться в пространстве.

Описание игры. С одной стороны площадки или комнаты свободно раскладывают обручи по количеству детей. Каждый ребёнок стоит в своём обруче – это гнёздышко, в нём живёт птичка. По сигналу птички вылетают из гнёзд и разлетаются по всей площадке. Воспитатель кормит то в одном , то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиком пальцев по коленям – клюют корм. «Полетели птички в гнёзда!» — говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется.

Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила – разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал «полетели птички в гнёзда» дети бегут, в каждый обруч встают 2 – 3 малышей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

**Воробышки и автомобиль**

Задачи. Упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание игры. Дети садятся на стулья или скамейки с одной стороны комнаты или площадки – это воробышки в гнёздышках. На противоположной стороне становится воспитатель с обручем в руках. Он изображает автомобиль. По сигналу «полетели воробышки на дорожку» дети бегают по площадке, легко размахивая руками. Воспитатель говорит: «Автомобиль едет. Летите, воробышки, в свои гнёзда!» Выезжает автомобиль, воробышки улетают – дети бегут и садятся на свои места, автомобиль возвращается в гараж.

 Предварительно воспитатель показывает, как летают воробышки, как они клюют зёрнышки. Все движения дети повторяют за воспитателем, а затем в игру включается автомобиль. Только после многократных повторений эту роль можно поручить наиболее активному ребёнку. Автомобиль движется спокойно, чтобы дать детям возможность найти своё место.

**Лохматый пёс**

Задачи. Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.

Описание игры. Ребёнок изображает собаку, он сидит на стуле в одном конце площадки и делает вид, что спит. Остальные дети находятся в другом конце помещения за чертой – это дом. Они тихо подходят к собаке, и воспитатель говорит:

Вот лежит лохматый пёс,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим

И посмотрим, что – то будет.

Собака просыпается, встаёт и начинает лаять. Дети убегают в дом, встают за черту. Затем роль собаки поручают другому ребёнку. Игра повторяется.

**Курочка – хохлатка**

Задачи. Упражнять детей быстро реагировать на сигнал, бегать с увёртыванием.

Описание игры. Воспитатель выполняет роль курицы, дети – цыплят. Один ребёнок (более активный) – кошка. Кошка садится на стул в сторонке. Воспитатель ходит с детьми по всей площадке и говорит:

 Вышла курочка – хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко – ко,

Не ходите далеко».

Приближаясь к кошке, воспитатель говорит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка…

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, они убегают в противоположную сторону комнаты, где чертой обозначен их дом. Кошка не ловит цыплят. Воспитатель защищает их, разводит руки в стороны и говорит: «Уходи, кошка, не дам тебе цыплят». Затем назначается новая кошка, и игра повторяется.

**Жуки**

Задачи. Упражнять детей в беге врассыпную, по сигналу менять движение, быть внимательными.

Описание игры. Игра проводится под бубен, музыкальное сопровождение. По сигналу «жуки полетели» ( исполняется музыка для бега или воспитатель легко, ритмично ударяет в бубен) дети бегут врассыпную по всей комнате или площадке. По сигналу «жуки упали» меняется ритм ударов (можно просто трясти бубен) или изменяется музыка – дети ложатся на спину, делают свободные движения рук и ног – жуки барахтаются. По сигналу «жуки полетели» дети встают. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, смена движений происходит в соответствии с характером музыкального сопровождения или с изменением ритма ударов в бубен.

**Кошка и мышки**

Задачи. Упражнять детей в пролезании (или подлезании), умении реагировать на сигнал, выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.

Описание игры. Игра проводится с подгруппой детей (8 – 10) в комнате (на ковре) или лужайке, покрытой мягкой травой. На середине комнаты (на ковре) или лужайке на ребро ставят гимнастическую лестницу или натягивают шнур. С одной стороны отгорожено пространства – домик мышек. Выбирают кошку. Они садятся на стул или пенёк. Мышки сидят в норках, за лестницей. Воспитатель говорит:

Кошка мышек сторожит,

Притворилась, будто спит.

