ПРОГРАММЫ

Б И Б Л И О Т Е К А

**соответствует**

**Фгос**

дО ШКОЛЫ

ОТ РОЖдЕНИЯ

**Примерное**

**комПлексно-тематическое**

**Планирование к Программе**

«**от рождения до школы»**

Подготовительная к школе группа

Под редакцией

Н. Е. Вераксы

Т. С. Комаровой

М. А. Васильевой

Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2015

ББК 74.100.58

УДК 373.29

**Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОжДеНИя ДО шКОЛы»**

**под редакцией Н. е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

**Редактор-составитель В. Вилюнова**

***Авторский коллектив:***

**В. В. Гербова***,* кандидат педагогических наук; **Н. Ф. Губанова**, кандидат педагогических наук; **О. В. Дыбина**, доктор педагогических наук; **М. Б. Зацепина**, доктор педагогических наук; **Т. С. Комарова***,* доктор педагогических наук; **Л. В. Куцакова**; **Л. И. Пензулаева**, кан- дидат педагогических наук; **В. А. Позина**; **И. А. Помораева**; **О. А. Соломенникова***,* кандидат педагогических наук.

**Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОжДеНИя ДО шКОЛы». Подготовительная к школе группа** / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.— М.: МОзаиКаСиНтез, 2015. — 176 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое плани- рование работы с детьми 6–7 лет по примерной основной образовательной программе дошколь- ного образования «От РОЖДеНиЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. е. Вераксы, т. С. Комаровой, М. а. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образо- вательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-543150715-1 © «МозаикаСинтез», 2015

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование представляет собой пособие для воспитателей подготовительной к школе группы детского сада, работающих по примерной образовательной программе дошкольного образования «От РОЖДеНиЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.е. Вераксы, т.С. Комаровой, М.а. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и прин- ципах программы «От РОЖДеНиЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

— забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем раз- витии каждого ребенка;

— создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, ини- циативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

— максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интегра- ция в целях повышения эффективности воспитательнообразовательного процесса;

— творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;

— вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

— уважительное отношение к результатам детского творчества;

— единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

— соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая давления предметного обучения.

Комплексно-тематическое планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема за- нятия или рекомендуемого мероприятия. Разумеется, этому будут предшествовать со- держательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимая в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей, природного и социального окружения.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент вос- питанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить един- ство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном ма- териале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного

процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экс- периментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение един- ства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период —2–3 недели. тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках

развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. До- школьное образовательное учреждение для введения регионального и культурного ком- понентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последователь- ности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет —не более 30 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на не- прерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности —не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательной деятельности, которое может послужить основой для составления планирования работы ДОУ.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необхо- димо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т. д.).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

• **физическое развитие**: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спор- тивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально-коммуникативное развитие**: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательное развитие**: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развиваю- щие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю- щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

• **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

• **художественно-эстетическое развитие**: самостоятельное рисование, лепка, конструирова- ние (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструмен- тах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки;

• **чтение и рассматривание книг:** самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятель- ности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое мож- но рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей ра- боты конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия дано подробное комплексно-тематическое планирование по месяцам.

**Примерный режим дня**

*Таблица 1*

123

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30–7.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00–8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30–8.50 |
| игры, самостоятельная деятельность | 8.50–9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами1 | 9.00–10.50 |
| Второй завтрак (рекомендуемый)2 | 10.50–11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00–12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40–12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50–13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15–15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00–15.25 |
| Полдник3 | 15.25–15.40 |
| игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40–16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40–18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00–18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20–18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45–19.00 |
| **Дома** | |
| Прогулка | 19.00–20.10 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.10–20.40 |
| Укладывание, ночной сон | 20.40–6.30 (7.30) |

*Таблица 2*

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |

1 Указана общая длительность, включая перерывы.

2 Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

3 При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| *Базовый вид деятельности* | *Периодичность* |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| игровая деятельность | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| Понедельник | 1. Ознакомление  с окружающим миром.  2. Физическая культура. | 1. Ознакомление  с природой.  2. Физическая культура. | 1. Ознакомление  с окружающим миром.  2. Физическая культура. | 1. Ознакомление  с природой.  2. Физическая культура. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| Вторник | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Рисование.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Рисование.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Рисование.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Рисование.  3. Музыка. |
| Среда | 1. Развитие речи.  2. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Физическая культура. |
| Четверг | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Лепка.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. аппликация.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. Лепка.  3. Музыка. | 1. Формирование  элементарных математических представлений.  2. аппликация.  3. Музыка. |
| Пятница | 1. Развитие речи.  2. Рисование.  3. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Рисование.  3. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Рисование.  3. Физическая культура. | 1. Развитие речи.  2. Рисование.  3. Физическая культура. |

**Краткое комплексно-тематическое планирование**

*Таблица 4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий**1 |
| *День знаний*  (4-я неделя авгус- та—1-я неделя сентября) | Развитие познавательного интереса, интереса к шко-  ле, к книгам. закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школь- ных принадлежностях и т.д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. | Праздник «День зна-  ний». |
| *Осень*  (2-я–4-я недели сентября) | Расширение знаний детей об осени.  Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.  закрепление знаний о правилах безопасного поведе- ния в природе.  закрепление знаний о временах года, последователь- ности месяцев в году.  Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отобра-  жения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, апплика- ции. Расширение знаний о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского твор- чества. |
| *Мой город, моя*  *страна, моя планета*  (1-я–2-я недели октября) | Расширение представлений детей о родном крае.  Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к  «малой Родине», гордости за достижения своей страны.  Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми на- родами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского твор-  чества. |

1

1 Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоя-

тельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Продолжение таблицы* | | |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий**1 |
| *День народного единства*  (3-я неделя октяб-  ря—2-я неделя ноября) | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об исто- рии России.  Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, про- исходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.  закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном го-  роде, столице России.  Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.  Воспитание уважения к людям разных национально- стей и их обычаям. | Праздник День народ- ного единства.  Выставка детского твор- чества. |
| *Новый год*  (3-я неделя нояб- ря—4-я неделя декабря) | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Поддержание чувства удовлетворения, возникающе- го при участии в коллективной предпраздничной дея- тельности.  знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.  Формирование эмоционально положительного от- ношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздни- ком, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжение знакомства с традициями празднова- ния Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского твор-  чества. |
| *Зима*  (1-я–4-я недели января) | Продолжение знакомства с зимой, с зимними вида- ми спорта.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, силь- ные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о без- опасном поведении зимой.  Формирование первичного исследовательского и по- знавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжение знакомства с природой арктики и ан- тарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли. | Праздник «зима». зимняя олимпиада. Выставка детского твор-  чества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я недели февраля) | Расширение представлений детей о Российской ар- мии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности за- щищать Родину, охранять ее спокойствие и безопас- ность; о том, как в годы войн храбро сражались и защи- щали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. знакомство с разными родами войск (пехота, мор-  ские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирова- ние у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек ува- жения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февра- ля—День защитника Оте- чества.  Выставка детского твор- чества. |

9

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Окончание таблицы* | | |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Примерные варианты итоговых мероприятий**1 |
| *Международный женский день*  (4-я неделя фев-  раля—1-я неделя марта) | Организация всех видов детской деятельности (игро- вой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис- следовательской, продуктивной, музыкально-худо- жественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского твор-  чества. |
| *Народная культу- ра и традиции*  (2-я–4-я недели  марта) | знакомство детей с народными традициями и обы- чаями.  Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.  Расширение представлений о разнообразии на- родного искусства, художественных промыслов (раз- личные виды материалов, разные регионы нашей стра- ны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства. | Фольклорный празд- ник.  Выставка детского твор-  чества. |
| *Весна*  (1-я–2-я недели апреля) | Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к из- менениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и не- живой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-крас- на».  День земли—22 апреля. Выставка детского твор-  чества. |
| *День Победы*  (3-я неделя апре- ля—1-я неделя мая) | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечествен-  ной войны, о победе нашей страны в войне.  знакомство с памятниками героям Великой Отече- ственной войны.  Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабу- шек, родителей.  Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского твор-  чества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!* (2-я–4-я недели мая) | Организация всех видов детской деятельности (игро- вой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формирование эмоционально положительного от- ношения к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свида- ния, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня—3-я неделя августа) | | |

**С е н т я б р ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«День знаний»

Задачи периода

Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам.

закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в шко- ле, о школьных принадлежностях и т. д.

Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положи- тельного отношения к этим видам деятельности.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ре- бенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Как хорошо у нас в саду».  **Материал.** Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки- символы его помещений, карточки с изо- бражением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы. | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детс- кого сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детс- кий сад. Воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м—ходьба,  20 м— бег); бег врассыпную; бег с на- хождением своего места в колонне.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Ходьба по гимнастической скамей- ке, приставляя пятку одной ноги к но- ску другой с мешочком на голове; руки  свободно.  • Прыжки на двух ногах через шнуры (6–8 шнуров, расстояние между шнура- ми 40 см).  • Перебрасывание мяча (диаметр 20–  25 см) друг другу двумя руками снизу,  стоя в шеренгах (расстояние 3 м).  **III часть.** «Ловишки». | Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опо- ре. Развивать точность движений при пе- реброске мяча. |

*Продолжение таблицы*

1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |
| Рисование | «Лето».  **Материалы.** акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата а4 (детям, плохо справляющимся с запол- нением большого листа, дать альбомные листы), кисти. | Учить отражать свои впечатления о ле- те (передавать содержание песни) в ри- сунке, располагая изображения на широ- кой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). закреплять приемы работы ки- стью и красками, умение составлять нуж- ные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| Музыка | Стихотворение «Букварь» е. трутне- вой. «Катерина», укр. нар. песня. игра  «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкаль- ные инструменты1. | Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музы- кальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских му- зыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Подготовишки». | Побеседовать с детьми о том, как те- перь называется их группа и почему, хо- тят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мя- чи (два приставных шага, на третий—пе-  решагивание через мяч). Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти, не прыгая. Руки на пояс (за голову).  • Прыжки на двух ногах через набив- ные мячи (5–6 шт.; расстояние между мя- чами 4 см).  • Переброска мячей (диаметр 20–  25 см) двумя руками изза головы, стоя в  шеренгах (расстояние 3 м). | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; разви- вать точность движений при переброске мяча. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Ознакомительное занятие. | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет). |

1 здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Фрукты для игры в магазин».  **Материалы.** Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. | Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с нату- ры, использовать знакомые приемы леп- ки: оттягивание, сглаживание и др. Уточ- нить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
| Музыка | «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Мы дружные ребя- та», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найдено- вой.  «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой.  По выбору педагога.  «Марш», муз. и. Дунаевского; «Бег», муз. е. тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  игра «Узнай, на чем играю».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка.  По выбору детей. | **Слушание.** Продолжать развивать ин- терес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настро- ение музыкального произведения. Отве- чать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по вы- соте в пределах кварты, чисто их интони- ровать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.  **Песенное творчество.** закреплять раз- личные способы импровизации —«Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит коло- кольчик?» (динь-динь-динь).  **Музыкально-ритмические движения.** Со- вершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером му- зыки. Продолжать учить выполнять под- скоки.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей об- раза, выраженного в музыке.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Развивать интерес к детскому му- зицированию.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей петь знакомые песни. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Поезд, в котором мы ездили на дачу  (за грибами, в другой город)».  **Материалы.** Длинные листы бумаги  (80× 20 см), краски гуашь, кисти. | закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространствен- ные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | «Летние истории». | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существи- тельные к прилагательным. |
| Физическая культура | **I часть.** Бег шеренгами. Ходьба врас- сыпную; в колонне по одному.  **II часть.** игровые упражнения «Лов- кие ребята», «Догони свою пару».  **III часть.** игра малой подвижности  «Вершки и корешки». | Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «здания».  **Материал.** Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «ЛегоДакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).  Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в пред- варительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументиро- вать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. | |
| Чтение | «Лиса рожью шла…»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака; а. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»; Л. Фадеева. «зеркало в витрине». Два дня в неделю чтение по выбору детей1. | |
| В помещении | Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.  Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.  знакомство с традициями детского сада. знакомство с правами (на игру, добро- желательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно ку- шать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.  Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководи- тель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.  знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физиче- ской культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.  закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.  Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, зака- ливания, гигиенических процедур.  Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. знакомство с педагогом по физической культуре.  знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка дет- ского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры. | |

1

1 здесь и далее: список произведений следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает из списка про- изведения, ориентируясь на интересы детей, особенности группы и пр. также педагог может заменить произведе- ния по своему усмотрению.

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).  Беседа о правилах поведения на детской площадке.  Организация подвижных игр «Летает —не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «День знаний».  информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивиду- альные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.  Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимо- действия семьи и детского сада в воспитании детей.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». | |

**С е н т я б р ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Осень»

Задачи периода

Расширение знаний детей об осени.

Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.

Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).

Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Дары осени». | Расширять представления детей о мно- гообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правиль- но называть их. Расширять представле- ния о разнообразном использовании че- ловеком различных плодов. знакомить с пользой плодов для здоровья человека. закреплять знания о способах сбора, хра- нения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу (за голову, в стороны, на пояс).  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с флажками.  *Основные виды движений*  • Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоте поднятой руки ребенка.  • Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками изза головы) (расстояние 4 м).  • Лазанье под шнур (3–4 раза).  **III часть.** игра малой подвижности «Ле-  тает—не летает». | Упражнять в равномерном беге с со- блюдением дистанции; развивать коор- динацию движений в прыжках с достава- нием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комна- ты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки. | Упражнять в делении множества на ча- сти и объединении его частей. закреплять навыки порядкового счета в пределах  10, умение отвечать на вопросы «Сколь- ко?», «Который по счету?», «На кото- ром месте?». закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом; умение по- следовательно называть дни недели. |
| Рисование | «золотая осень».  **Материалы.** Бумага формата а4, кра- ски акварель, кисти. | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. зак- реплять умение рисовать разнообразные де- ревья, используя разные цвета для стволов (темнокоричневый, темносерый, черный, зеленоватосерый) и приемы работы ки- стью (всем ворсом и концом). Учить распо- лагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Октябрь»; хоровод  «На горе-то калина»; танец с зонтиками.  Узнай песню по вступлению. «Бубен- чики», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долина.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко;  «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузне- цовой; «Падают листья», муз. М. Красе- ва, сл. М. ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».  «Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. е. тиличеевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.  «Кто скорей?», муз. Л. Шварца.  игра «Угадай, на чем играю».  По выбору педагога или детей. | **Слушание.** Продолжать приобщать де- тей к музыкальному искусству. Форми- ровать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальную отзывчивость на разнохарактер- ное пение; учить различать звуки по вы- соте в пределах квинты и кварты. Рабо- тать над выразительностью пения.  **Песенное творчество.** Продолжать раз- вивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та»,  «Как звучит колокольчик?» (динь-динь- динь)).  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Со- вершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориенти- роваться в пространстве.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять передачу характер- ных особенностей образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового восприятия.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Приучать слушать мелодии, сы- гранные на различных музыкальных ин- струментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать петь в повседневной жизни. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умения- ми, которые были сформированы в стар- шей группе. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки на двух ногах между пред- метами, положенными в одну линию (дистанция 6–8 м; расстояние между  предметами 0,5 м).  • Переброска мяча стоя в шеренгах (стойка ноги на ширине плеч, мяч вни- зу). Бросание мяча друг другу из положе-  ния двумя руками снизу.  • Упражнение в ползании «Крокодил». | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мя- чом и лазанье под шнур. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки,  3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 кор- зины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометриче- скими фигурами).  *Раздаточный материал.* Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка). | Упражнять в делении множества на ча- сти и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его ча- стью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные ча- сти, сравнивать их и называть. закреплять умение различать и называть знакомые ге- ометрические фигуры. |
| аппликация | «Осенний ковер».  **Материалы.** Квадратные листы бледно- желтой бумаги, цветная бумага, ножни- цы, клей. | закреплять умение работать ножница- ми. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение краси- во подбирать цвета (оранжевый, красный, темнокрасный, желтый, темножелтый и др.). Развивать чувство цвета, компози- ции. Учить оценивать свою работу и рабо- ты других детей по цветовому и компози- ционному решению. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Сентябрь», «Ок- тябрь».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мо- сточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко;  «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузне- цовой. | **Слушание.** Продолжать развивать ин- терес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая харак- терные особенности музыкального худо- жественного образа.  **Пение.** Учить различать звуки по дли- тельности. Приучать петь полным голо- сом, широко открывая рот и без напряже- ния. закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.  **Песенное творчество.** Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Марш», муз. М. Робера; «зайцы» и  «Лиса», муз. М. Красева.  «танец с колосьями», муз. и. Дунаев- ского; «Плетень», рус. нар. мелодия.  игра «Узнай колокольчик». Шумовой оркестр.  Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия. | **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с ха- рактером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с на- чалом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).  **Танцевально-игровое творчество.** По- ощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного звука.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать учить детей под- ыгрывать на детских музыкальных ин- струментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к музицированию в сво- бодное от занятий время. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Придумай, чем может стать краси- вый осенний листок».  **Материалы.** Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги. | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму лис- та. Развивать ассоциативные связи. Уп- ражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетичес- кий вкус. |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражнения. | активизировать разнообразный сло- варь детей. Помогать точно охаракте- ризовать предмет, правильно построить предложение. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змей- кой; ходьба и бег врассыпную с останов- кой по сигналу.  **II часть.** игровые упражнения: «Быст- ро встань в колонну!», «Прокати обруч».  Подвижная игра «Совушка».  **III часть.** игра «Великаны и гномы». | Упражнять в ходьбе и беге между пред- метами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Братцы, братцы!..»; М. Волошин. «Осенью»; К. Паустовский. «теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик» С. Черный. «Перед сном», «Волшебник». Два дня в не- делю чтение по выбору детей. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде- вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее рас- пространенные овощи и фрукты и называть их.  Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме  «Осень».  Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень».  Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету  (по величине)». |
| На прогулке | знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание береж- ного отношения к природе.  Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде).  Сбор и рассматривание осенней листвы.  Привлечение детей к уборке сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.  Привлечение детей к сбору урожая с огорода.  Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Осень». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности де-  тей дошкольного возраста.  информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**С е н т я б р ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«Осень» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 16.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Вместе дружная семья».  **Материал.** Кукла Незнайка; выставка  «Моя семья» – фотографии членов се- мей воспитанников, их любимые пред- меты; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный ма- териал и т. д.). | Обобщать и систематизировать предс- тавления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы — к семье, к близким и т. п. Воспитывать желание за- ботиться о близких, чувство гордости за свою семью. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала по ори- ентирам. Бег в умеренном темпе.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом.  *Основные виды движений*  • Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.  • Ползание по гимнастической ска- мейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.  • Ходьба по гимнастической ска- мейке с выполнением заданий (подни- мая прямую ногу — хлопнуть под коле-  ном в ладоши, опуская ногу — руки в стороны).  Подвижная игра «Удочка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять детей в ходьбе и беге с чет- ким фиксированием поворотов; разви- вать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 бе- лый гриб и 2 подосиновика), 10 треу- гольников одного цвета, образец узора.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши. | Познакомить детей с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественно- го счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. закреплять умение ориен- тироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенство- вать представления о треугольниках и четырехугольниках. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Декоративное рисование на квадрате». **Материалы.** Квадрат 20× 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски  гуашь, кисти. | закреплять умение оформлять декора- тивную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисова- нии кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чув- ства, воображение. Воспитывать инициати- ву, самостоятельность, активность. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Осень» (из цикла  «Времена года»).  «Мы идем», муз. Р. Рустамова.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко;  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «золотая осень», муз. Г. Гусе- вой. «Как зовут твоих друзей?».  «Марш», муз. е. тиличеевой; «Контра- данс», муз. Ф. Шуберта.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»—карельская нар. мелодия.  игра «Кто поет?»  «Гармошка», муз. е. тиличеевой. | **Слушание.** Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное вос- приятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, не- торопливом звучании.  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и ко- роткие звуки. Формировать умение пра- вильно передавать мелодию и текст песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить находить разные интонации на во- просы.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить слышать разнохарактерную му- зыку и самостоятельно выполнять под нее движения. закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.  **Музыкально-дидактические игры:** на узнавание звуков по высоте.  **Игра на детских музыкальных инструмен- тах.** Продолжать развивать интерес к музи- цированию, учить играть на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «зачем нужны стихи?». | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети про- граммные стихотворения. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Бросание мяча правой и левой ру- кой попеременно, ловля его двумя рука- ми (3–4 раза).  • Ползание по гимнастической скамей- ке на ладонях и ступнях («помедвежьи»). | Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической ска- мейке, задания с мячом. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Ходьба по гимнастической скамей- ке, на середине скамьи выполнить по- ворот в среднем темпе, пройти дальше. |  |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кар- точки с изображением различных пред- метов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилин- дров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, ду- дочка, звездочки.  *Раздаточный материал.* Карточки с разным количеством кругов (от 1 до  10 кругов), карточки с изображением ла- биринтов, карандаши, 10 полосок разной длины, ширины и цвета и 1 полоска, бу- мага (для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 3 (для каждого ребенка), звездочки. | Познакомить с цифрой 3. Учить на- зывать предыдущее и последующее чис- ло для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ши- рине, высоте), располагать их в возрас- тающем и убывающем порядке, обозна- чать результаты сравнения соответствую- щими словами. Упражнять в умении дви- гаться в заданном направлении. |
| Лепка | «Корзинка с грибами».  **Материалы.** игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки. | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием прие- мов лепки пальцами. закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление доби- ваться хорошего результата. |
| Музыка | «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Куз- нецовой.  «Мы дружные ребята», муз. С. Разоре- нова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца;  «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузне- цовой; «На мосточке», муз. а. Филиппен- ко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен.  По инициативе детей.  «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. е. тиличеевой; «Экосез», муз. Ф. Шубер- та; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. | **Слушание.** Продолжать развивать у де- тей способность чувствовать разнохарак- терные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.  **Пение.** Продолжать развивать эмоци- ональную отзывчивость на песни разно- го характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логиче- ским ударением в словах.  **Песенное творчество.** Предлагать при- думать (сочинить) свою мелодию на про- стые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение самостоятельно на- чинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмиче- ский рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить детей придумывать про- стейшие пляски под любые народные ме- лодии. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | игры: «Ворон», рус. нар. прибаут- ка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева. Упражнения «Дождик», «Узнай коло- кольчик». | **Музыкально-дидактические игры:** хлоп- ками передать начало дождя, его усиление и окончание.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать учить детей играть на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей музицировать в свобод- ное от занятий время. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Нарисуй свою любимую игрушку».  **Материалы.** Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графит- ные. | Учить детей рисовать по памяти лю- бимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво рас- полагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| Развитие речи | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказы- вать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; бег—20 м; ходьба — 10 м. Ходьба и бег между предметами (5–6 кубиков, рассто- яние между предметами 0,5 м).  **II часть.** игровые упражнения: «Быст- ро передай», «Пройди—не задень».  Подвижная игра « Совушка».  **III часть.** игра «Летает—не летает». | Упражнять в чередовании ходьбы и бе- га; развивать быстроту и точность движе- ний при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «здания».  **Материал.** Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «ЛегоДакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).  Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, ар- гументировать свои решения.  Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.  Подводить детей к восприятию элементарных астрономических понятий и пред- ставлений. | |
| Чтение | «илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); Ю. Владимиров. «Оркестр»; е. Благинина. «Шинель». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде- вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распро- страненные овощи и фрукты и называть их.  Беседы о необходимости одеваться по погоде.  Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подготовка к тематическому празднику «здравствуй, осень!».  Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету  (по величине)». |
| На прогулке | знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе.  Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде лю- дей, на участке детского сада).  Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода.  Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание  индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.  Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**С е н т я б р ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Осень» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 16.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Почва и подземные обитатели». | Расширять представления детей о раз- личных видах почвы. Подвести к понима- нию того, что в почве есть воздух. Систе- матизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные вы- воды об охране окружающей среды. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег по кругу в чередо- вании по сигналу. Поворот в ходьбе, беге в движении по сигналу.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с палками.  *Основные виды движений*  • Ползание по гимнастической ска- мейке на ладонях и коленях.  • Ходьба по гимнастической скамейке; на середине скамейки присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.  • Прыжки из обруча в обруч (8–10 об- ручей лежат в шахматном порядке).  Подвижная игра «Не попадись».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в чередовании ходьбы и бе- га по сигналу; в ползании по гимнасти- ческой скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Куклы (одна из них с косичкой), карточки с циф- рами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), лента, меры (кар- тонная полоска, равная по длине ленты у куклы, палочка, веревка и др.).  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребен- ка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей). | Познакомить с цифрой 4. закреплять представления о количественном соста- ве числа 5 из единиц. закреплять уме- ние сравнивать два предмета по величи- не (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относитель- но другого лица. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).  **Материалы.** альбомные листы, про- стые графитные и цветные карандаши. иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропор- ции (отношение частей по величине). закреплять умение рисовать крупно, рас- полагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым каран- дашом (графитным) и закрашивать цвет- ными. Развивать умение дополнять ри- сунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
| Музыка | «Октябрь», муз. П.и. Чайковского из цикла «Времена года».  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой;  «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  «Ворон», рус. нар. прибаутка.  «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой.  Вальс по выбору педагога.  «Узнай колокольчик».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. ти- личеевой. | **Слушание.** Продолжать развивать спо- собность чувствовать музыку, эмоциональ- но на нее реагировать. Обогащать словар- ный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.  **Пение.** Способствовать эмоциональ- ному восприятию песен. Учить петь ин- тервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.  **Песенное творчество.** Учить импрови- зировать русские народные попевки.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летя- щих листьев; составлять простые танце- вальные композиции.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Формировать умение подыгры- вать на музыкальных инструментах (тре- угольник, бубен и колокольчик).  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей слушать музыку в по- вседневной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Работа с сюжетной картиной. | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стара- ясь не задеть верхний край обода (сгруп-  пировавшись в «комочек»). | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнени- ем заданий; в прыжках через шнуры. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (рас- стояние между мячами 3 шага ребенка).  • Прыжки на правой и левой ноге че- рез шнуры (расстояние между шнурами  0,5 м): два прыжка на одной ноге, при втором прыжке перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге. |  |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Корзи- на с предметами: компасом, часами, тер- мосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов).  *Раздаточный материал.* Наборы гео- метрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ре- бенка), карточки с цифрами от 1 до 5. | Познакомить с количественным со- ставом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. закреплять умение последо- вательно называть дни недели. Продол- жать формировать умение видеть в окру- жающих предметах форму знакомых гео- метрических фигур. |
| аппликация | аппликация по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изоб- ражение на листе. Развивать творчество. |
| Музыка | Музыкальные произведения по вы- бору музыкального руководителя: марш, песня и танец.  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой;  «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  По инициативе детей.  «Марш»,муз.Д.Кабалевского;«Марш», муз. Ж. Люлли.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. | **Слушание**. Продолжать развивать эмо- циональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержа- нию песен и о характере музыки.  **Пение.** Развивать эмоциональную от- зывчивость на песни разного характера. закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ли- вень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произно- сить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».  **Песенное творчество.** Учить придумы- вать свою мелодию на простые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить воспринимать и различать измене- ния динамики в музыке (громко, умерен- но, тихо) и соответственно менять харак- тер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Узнай знакомые песни по ритму».  «Гармошка», муз. е. тиличеевой. | **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать учить игре на метал- лофонах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творче- ские способности, фантазию. |
| Развитие речи | Рассказ воспитателя о а.С. Пушкине. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от вос- приятия его стихов и желание услышать другие произведения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжи- тельный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг.  **II часть.** игровые упражнения:  «Прыжки по кругу», «Проведи мяч»,  «Круговая лапта».  **III часть.** игра «Фигуры». | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Сбил, сколотил—вот колесо»; из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. т. Габбе; Л. Левин. «Сундук». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди наде- вают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.  Беседы о необходимости одеваться по погоде. тематический праздник «здравствуй, осень!».  Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету  (по величине)». | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание береж- ного отношения к природе.  Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода.  Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике.  Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми регулярным наблюдениям за сезонными измене- ниями в природе.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**о к т я б р ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопри- мечательностями региона, в котором живут дети.

Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.

Рассказы детям о том, что земля — наш общий дом, на земле много разных стран, важ- но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «К дедушке на ферму».  **Материал.** аудиозапись «звуки дерев- ни» (или другая по теме, по выбору пе- дагога). Четыре фотографии с последо- вательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйствен- ный труд. Посылка, в которой лежат ко- лосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домаш- ние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных. | Познакомить детей с новой професси- ей—фермер. Дать представление о тру- довых действиях и результатах труда фер- мера. Подвести к пониманию целостного облика человекатруженика в фермер- ском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспиты- вать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од- ному между предметами (6–8 кубиков (мячей); расстояние между предметами  0,5 м).  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, руки за голову; на се- редине присесть, руки в стороны; под-  нять руки и пройти дальше.  • Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (6–8 шнуров; расстояние между шнурами 40 см).  • Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (10–12 раз).  Подвижная игра «Перелет птиц».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением темпа. | закреплять навыки ходьбы и бега меж- ду предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Рисование | «Кукла в национальном костюме».  **Материалы.** Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Про- стой графитный карандаш, цветные ка- рандаши или акварель, кисти. | закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности националь- ной одежды. закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок ка- рандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кор- зина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, бакла- жан), 2 тарелки, карточки с цифрами от  1 до 5, круг, 1/4 часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «марш- рута».  *Раздаточный материал.* Наборы цвет- ных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточ- нить приемы деления круга на 2–4 и 8 рав- ных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвер- тая, одна восьмая и т.д.). Развивать уме- ние двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |
| Музыка | Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Поход- ный марш» и «Клоуны».  «тень-тень-потетень», рус. нар. песня;  «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.  «Улетают журавли», муз. и. Кишко;  «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен.  «Походный марш», муз. Д. Кабалев- ского; «Марш», муз. Ж. Люлли.  «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «В лесу», муз. т. Лановой. «Узнай ме- лодию». | **Слушание.** Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с рус- ским народным творчеством (русские на- родные песни, потешки). Уточнить зна- ния детей об этих жанрах.  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальную отзывчивость на русскую на- родную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно переда- вать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.  **Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имена друзей.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение ориентироваться в про- странстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взяв- шись за руки, выполнять дробный шаг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Упражнять детей в передаче игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** игра на развитие музыкальной памяти. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | По выбору педагога. | **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Слушать народные песни в ис- полнении оркестра народных инструмен- тов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской на- родной песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению русских народ- ных песен, попевок. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражнения. | активизировать речь детей. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Равновесие—ходьба по гимнастичес- кой скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.  • Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук  (длина шнура 3–4 м).  • Перебрасывание мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м). | Упражнять в сохранении равнове- сия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражне- ниях с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Геоме- трические фигуры (все виды треуголь- ников и четырехугольников), плоскост- ные изображения Незнайки, Каранда- ша, знайки, Самоделкина, 2 коробки,  9 карточек с изображением инструмен- тов (пила, молоток, дрель и др.), карточ- ки с цифрами от 1 до 7.  *Раздаточный материал.* Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7. | Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2,  4 и 8 равных частей; учить понимать сот- ношение целого и частей, называть и по- казывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). закреплять представления о треугольниках и четыре- хугольниках. закреплять умение последо- вательно называть дни недели. |
| Лепка | «Девочка играет в мяч».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур. | закреплять умение лепить фигуру че- ловека в движении (поднятые, вытяну- тые вперед руки и т. д.), передавая фор- му и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| Музыка | «Конек-Горбунок», муз. е. Ботяро- ва; Н. Римский-Корсаков «Белка» из  «Сказка о царе Салтане»; П.и. Чайков- ский, «игра игрушек и мышей» из балета  «Щелкунчик». | **Слушание.** Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.  «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.  «тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.  «Походный марш», муз. Д. Кабалевско- го; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.  «Ритмическое эхо».  «заинька», рус. нар. песня. | **Пение.** Развивать звуковысотное вос- приятие музыки, умение чисто интони- ровать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряже- ния. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкаль- ным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на про- стые тексты, использовать для этого тек- сты народных песен и попевок.  **Музыкально-ритмические движения.** Про-  должать учить делать простые перестрое- ния: ходить парами, врассыпную, пере- страиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, вы- ставлять ногу на пятку и носок.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Развивать инициативу при пере- даче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать играть в народные игры. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Развитие речи | заучивание стихотворения «Ласточки пропали…» а. Фета. | Помочь детям запомнить новое сти- хотворение. |
| Рисование | «Ветка рябины» (рисование с натуры). | Формировать умение передавать ха- рактерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в ри- совании акварелью. закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа; бег с преодолением препятствий—перепры- гивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два ша- га в беге, на третий шаг перепрыгивание) (4–5 брусков; высота бруска 6–10 см). | Упражнять в беге с преодолением пре- пятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **II часть.** игровые упражнения: «Пере- брось—поймай», «Не попадись».  **III часть.** Подвижная игра «Фигуры». |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Машины».  **Материал.** Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, стро- ительный материал, конструкторы.  Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назна-  чении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | |
| Чтение | «Чигарики-чок-чигарок…»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; и. Соколов- Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Мар- шака. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.  Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о до- машних обязанностях.  Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие  представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы.  Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Мой город, моя страна, моя планета». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (свер-  стников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания соци- альных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**о к т я б р ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 31.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «4 октября—Всемирный день живот- ных». | Расширять представления детей о мно- гообразии животных разных континентов земли. Формировать интерес к окружаю- щей природе. Показать взаимосвязь расти- тельного и животного мира. Учить детей са- мостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности жи- вотных и охране окружающей среды. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба с изменением направ- ления движения по сигналу воспитателя; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена направления движения, переход к бегу с перепрыгиванием через препят- ствия (бруски, кубики, набивные мячи).  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с обручем.  *Основные виды движений*  • Прыжки с высоты 40 см на полусо- гнутые ноги на мат (коврик).  • Отбивание мяча одной рукой на ме- сте и с продвижением вперед (баскет- больный вариант).  • Ползание на ладонях и ступнях  («помедвежьи») (дистанция 4–5 м).  Подвижная игра «Не оставайся на полу».  **III часть.** игра «Эхо». | Упражнять в ходьбе с изменением на- правления движения по сигналу; отра- батывать навык приземления на полу- согнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в уп- ражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, раз- деленный на части, 8 кругов разного цве- та, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8.  *Раздаточный материал.* Наборы цвет- ных карандашей, карточки с кругами (от  1 до 8 кругов), овалы, разделенные на ча- сти, карточки с цифрами от 1 до 8. | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение состав- лять тематическую композицию по об- разцу. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Папа (мама) гуляет со своим ребен- ком в сквере, по улице».  **Материалы.** Бумага формата а4, про- стой графитный и цветные карандаши. | закреплять умение рисовать фигу- ру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в со- ответствии с содержанием рисунка. Уп- ражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашива- нии цветными карандашами. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь»  и «Ноябрь» из цикла «Времена года».  «Листопад», муз. т. Попатенко; «Пада- ют листья», муз. М. Красева, сл. М. ивен- сен.  «Конек», «Кто копытом бьет—цок, цок? Это резвый мой конек».  «Бег», муз. е. тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.  «Узнай, на чем играю».  «тили-бом», муз. и. Стравинского. | **Слушание.** Продолжать развивать ин- терес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.  **Пение.** Развивать у детей эмоциональ- ную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирова- ния звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, ин- тонировать, закрепить мелодию и слова песни.  **Песенное творчество.** Продолжать за- креплять навык различных песенных им- провизаций: «Динь-динь».  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение ритмично бе- гать в соответствии с характером музы- ки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выпол- нять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать музыкальный от- клик при исполнении любимых плясок.  **Музыкально-дидактические игры:** игры на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить играть на металлофоне, за- креплять правильное звукоизвлечение.  **Самостоятельная детская деятель- ность.** Побуждать играть в музыкально- дидактическую игру «Узнай мелодию песни». |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количе- ство и порядок слов в предложении. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки с высоты 40 см с приземле- нием на полусогнутые ноги.  • Отбивание мяча одной рукой, про- двигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.  • Лазанье в обруч на четвереньках; ла- занье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. | Упражнять в прыжках; развивать коор- динацию движений в упражнениях с мя- чом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула,  4 карточки с кругами разной величины.  *Раздаточный материал.* Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрацион- ного материала). | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Со- вершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любо- го числа. Развивать глазомер. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
| аппликация | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция).  **Материалы.** Листы бумаги мягких то- нов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей. | закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сло- женной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить кра- сиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изоб- ражения по цвету. Воспитывать художе- ственный вкус. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь»  и «Ноябрь» из цикла «Времена года».  «Осень спросим», муз. т. Ломовой;  «золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.  По инициативе детей.  Ритмическая сказка «закружилась осень золотая», автор О. титаренко. | **Слушание.** Продолжать развивать эмо- циональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и вы- делять его особенности.  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальную отзывчивость при слушании пе- сен. Учить различать звуки по темброво- му звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.  **Песенное творчество.** «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в тан- це характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Узнай, на чем играю».  «Дождик», рус. нар. попевка.  Рус. нар. мелодии по выбору педагога. | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Поощрять инициативу у де- тей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.  **Музыкально-дидактические игры:** игра на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей придумывать танцы. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Город (село) вечером».  **Материалы.** Бумага темного тона, кра- ски акварель, гуашь, кисти. | Учить детей передавать в рисунке кар- тину вечернего города, цветовой коло- рит: дома светлее ночного воздуха, в ок- нах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, компо- зиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. |
| Развитие речи | «Русские народные сказки». | Выяснить, знают ли дети русские на- родные сказки. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в дви- жении; бег в среднем темпе (продолжи- тельность до 1,5 минуты).  **II часть.** игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни—не за- день». Подвижная игра «Совушка».  **II часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить бег в среднем темпе; разви- вать точность броска; упражнять в прыж- ках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); М. Лермонтов.  «Горные вершины» (из Гете); С. Михалков. «Котята». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.  Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о до- машних обязанностях.  Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие  представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.  Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Сбор опавшей листвы, составление букетов.  Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему», «замри» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения детьми разнообраз- ных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, так- тильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме- стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**о к т я б р ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«День народного единства»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многона- циональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Сообщение детям элементарных сведений об истории России.