Мышки вылезают из норок (пролезают между рейками лестницы или подлезают под шнур) и бегают. Через некоторое время воспитатель говорит:

Тише, мышки, не шумите,

Кошку вы не разбудите…

Кошка слезает со стула, встаёт на четвереньки, выгибает спину, громко произносит: «мяу» — и ловит мышей, они бегут в свои норки (не подлезать под шнур или рейки лестницы). Роль кошки вначале поручается наиболее активному ребёнку, затем к этой роли привлекаются и другие дети. Игра повторяется каждый раз с новой кошкой.

**Мой весёлый звонкий мяч**

Задачи. Приучать детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать четверостишие и убегать только тогда, когда будет произнесено последнее слово.

Описание игры. Дети сидят на стульях с одной стороны комнаты или площадки. На некотором расстоянии перед ними – воспитатель, у него мяч. Он показывает, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, и приговаривает:

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не угнаться за тобой!

Затем воспитатель вызывает 2 – 3 детей, предлагает им попрыгать одновременно с ударом мяча об пол и снова повторяет упражнение, сопровождая его чтением четверостишия. После этого педагог быстро говорит: «Сейчас догоню!» малыши убегают, а воспитатель вызывает других детей. Постепенно в игру включаются все дети. Они – мячики.

**Куры в огороде**

Задачи. Упражнять детей в подлезании, беге, приседании, учить ориентироваться в пространстве и быстро реагировать на сигнал.

Описание игры. На середине комнаты ограничивают небольшую площадь – огород. Недалеко от него с одной стороны комнаты ставят стул – это дом сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту – дом для кур.

Роль сторожа вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные – куры. По сигналу воспитателя «идите, курочки, гулять» куры подлезают под ограду (рейку), пробираются в огород, бегают, ищут корм, кудахчут. Сторож замечает кур и гонит их – хлопает в ладоши, приговаривая: «кыш, кыш!» Куры убегают, подлезают под рейку и прячутся в дом. Сторож обходит огород и снова садится. Игра повторяется.

Если игра проводится в начале года, то площадь огорода не обозначается. Дети бегают, используя всё помещение.

**Воздушный шар**

Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу.

С мамой в магазин ходили,

Шар воздушный там купили.

Будем шарик надувать,

Будем с шариком играть.*(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку».)*

Шар воздушный, надувайся!

Шар воздушный, надувайся!*(Идут назад маленькими шагами – надувают шар.)*

Надувайся большой

Да не лопайся!*(Хлопают в ладоши.)*

Шар воздушный улетел,

Да за дерево задел

И… лопнул!

Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш»

**Ровным кругом**

Дети взявшись за руки, ритмично идут по кругу, читая стихотворение.

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

С окончанием этих слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например поворачиваются, наклоняются, приседают и т.п.

**Давайте вместе с нами!**

Дети стоят врассыпную. Воспитатель вместе с детьми произносит текст и показывает движения.

Давайте вместе с нами*(поднимают руки в стороны)*

Потопаем ногами*(топают ногами, стоя на месте),*

Похлопаем в ладоши*(хлопают в ладоши).*

Сегодня день хороший!*(поднимают прямые руки вверх- в стороны.)*

**Это я!**

Воспитатель показывает детям, как надо выполнять движения, выразительно произносит текст. Дети выполняют движения, подражая взрослому.