Углубление и уточнение представлений о Родине—России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Рассказы детям о Ю. а. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Предметы-помощники».  **Материал.** Картинки с различными предметами, в том числе предметами, облегчающих труд человека на произ- водстве (станок, компьютер, швейная ма- шина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. | Формировать представления о пред- метах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качест- во, скорость выполнения действий, вы- полнять сложные операции, изменять предмет. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу с высоким подниманием колен (руки на пояс); бег в среднем темпе (продолжительность до  1,5 минуты), ходьба.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния на гимнастических скамейках.  *Основные виды движений*  • Ведение мяча по прямой (баскет- больный вариант).  • Ползание по гимнастической ска- мейке (хват рук с боков).  • Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками.  Подвижная игра «Удочка».  **III часть.** игра малой подвижности  «Летает—не летает». | Упражнять в ходьбе с высоким подни- манием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- кисцифрамиот1до9,5карточексцифрой  1, лента, на которой разным цветом напи- саны девять единиц, деревянный и метал- лический шарики одинакового размера,  2 банки с водой.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изо- бражениями трех кругов, наборы гео- метрических фигур (квадраты, прямоу- гольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы. | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знаком- ство с цифрами от 1 до 9. Развивать по- нимание независимости числа от направ- ления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвеши- вания на ладонях; учить обозначать ре- зультаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| Рисование | «Поздняя осень».  **Материалы.** альбомные листы, цвет- ные восковые мелки (если в детском са- ду их нет, можно предложить другие ма- териалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила). | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие яр- ких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные воско- вые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтраль- ных цветах (черный, белый, темносерый, светлосерый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осе- ни. Развивать эстетические чувства. |
| Музыка | П.и. Чайковский «Октябрь», «Но- ябрь» из цикла «Времена года».  По выбору муз. руководителя. «Осе- нью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. Попатенко.  По выбору педагога.  «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. и. Дунаевского.  «Узнай, кто поет, и повтори». | **Слушание.** Продолжать приобщать де- тей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической му- зыки, любовь к музыке.  **Пение.** Продолжать развивать эмоцио- нальное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто ин- тонировать звуки по высоте. Учить раз- личать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, пра- вильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четве- ростишия.  **Музыкально-ритмические движения.** за- креплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; вы- брасывать ноги вперед в прыжке, выстав- лять ногу на пятку, носок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать развивать ини- циативу при передаче характерных осо- бенностей музыкального образа.  **Музыкально-дидактические игры:** игры на развитие чувства ритма. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Улетают журавли», муз. М. Красева. | **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить правильно держать молото- чек и выразительно исполнять мелодии.  **Самостоятельная детская деятель- ность.** Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Вот такая история!» | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ведение мяча между предметами (6–8 шт.; расстояние между предмета- ми 1 м).  • Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч (вес мяча 0,5–1 кг). Дистанция 3–4 м.  • Равновесие—ходьба по рейке гим- настической скамейки, руки за голову. темп умеренный. | Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 ведерка с разным количеством пшена.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по  12 шт. для каждого ребенка). | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Про- должать знакомить с понятиями преды- дущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представ- ления о весе предметов и относительно- сти веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. |
| Лепка | «Петушок с семьей» (по рассказу  К. Д. Ушинского).  **Материалы.** Подставка для коллек- тивной композиции. Глина или пласти- лин, стеки, доски для лепки. | Учить создавать коллективными уси- лиями несложную сценку из вылеплен- ных фигур. закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать уме- ние коллективно обдумывать расположе- ние птиц на подставке. |
| Музыка | «Осенью», муз. С. Майкапара; произве- дения П.и. Чайковского из цикла «Време- на года» и песни по выбору педагога.  «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен; «Осенью», муз. а. александрова; «Грибы», муз. т. По- патенко. | **Слушание.** Формировать умение разли- чать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить выска- зываться о музыкальном произведении.  **Пение.** Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в про- певании их. знакомить со строением пес- ни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | По выбору педагога или «Что за ша- рик? Не разберешь! Это я, колючий еж».  «Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи- да»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.  «Лиса», «зайцы», муз. М. Красева.  «Угадай мелодию».  «андрей-воробей», рус. нар. потешка. | **Песенное творчество.** Учить придумы- вать веселые мелодии на простые тексты.  **Музыкально-ритмические движения.** Со- вершенствовать умение двигаться ритмич- но в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предлагать детям придумы- вать движения для танца, соответствую- щие характеру музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей импровизировать простейшие мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Нарисуй, что было самым интерес- ным в этом месяце» (рисование по за- мыслу).  **Материалы.** Простой графитный ка- рандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата а4. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Развитие речи | Чтение сказки а. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я —вам, вы—мне». | Познакомить с новой сказкой, выяс- нить, согласны ли дети с ее концовкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу; бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба.  **II часть.** игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему».  Подвижная игра «Не попадись».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | закреплять навык ходьбы с изменени- ем направления движения, умение дей- ствовать по сигналу воспитателя; разви- вать точность в упражнениях с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Машины».  **Материал.** Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, стро- ительный материал, конструкторы.  Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назна- чении. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формировать объяснительную речь. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Чтение | «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; М. зощенко. «Великие путешественники»; С. топелиус. «три ржаных колоска», пер. со швед. а. Любарской. Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри- мечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при- борами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе- ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами.  Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пче- лы» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «День народного единства». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат- лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме- стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**о к т я б р ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 41.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Кроет уж лист золотой влажную зем- лю в лесу…». | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октя- бре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные перио- ды. Развивать творческое воображение. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу смена темпа. Бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с мячом.  *Основные виды движений*  • Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой (высота 50 см), под-  талкивая мяч вперед (дистанция 5 м).  • Прыжки на правой и левой ноге между предметами (5–6 шт.; расстояние между предметами 0,5 м).  • Ходьба по гимнастической скамей- ке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.  Подвижная игра «Удочка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врас- сыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с до- полнительным заданием; повторить уп- ражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифра- ми от 0 до 9, карточки с предметами (от 1 до 10 предметов), треугольники, четырех- угольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников.  *Раздаточный материал.* Листы бума- ги, цветные карандаши, многоугольни- ки (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб). | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа  10. закрепить навыки счета в прямом и об- ратном порядке в пределах 10. Дать пред- ставление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. закреп- лять умение ориентироваться в простран- стве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их простран- ственное положение. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Мы идем на праздник с флагами и цветами».  **Материалы.** альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши. | Учить выражать впечатления от празд- ника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей прос- тым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направ- лять внимание на поиск удачного распо- ложения фигур на листе. Развивать эстети- ческие чувства (цвета, композиции). |
| Музыка | Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. | Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физ- культурой и спортом. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «На лесной поляне». | Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четве- реньках с мешочком на спине.  • Прыжки на двух ногах между пред- метами, в конце дистанции прыгнуть в обруч.  • Ходьба по гимнастической скамей- ке с мешочком на голове, руки на пояс. | Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Два на- бора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых кру- га, картинки с изображением лисы и ко- та, квадрат из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников, модель «Времена года».  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки (по 4 шт. для каждого ребенка),  3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геоме- трическими фигурами. | Учить составлять число 3 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представ- ления о многоугольнике, развивать уме- ние находить его стороны, углы и верши- ны. закреплять представления о време- нах года и месяцах осени. |
| аппликация | «Праздничный хоровод».  **Материалы.** Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бу- мага, ножницы, клей. | Учить детей составлять из деталей ап- пликации изображение человека, нахо- дить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.и. Чайковского; по выбору педагога.  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Куклов- ской, сл. е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  По инициативе детей.  «Марш», муз. и. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. золотаре- ва; «Давай поскачем», муз. т. Ломовой;  «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. золотарева.  «зайцы», «Лиса», муз. М. Красева;  «Вальс кошки», муз. В. золотарева; «та- нец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.  «Угадай, что делают игрушки?».  «Бубенчики», «Гармошка», муз. е. ти- личеевой, сл. М. Долинова. | **Слушание.** Продолжать знакомить де- тей с музыкой П.и. Чайковского. Вызы- вать эмоциональный отклик на произве- дение. Развивать умение вслушиваться в музыку.  **Пение.** Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интони- ровать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.  **Песенное творчество.** Предложить при- думать мелодию к колыбельной песне.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музы- ки; выполнять прямой галоп, легко бегать.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать способность пере- давать образ любимых игрушек с помо- щью танца.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать развивать интерес к музицированию. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «завиток» (декоративное рисование).  **Материалы.** Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20× 10 см). | Учить украшать лист бумаги крупной вет- кой с завитками (типичным главным эле- ментом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различ- ные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность дви- жений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
| Развитие речи | «Небылицы-перевертыши». | Познакомить детей с народными и ав- торскими перевертышами, вызвать жела- ние составлять свои небылицы. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба.  **II часть.** игровые упражнения: «Ля- гушки», «Не попадись». Подвижная игра  «Ловишки с ленточками».  **III часть.** игра «Эхо». | Повторить ходьбу с остановкой по си- гналу воспитателя, бег в умеренном тем- пе; упражнять в прыжках и переброске мяча. |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). |
| Чтение | С. Городецкий. «Первый снег»; С. Романовский. «На танцах»; Л. Станчев. «Осен- няя гамма», пер. с болг. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри- мечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при- борами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе- ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат- лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме- стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**н о я б р ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 41.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мое Отечество—Россия».  **Материал.** Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись  «звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопор- трет президента РФ. | Формировать у детей интерес к по- лучению знаний о России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об исто- рии и культуре своего народа. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од- ному по кругу с ускорением и замедле- нием темпа.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Ходьба по канату (шнуру) боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки  или середина стопы на канате.  • Прыжки на двух ногах через шнуры  (6–8 шт.) подряд без паузы.  • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». **III часть.** игра малой подвижности  «Угадай, чей голосок?». | закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергич- ном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Маг- нитная доска, 4 круга, отличные по цве- ту от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 де- ревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки.  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ре- бенка), картинки с контурным изобра- жением ракеты и самолета, составлен- ных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карто- чек с цифрами от 1 до 7. | Учить составлять число 4 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два чис- ла. закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализи- ровать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их ра- венство и неравенство независимо от их внешнего вида. закреплять умение по- следовательно называть дни недели. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Рисование иллюстраций к сказке  Д. Н. МаминаСибиряка „Серая Шейка”».  **Материалы.** альбомные листы (или бу- мага чуть большего формата), краски гу- ашь, акварель, сангина, палитры, кисти. | Воспитывать интерес к созданию ил- люстраций к литературному произве- дению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке об- разы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). закреплять приемы ри- сования красками, закрашивания ри- сунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охот- ник и др.). Вызывать интерес к рисун- кам, желание рассматривать, рассказы- вать о них. |
| Музыка | «Гимн городу», «здравствуй, славная столица», муз. М.и. Глинки. | Познакомить детей с творчеством ком- позитора М. и. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классиче- скую музыку, любовь к музыке. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Сегодня так светло кругом!». | Познакомить детей со стихами об осе- ни, приобщая их к поэтической речи. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ходьба по канату боком пристав- ным шагом, руки за голову.  • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно.  • Броски мяча в корзину двумя рука- ми (баскетбольный вариант). | Упряжнять в ходьбе по канату (шнуру);  в прыжках через шнур. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Поло- ска бумаги, 15 кругов, магнитная доска,  10 счетных палочек в пучке, корзина,  5 морковок, 5 свекол, магнитная доска,  5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый кру- ги, треугольник, квадрат). | Учить составлять число 5 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершен- ствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное рас- положение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Ребенок с котенком (с другим жи- вотным)».  **Материалы.** Пластилин (глина), до- ски для лепки | Учить детей изображать в лепке не- сложную сценку (ребенок играет с жи- вотным), передавая движения фигур че- ловека и животного. закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
| Музыка | М.и. Глинка «Детская полька», ро- манс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характер- ные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в пере- даче образа в процессе музицирования. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»).  **Материалы.** Бумага формата а4, про- стой графитный и цветные карандаши. | закреплять умение отражать в рисун- ках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым каранда- шом с последующим закрашиванием. |
| Развитие речи | «Осенние мотивы». | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагивани- ем попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием че- рез бруски.  **II часть.** игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким».  Подвижная игра «Мышеловка».  **III часть.** игра малой подвижности  «затейники». | закреплять навык ходьбы с перешаги- ванием через предметы; повторить игро- вые упражнения с мячом и прыжками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Летательные аппараты».  **Материал.** Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.  Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории разви- тия летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функциональ- ного назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на пло- скости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. | |
| Чтение | «Волк и лиса», обр. и. Соколова-Микитова; Э. Успенский. «Страшная история»,  «Память». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри- мечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе- ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). |
| На прогулке | Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом.  Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечат- лений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).  Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным ме- стам, местам отдыха горожан (сельчан).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**н о я б р ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«День народного единства» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 41.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Птицы нашего края». | Расширять знания детей о разнообра- зии животного мира. Учить узнавать и пра- вильно называть птиц, живущих в мест- ности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить со- ставлять паспорт для птиц. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на нос- ках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с короткой скакалкой.  *Основные виды движений*  • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.  • Ползание по гимнастической скамей- ке на четвереньках с мешочком на спине.  • Броски мяча друг другу стоя в ше- ренгах (двумя руками изза головы).  **III часть.** Подвижная игра «Фигуры». | Упражнять в ходьбе с изменением на- правления движения; прыжках через ко- роткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической ска- мейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Две кор- зины: в одной 10 мячей, в другой 5 мя- чей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска, 2 коробки с каран- дашами: в одной коробке 5 карандашей красного цвета, в другой 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами.  *Раздаточный материал.* Карточки с циф- рами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал), круги, треугольники, карандаши. | Учить составлять число 6 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Продолжать знакомить с образовани- ем чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать уме- ние ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Праздник урожая в нашем селе».  **Материалы.** Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше а4, краски гуашь, кисти. | Учить передавать праздничные впе- чатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. закреп- лять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в дви- жении. |
| Музыка | Стихотворение С. есенина «С добрым утром!».  Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»;  «Ходит месяц над лугами» из цикла «Дет- ская музыка».  Картины и. Левитана, а. Куинджи, В. Поленова. | Продолжать развивать эмоциональ- ное восприятие инструментальных про- изведений и песен. знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию про- изведения. Формировать понятие об об- разности музыки. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое вос- приятие, умение определять количество и последовательность слов в предложе- нии. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.  • Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг).  • Передача мяча в шеренгах (эстафета). | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; пол- зании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами, картинки с изображением  7 гномов в шапочках одного цвета, 6 ша- почек разного цвета, полоска бумаги, ме- ра (бумажная полоска), цветные мелки.  *Раздаточный материал.* Круги одно- го цвета (по 7 шт. для каждого ребенка), корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумаж- ные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши. | Учить составлять число 7 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два чис- ла. Продолжать знакомить с образовани- ем чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять ве- личину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентировать- ся на листе бумаги в клетку. |
| аппликация | «Рыбки в аквариуме».  **Материалы.** Бумага формата а4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аква- риума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | Учить детей вырезывать на глаз силуэ- ты простых по форме предметов. Разви- вать координацию движений руки и гла- за. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать до- биваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Произведения П.и. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского аль- бома» (по выбору музыкального руково- дителя). | Познакомить детей с биографией ком- позитора П.и. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать класси- ческую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П.и. Чайковский любил приро- ду и воспевал ее в своих произведениях. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».  **Материалы.** Полоса бумаги, тониро- ванная в цвет светлого дерева (10× 23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с ко- лоритом городецкой росписи), кисти, палитры. | Продолжать знакомить детей с деко- ративным народным творчеством, пред- лагать выделять характерные особен- ности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая харак- терные особенности. Упражнять в сме- шивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способ- ности. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа В. Сухомлинского  «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказы- вать и составлять план пересказа. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановиться и принять ка- куюлибо позу (птицы, лягушки, зайчи- ка); бег с перепрыгиванием через пред- меты; ходьба в колонне по одному.  **II часть.** игровые упражнения: «Пере- дача мяча», «Не задень».  Подвижная игра «Не оставайся на полу».  **III часть.** игра малой подвижности  «затейники». | закреплять навыки бега с преодолени- ем препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Не плюй в колодец—пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; К. Коро- вин. «Белка» (в сокр.); а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «евгения Оне- гина»). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопри- мечательности).  Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).  знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми при- борами.  знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведе- ния в городе, с элементарными правилами дорожного движения.  Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения.  Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «зайцы и волк», «Кот на крыше» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**н о я б р ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«Новый год»