Это глазки. Вот! Вот!*(показывают сначала левый, потом правый глаз.)*

Это ушки. Вот! Вот!*(берутся сначала за левое ухо, потом за правое.)*

Это нос! Это рот!*(левой рукой показывают рот, правой – нос.)*

Там спинка! Там живот!*(левую ладошку кладут на спину, правую на живот.)*

Это ручки! Хлоп, хлоп!*(протягивают обе руки, два раза хлопают.)*

Это ножки! Топ, топ!*(кладут ладони на бёдра, два раза топают.)*

Ой, устали! Вытрем лоб. (*правой ладонью проводят по лбу.)*

Сценарий различных форм сотрудничества с семьями воспитанников (консультации, круглые столы, тренинги, практикумы, семинары) для родителей;

Формы работы с родителями. К традиционным формам работы с родителями относятся: родительские собрания, общешкольные конференции, индивидуальные консультации педагога, посещение на дому. Среди нетрадиционных форм работы с родителями можно выделить тематические консультации, родительские чтения, родительские вечера, тренинги, круглый стол. По результатам опроса родителей, педагогами блока были определены наиболее желаемые темы для обсуждения:

1. «Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании»
2. «Тревожность детей. К чему это может привести?»
3. «Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления»
4. «Грубость и непонимание в семье.
5. «Талантливый ребенок в семье»
6. «Три поколения под одной крышей. Проблемы общения»
7. «Агрессия в дошкольном возрасте»

Родительские чтения дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Анализируя прочитанную книгу, родители излагают собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги. Родительские вечера – это праздники общения с родителями друга твоего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит собственный ребенок и жизнь. Примерные планы родительских вечеров:

1. «Год рождения ребенка, – каким он был?»
2. «Каким я вижу будущее моего ребенка?»
3. «Друзья моего ребенка»
4. «День рождения нашей семьи»
5. «Песни, которые поют наши дети и пели мы»

По виду родительские собрания можно разделить и охарактеризовать таким образом:

1. Организационные, где составляются и утверждаются планы работы, избирается родительский комитет, распределяются общественные поручения, разрабатываются мероприятия с участием родителей;
2. Тематические, посвященные обсуждению наиболее актуальных и сложных вопросов воспитания и развития учащихся данной группы;
3. Итоговые, имеющие целью показать учебно – воспитательный процесс как средство развития личности ребенка, обратить внимание родителей на положительные и отрицательные явления жизни группы. Чтобы родители воспитанников захотели придти на родительское собрание и могли вынести для себя полезную и интересную информацию, при проведении собраний необходимо придерживаться таких правил:

* Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей;
* Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей;
* Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.п.;
* Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей воспитанников. Определяя форму родительского собрания, нужно помнить, что постоянные лекции и беседы могут наскучить родителям учащихся и не всегда будут иметь положительный результат. В практике педагогов дошкольного блока используются нетрадиционные формы проведения собраний.

Среди них: педагогическая мастерская, организационно –деятельная игра, конференция, диспут, практикум, совместные собрания детей и родителей, собрание – конкурс. В мастерской участники расстаются со своими традиционными ролями и это становится залогом сотворчества, глубокого взаимного интереса. Эта технология помогает включить в работу собрания каждого родителя, создает условия для проявления творческих способностей участников. Собрание – деловая игра имеет своей целью выявить в ходе игры представления родителей по обозначенной проблеме, путях и способах ее решения, а так же способствовать сплочению родительского коллектива, формированию доброжелательных и доверительных отношений между родителями и педагогами.

Работа родителей на собрании проходит по группам, которые могут быть такими: «дети», «администрация школы», «воспитатели», «родители», и в соответствии с полученным названием участники будут выполнять определенную роль в игре. Группу экспертов может возглавить школьный психолог. Каждая группа готовит свой анализ проблемы и излагает способ ее решения. В конце игры проходит самооценка участников, в ходе которой каждому родителю необходимо продолжить фразу: работая с группой, я понял(а), что… Собрание – конкурсы могут быть проведены под такими названиями: «Папа, мама, я – читающая семья» или «Папа, мама, я – спортивная семья», на которых, получив информацию к размышлению о значении родителей в воспитании у детей любви к книге и спорту, участники могут тут же продемонстрировать свои успехи в данных областях. Собрание – практикум не только знакомит родителей с какими – то понятием, но и в ходе собрания обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике. Например, одна из тем такого собрания может звучать так: «Как помочь ребенку стать внимательным», где участники знакомятся с понятием внимания и его основными свойствами, изучают и демонстрируют игры и упражнения по развитию внимания. Родительские собрания условно можно разделить на три части – вступительную, основную и заключительную, назначение каждой из которых хорошо известно классным руководителям. Хотелось бы обратить внимание еще на один момент родительского собрания, который можно назвать его послесловием. Для выяснения результативности коллективного обсуждения той или иной проблемы необходимо возвращаться к ней на следующих собраниях, в ходе которых может быть использован метод решения родителями педагогических задач – ситуаций по ранее рассмотренной проблеме семейного воспитания.