Задачи периода

Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в кол- лективной предпраздничной деятельности.

знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сде- ланные своими руками.

Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Удивительные предметы».  Материал. Картинки с предметам природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка). Карточ- ки, состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, соз- данные человеком (вертолет, трактор, пылесос, парашют, экскаватор, лодка, дом, подъемный кран, зонт, самолет, легковой автомобиль, поезд и др.), а дру- гая половина карточки пустая. Картинки  «домино»: на одной половине изображе- ны предметы природного, а на другой — предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. | Учить сравнивать предметы, придуман- ные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по одно- му между кубиками.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с кубиком.  *Основные виды движений*  • Ведение мяча в прямом направлении и между предметами.  • Лазанье под дугу (3–4 дуги).  • Ходьба на носках, руки за головой,  между предметами.  **III часть.** игра малой подвижности «Ле- тает—не летает». | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кар- точки с цифрами, 15 карточек с изобра- жением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10),  8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьмино- ги одинакового цвета, с другой сторо- ны—разных цветов).  *Раздаточный материал.* Полоски- дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ре- бенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши. | Учить составлять число 8 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два меньших числа. закреплять количествен- ный счет в пределах 15. Упражнять в из- мерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориен- тироваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование | «Наша любимая подвижная игра».  **Материалы.** Карандаш простой гра- фитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата а4. иллю- страции по теме. | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изобра- жения простым карандашом и оформ- ления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чув- ство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, вы- разительные рисунки. Развивать вооб- ражение, творчество. |
| Музыка | П.и. Чайковский. «Марш деревян- ных солдатиков», «игра в лошадки»,  «Баба-Яга» и др. иллюстрации к «Дет- скому альбому». | Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор пере- дает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лириче- ский характер музыки и эмоционально на нее откликаться. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать речь детей, совер- шенствовать фонематическое восприя- тие речи. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Метание мешочков в горизонталь- ную цель с расстояния 3–4 м.  • Ползание «помедвежьи» на ладо- нях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, по-  тянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над головой.  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке боком приставным ша- гом с мешочком на голове. | Упражнять в метании мешочков в го- ризонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кар- точки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по вы- соте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).  *Раздаточный материал.* Кругидвухцве- тов (по 9 кругов каждого цвета для каждо- го ребенка), тетради в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку, карандаши, ку- бы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бума- ги (меры), счетные палочки. | Учить составлять число 9 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать на- выки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Лепка | Лепка по замыслу.  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить самостоятельно намечать со- держание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выра- зительности задуманного, используя из- вестные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. |
| Музыка | танец Феи Драже из балета «Щелкун- чик» П.и. Чайковского, образные упраж- нения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. | знакомить детей с жанром балета. Раз- вивать восприятие музыки, умение эмо- ционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания де- тей о П. и. Чайковском. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».  **Материалы.** изделия с городецкой ро- списью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10× 23 см), квадраты  (15× 15 см), круги (диаметр 15 см). | Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народ- ному декоративноприкладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. закреплять знания о характерных особен- ностях городецкой росписи: колорите, сос- тавных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |
| Развитие речи | Чтение сказки К. Паустовского «теп- лый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «теплый хлеб». |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким поднима- нием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семенящим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба.  **II часть.** игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «Не задень».  Подвижная игра «По местам».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе с изменением тем- па движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Летательные аппараты».  **Материал.** Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.  Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории разви- тия летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функциональ- ного назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на пло- скости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. |
| Чтение | «Что я видел», «трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Гуси-лебеди»; М. Эме. «Краски», пер. с франц. и. Кузнецовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше- ний, карнавальных костюмов. |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Новый год». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго- товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явле- ниями, изменениями в природе. | |

**н о я б р ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 58.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)». | Расширять представления детей о де- коративных животных. Учить детей на- блюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать жела- ние помогать взрослым ухаживать за жи- вотным. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег между предмета- ми; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диа- гонали).  • Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола.  • Ходьба по гимнастической скамей- ке боком приставным шагом, на середи- не присесть, руки вперед, выпрямиться  и пройти дальше.  • Бросание мяча о стенку одной ру- кой и ловля после отскока двумя руками.  Подвижная игра «Фигуры».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимна- стическую стенку переход с одного про- лета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, кар- точки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и  4 мерам по ширине, полоска бумаги (ме- ра), 10 кругов (пирожки), 2 тарелки.  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки, 10 кругов, 10 треугольников, те- тради в клетку, на которых дано начало шифровки, карандаши. | Учить составлять число 10 из двух мень- ших чисел и раскладывать его на два мень- ших числа. закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с по- мощью условной меры. закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Музыка | П.и. Чайковский «На тройке». От- рывок из стихотворения С. есенина (по выбору воспитателя).  «Сани», муз. а. Филиппенко.  «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «зимняя песенка», муз. М. Красева.  «Марш», муз. Д. Верди из оперы «аи- да»; «Бег», муз. т. Ломовой. «Боковой га- лоп», муз. а. Жилина.  «танец снежинок», «Вальс», муз. а. Жилина.  По инициативе детей. | **Слушание.** Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоцио- нально и ярко высказываться о ней, вслу- шиваться в произведение и создавать ху- дожественный образ.  **Пение.** Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закре- плять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Раз- вивать способность эмоционально вос- принимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.  **Песенное творчество.** Развивать умение импровизировать.  **Музыкально-ритмические движения.** за- креплять умение ориентироваться в про- странстве, при ходьбе соблюдать осан- ку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлоп- ками, выполнять боковой галоп и под- скоки в парах.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей извлекать звуки (шу- мовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к играм с музыкально- дидактическим материалом в свободное время. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Подводный мир». | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз.  • Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина  15–20 см), руки на пояс или за голову.  • забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант) | Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на рав- новесие. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометриче- ские фигуры. | закреплять представления о количе- ственном и порядковом значении числа; умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измеритель- ной деятельности; познакомить с за- висимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направле- нии. закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геоме- трических фигур. |
| Лепка | «Дымковские барышни».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | закреплять умение лепить по моти- вам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка ба- рышни), соблюдать пропорции фигу- ры. Развивать эстетическое восприя- тие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и ра- боты товарищей. |
| Музыка | «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.  «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. а. Филип- пенко.  «Кто как кричит», муз. В. иванникова. Сочини мелодию к танцу, пляске. | **Слушание.** Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать сло- варный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шут- ливая, бодрая).  **Пение.** Развивать способность эмо- ционально воспринимать песни шуточ- ного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразитель- но, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.  **Песенное творчество.** Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить воспринимать и раз- личать темповые, ритмические и дина- мические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. за- креплять умение выполнять галоп в па- рах, кружиться парами на носках. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;  «Легкий бег», «Вальс», муз. а. Вертов- ского; «Парная пляска», латв. нар. ме- лодия; «Перепляс», «ах ты, береза», рус. нар. мелодии.  «Учись танцевать».  «Полька», муз. М. Глинки. | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить чувствовать двухчаст- ную музыку, свободно выполнять плясо- вые движения, реагировать на окончание музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить импровизировать на ме- таллофоне простые народные попевки.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь любимые песни в свобод- ное время, во время сюжетно-ролевых игр. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Комнатное растение» (рисование с натуры).  **Материалы.** Комнатное растение (аспарагус, традесканция). альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направ- ление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоно- вые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно рас- полагать изображение на листе. |
| Развитие речи | Первый снег. заучивание наизусть стихотворения а. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба с изменением направ- ления движения по обозначенным ори- ентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (на- лево); ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** игровые упражнения: «Пере- дай мяч», «С кочки на кочку».  Подвижная игра «Хитрая лиса».  **III часть.** игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге с изменени- ем направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выпол- нении заданий с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; С. есенин. «Пороша»; С. Маршак. «Кош- кин дом» (отрывки). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше- ний, карнавальных костюмов. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из- готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных воз- растных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**д е к а б р ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 58.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «На выставке кожаных изделий».  **Материал.** Четыре мольберта с картин- ками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; ко- жаные узкие полоски и лоскутки прямоу- гольной формы (на каждый стол). | Дать детям понятие о коже как о ма- териале, из которого человек делает раз- нообразные вещи; познакомить с вида- ми кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. активизировать поз- навательную деятельность; вызвать инте- рес к старинным и современным предме- там рукотворного мира. |
| Физическая культура | **I часть.** Общеразвивающие упражне- ния в парах.  **II часть.** *Основные виды движений*  • Равновесие. Ходьба боком пристав- ным шагом с мешочком на голове, пе- решагивая через набивные мячи (3–4  мяча, расстояние между мячами 3 шага ребенка), руки свободно балансируют.  • Прыжки на двух ногах между пред- метами (кубики, набивные мячи), оги- бая их.  • Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  **III часть.** Подвижная игра «Хитрая лиса». | Упражнять детей в ходьбе с различны- ми положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в ус- ложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Бура- тино, купюры и монеты разного до- стоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треу- гольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).  *Раздаточный материал.* Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1, 5,  10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1, 2, 5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания. | Познакомить с монетами достоин- ством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориен- тировки на листе бумаги в клетку. Уточ- нить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Декоративное рисование.  **Материалы.** Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии. | закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая харак- тер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. |
| Музыка | Н. Римский-Корсаков, «Сказка о ца- ре Салтане» (отрывки из оперы), романс  «зимний вечер». Стихи а. С. Пушкина  «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила». | Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточ- нить знания о творчестве а. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, руки на пояс; на се- редине присесть, вынести руки вперед,  подняться и пройти дальше; в конце ска- мейки сойти, не прыгая.  • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2–2,5 м) (стой- ка ноги на ширине плеч; броски двумя  руками снизу, от груди и изза головы).  • Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед (попе- ременно то на одной, то на другой ноге). | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бо- ком приставным шагом, с перешагивани- ем); в упражнениях с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Маг- нитная доска, конверт, карандаш, ла- стик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по  10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.  *Раздаточный материал.* Монеты до- стоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофа- новых мешочках, квадраты (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки. | Продолжать знакомить с монетами до- стоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько пред- метов. Развивать представления о време- ни, познакомить с песочными часами. |
| Лепка | «Птица» (по дымковской игрушке).  **Материалы.** Красивая птица с красоч- ным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки. | закреплять умение лепить из целого кус- ка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягива- ние, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |
| Музыка | и.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Се- ливанов, «Шуточка». Механические му- зыкальные шкатулки. | Приобщать детей к мировой музы- кальной культуре. знакомить с творче- ством русских и зарубежных композито- ров, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисо- вания, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать раз- ными материалами. |
| Развитие речи | Работа с иллюстрированными изда- ниями сказок. | Приучать детей с интересом рассма- тривать рисунки в книгах. активизиро- вать речь детей. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно- му с выполнением заданий по сигналу. Бег в умеренном темпе (продолжитель- ность до 1,5 минуты), ходьба.  **II часть.** игровые упражнения: «Прой- ди—не задень», «Пас на ходу». Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.  Подвижная игра «Совушка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу в колонне по одно- му с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Роботы».  **Материал.** Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.  Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строитель- ных наборов и конструкторов.  Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретатель- ность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. | |
| Чтение | «зима пришла…», «Коляда! Коляда! а бывает коляда…»; С. Маршак. «тает месяц молодой...»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо- жественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных укра- шений, карнавальных костюмов. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Волк», «зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др. | |