**«Мастерская общения с родителями»**

Тема: «Давайте познакомимся».

Цель: дать возможность родителям познакомиться друг с другом, способствовать сплочению родительского коллектива, избрать родительский комитет группы.

Участники мастерской: воспитатель, родители. Оборудование и инвентарь: ножницы, фломастеры, цветная бумага, булавки.

Ход проведения.

1. Вводное слово воспитателя. Педагог поздравляет родителей воспитанников с началом учебного года и произносит следующие слова: «Сегодня мы все вместе «проживем» мастерскую общения «Давайте познакомимся!». Вам предлагается работать и общаться в группах, самостоятельно выбирать способ выполнения нескольких заданий. Я буду отвечать на ваши вопросы и вместе с вами буду выполнять задания. Итак, начинаем!»
2. Индукция. (все сидят обычно): обведите и вырежьте из листа любого цвета свою ладонь, напишите в центре вырезанной ладони любым шрифтом с помощью фломастеров свое имя. Как бы вы хотели, чтобы к вам с сегодняшнего дня обращались и вы при этой форме чувствовали себя комфортно (получается «визитка»каждого участника мастерской).
3. Социо конструкция: Объединить в группы по цвету своих «визиток» (столы переставляются в соответствии с созданными группами); Расскажите в своей группе о себе то, что заинтересует ваших товарищей; Придумайте совместно имя группы и подготовьте коллективную «визитку» - выступление в любом жанре (песня, танец, сценка, пантомима, сказка, рисунок).
4. Социализация: выступление групп, с представлением своих коллективных «визиток».
5. Избирается родительский комитет группы.
6. Рефлексия: рассказ о своих впечатлениях и чувствах, возникших на мастерской, как вы себя чувствовали в начале, в процессе и на завершающем этапе работы в мастерской, постарайтесь проанализировать причину их возникновения. Высказывайте свои пожелания воспитателю и избранному родительскому комитету группы»

**«Круглый стол»**

Участники собрания: папы воспитанников

Тема собрания: «Кто стоит на капитанском мостике семейного корабля»

Цель собрания: Осмысление роли отца в воспитании ребенка, мотивация пап на совместную деятельность для создания «Первой книги».

Форма: круглый стол.

Оформление: Рисунки детей на тему «Я и моя семья», плакат с фотографиями семей «Неразлучные друзья – родители и дети»,

образцы «Первых детских книг».

Ход собрания. 1. Подготовительный этап.

Воспитатель: Начать нашу встречу хочу с девиза: «Неразлучные друзья – родители и дети». Обращаю ваше внимание на плакат: «Дерево жизни». Вы видите фотографии семей нашей группы, на многих из них нет пап. Я благодарна тем, кто пришел на наш диспут.

1. Сообщение темы и цели собрания.
2. Анализ рисуночного теста «Я и моя семья». Плакат: «Дерево жизни»
3. Практическая часть. Воспитатель: Предлагаю принять участие в работе круглого стола и обсудить ситуации. Практика показала, что отстраненное отношение папы к воспитанию собственного ребенка чревато негативными последствиями.

Ситуация 1. Подумайте и назовите, каким будет сын, если папа не занимается воспитанием? (работа в группах и обсуждение) Комментарии воспитателя: Детство пройдет быстро и вы, папы, уже сейчас должны задуматься, насколько успешен будет ваш ребенок в жизни, когда у него будет своя семья. Сыновья лишаются шанса быть мужественными. В сознании ребенка не закладывается мысль: мужчина – это тот, кто должен оберегать женщину, кто несет ответственность за благополучие семьи. Дети, как губка: все впитывают, все понимают. Это мы считаем их маленькими, поэтому там, где папа отстранен от воспитания в семье, ребенок лишен возможности видеть, как общаются взрослые мужчина и женщина, обсуждая семейные проблемы. Ситуация

2. Обсудите, что делать с непослушанием ребенка, с плохим поведением на переменах, на уроках вредничает, на ребят выражается бранными словами в школе во дворе (идет работа в группах, а потом обсуждение). Комментарии воспитателя: Родители обычно во всем винят школу, детский сад, но ребенок только что пришел в детский коллектив, но и без семьи детсад с этими проблемами не справится. Во-первых, причину плохого поведения надо стараться найти в семье. Папа на просьбу воспитателя заняться воспитанием ребенка отвечает: «Мне с сыном некогда в «бирюльки играть», у меня ответственная работа, а вот придет время, потребуется мужское влияние – тогда и займусь». Проблемный вопрос: «Когда надо начинать «мужское воспитание сына» (каждый самостоятельно находит ответ). Папа не заметил, что срок уже давно прошел. Видимо, определенную роль играет распространенное мнение, что возиться с детишками – дело не мужское, что женщине самой природой предназначено это занятие. Однако лучшими педагогами всегда были мужчины: Я.А.Коменский, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинский, Я. Корчак.

3. Творческое задание. Воспитатель: Так как общее дело сплачивает детей, родителей, то предлагаю работу над «Первой книгой» . Возможно, «Первую книгу» дети будут ценить и помнить всю жизнь, а яркие образы, мудрые мысли и главные выводы из этой Книги они смогут передать следующему поколению. Воспитатель: Обращаю ваше внимание на «Дерево жизни». Папы, перед вами те законы воспитания, которые надо выполнять для того, чтобы ребенок состоялся, как личность, как человек. Задание. Оформить обложку и 1 страницу Книги по образцу.

4. Заключительный этап. Воспитатель зажигает свечу «Откровения» и просит продолжить фразу: «Хороший отец – тот, кто…..» (высказывания пап). Воспитатель: Я буду рада, если пробудила у вас мысль, что главная миссия отца и мужа – нести нелегкую заботу о каждом члене своей семьи, а значит защищать, утешать, радовать, любить. Для полного благополучия в семье на капитанском мостике должен стоять мужчина- муж и отец. Дополнительный материал Пословицы и поговорки.

Активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, является родительский тренинг. В нем должны участвовать оба родителя. Для результативности тренинг должен включать в себя 5 – 8 занятий. Как правило, он проводится психологом школы, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления. Тренинговые задания могут быть такими: «Детские гримасы», «Любимая игрушка», «Мой сказочный образ», «Воспоминания детства» и др. Родительские тренинги готовятся в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. На один вопрос отвечают две семьи, у которых могут быть разные мнения. Эксперты определяют, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к истине. Основной формой совместной работы педагога и родителей является родительские собрания, на котором обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности группы и воспитания детей в блоке и дома.

Визуальные средства информации **(материалы наглядной пропаганды, буклеты, памятки и т.д.).**

**Памятки:**

«Воспитание грамотного пешехода»,

«Формирование у ребенка дисциплинированного поведения на улице, соблюдение им правил безопасности»,

«Скажи мне – и я забуду, напиши мне – и я запомню»,

«Что должен знать ребенок 5-6 лет, посещающий детский сад»**,**

«Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»

**Консультации:**

«Агрессивный ребёнок»

«Воспитание дружеских отношений в игре»

«Наступили холода»

«Воспитываем грамотного пешехода»