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явления- ми, изменениями в природе.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изго- товление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

**д е к а б р ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 58.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Растения и животные зимой». | Обогащать представления детей о се- зонных изменениях в природе. Продол- жать знакомить с особенностями приспо- собленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь живот- ным пережить холодную зиму. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким, свободным ша- гом; обычная ходьба; ходьба мелким, се- менящим шагом, руки на пояс; бег врас- сыпную, ходьба в колонне по одному.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Прыжки на правой и левой ноге по- переменно, продвигаясь вперед (дистан- ция 6 м).  • Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».  • Ползание по скамейке на ладонях и коленях.  Подвижная игра «Салки с ленточкой».  **III часть.** игра малой подвижности  «Эхо». | Упражнять в ходьбе с изменением тем- па движения, с ускорением и замедле- нием, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Набор монет из картона достоинством 1, 2, 5,  10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), песочные часы с интер- валом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 ша- ра разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству фруктов), 20 кругов, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»). | Продолжать знакомить с монетами до- стоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме пред- меты из отдельных частей по контурным образцам. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Наборы мо- нет из картона достоинством 1, 2, 5,  10 рублей (по нескольку монет каждого достоинства), по 20 квадратов и 10 кру- гов (для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, карандаши. |  |
| Рисование | «Волшебная птица».  **Материалы.** Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель. | Развивать умение создавать сказочные образы. закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для пе- редачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, вырази- тельные работы и объяснять свой выбор. |
| Музыка | «Вальс» из балета «Спящая красави- ца» П. и. Чайковского.  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле бере- за стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова.  «Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».  «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. а. Вертовского.  «Новогодняя», муз. М. Красева.  «Передай мяч», укр. нар. мелодия  «Стуколка».  «Кто поет?». | **Слушание.** Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах ор- кестров.  **Пение.** Продолжать развивать способ- ность воспринимать песни разного ха- рактера. Учить различать части песни (за- пев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содер- жание песни, выделяя музыкальные фра- зы, делая логическое ударение.  **Песенное творчество.** Развивать музы- кальную память, формировать умение им- провизировать попевку от разных звуков.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение различать темпо- вые, ритмические и динамические осо- бенности музыки, передавать их в дви- жении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое ра- достное настроение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.  **Музыкально-дидактические игры:** на различение высоты звука.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать упражнять в пере- даче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.  **Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание самостоятель- но музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематиче- ское восприятие, учить выполнять звуко- вой анализ слова. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки на ногах между предмета- ми: на двух ногах; на правой и левой по- очередно.  • Прокатывание мяча между предме- тами (5–6 шт.; расстояние между пред- метами 1 м), подталкивая его двумя ру-  ками, не отпуская далеко от себя.  • Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек» (шнур  натянут на высоте 50 см от пола). | Упражнять в прыжках на правой и ле- вой ноге попеременно; повторить упраж- нения в ползании и эстафету с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картин- ка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, поло- ска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисован- ным посередине кругом, будильник, на- ручные часы, настенные часы с кукуш- кой (можно использовать картинки), макет циферблата часов.  *Раздаточный материал.* Счеты, на- боры монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скво- речников. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объ- ем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить уста- навливать время на макете часов. Про- должать учить определять форму предме- тов и их частей. |
| аппликация | «Вырежи и наклей любимую игруш- ку» (коллективная композиция «Витри- на магазина игрушек»).  **Материалы.** 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей. | закреплять умение вырезывать и нак- леивать изображения знакомых предме- тов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изо- бражения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цве- тов бумаги для составления изображе- ния. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |
| Музыка | Р. Шуман, «Мелодия» (из «альбома для юношества»). | **Слушание.** Развивать музыкальную па- мять, учить узнавать знакомые произве- дения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить срав- нивать два произведения. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Р. Шуман «зима», «Дед Мороз».  «Сани», муз. а. Филиппенко; «елка- елочка», муз. т. Попатенко; «К нам при- ходит Новый год», муз. В. Герчик.  «Новогодняя», муз. М. Красева.  игра «Снежки».  «Кто лучше спляшет?»; «ах, ты бере- за», рус. нар. песня.  По выбору педагога. | **Пение.** Развивать способность эмоцио- нально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, сле- дить за дыханием. Предлагать импрови- зировать мотив из 2–3 звуков.  **Песенное творчество.** Предлагать им- провизировать мелодии на слог «ля». По- вторять песни по желанию детей.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать движение по- сле вступления. закреплять умение со- гласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с со- держанем песни.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного звука.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Упражнять в умении подыгры- вать на ударных инструментах плясовые мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Как мы танцуем на музыкальном за- нятии».  **Материалы.** Бумага формата а4, цвет- ные и простой графитный карандаши. | Учить детей передавать в рисунке раз- личия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формиро- вать умение рисовать контуры фигур про- стым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| Развитие речи | Чтение рассказа Л. Н. толстого «Пры- жок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. тол- стого и познакомить с новым произведе- нием. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Цапля!» остановиться и поднять одну ногу, согну- тую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; обычная ходьба. На сигнал  «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками. Ходьба и бег в чередовании.  **II часть.** игровые упражнения: «Прой- ди—не урони», «из кружка в кружок»,  «Стой!». | Упражнять в ходьбе в колонне по од- ному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на рав- новесие, в прыжках, на внимание. |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). |
| Чтение | «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; К. Драгунская. «Лекарство от послушно- сти»; а. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.) Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше- ний, карнавальных костюмов. |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание деревьев без листьев.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из- готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**д е к а б р ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 58.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в типографию».  **Материал.** Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков. | Познакомить детей с трудом работни- ков типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавлива- ется книга. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одно- му с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу (широкими, сво- бодными шагами и коротким, семеня- щим шагом); бег врассыпную; чередо- вание ходьбы и бега.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом.  *Основные виды движений*  • Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.  • Ползание по гимнастической ска- мейке на животе, хват рук с боков.  • Равновесие—ходьба по рейке гим- настической скамейки, приставляя пят- ку одной ноги к носку другой, руки за го-  лову или на пояс.  Подвижная игра «Попрыгунчикиво- робышки».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мя- ча, в ползании на животе, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пя- тиугольник, шестиугольник.  *Раздаточный материал.* Миска с му- кой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания, ка- рандаши, многоугольники, круги. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете ча- сов. Развивать умение ориентировать- ся на листе бумаги в клетку. закреплять представления о многоугольнике; позна- комить с его частными случаями: пяти- угольником и шестиугольником. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Сказка о царе Салтане».  **Материалы.** Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». | Воспитывать любовь к творчеству а. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, переда- вать волшебный колорит. |
| Музыка | П.и. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»). | закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспи- тывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчи- вость и осознанное отношение к искусству. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «тяпа и топ сварили компот». | Совершенствовать умение детей со- ставлять рассказы по картинкам с после- довательно развивающимся действием. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Перебрасывание мячей в парах (рас- стояние между детьми 1,5 м).  • Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать).  • Прыжки со скамейки на мат или коврик. | Упражнять в перебрасывании мало- го мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Песоч- ные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра  1–2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, ста- кан, банка, полоска бумаги, миска про- зрачная с отметкой.  *Раздаточный материал.* Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка ку- ба, 10 кругов. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, уме- ние увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство време- ни»; учить различать длительность вре- менных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геомет- рические фигуры. |
| Лепка | «Девочка и мальчик пляшут».  **Материалы.** Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. иллюстрации, изо- бражающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки. | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). закреплять умение пе- редавать в лепке фигуру человека, фор- му частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| Музыка | «Походный марш», муз. Д. Кабалевско- го; «Марш» из оперы «аида», муз. Д. Вер- ди; «Спортивный марш», муз. и. Дунаев- ского. | **Слушание.** Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными вида- ми маршей: торжественный, походный, спортивный. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | По выбору педагога.  «Колыбельная», «Плясовая».  «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;  «зайчата», муз. а. Филиппенко; «Медве- ди пляшут», муз. т. Ломовой; «Лиса тан- цует», муз. т. Ломовой.  игра «Дед Мороз и дети».  «Узнай песню по ритму». По выбору педагога. | **Пение.** Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию пес- ни, произносить окончания слов. Побуж- дать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.  **Песенное творчество.** Предлагать импро- визировать мелодии разного характера.  **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закре- плять умение согласовывать свои движе- ния со словами песен, хороводов, игр.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение согласо- вывать движения с музыкой.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию зна- комых песен.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей использовать новогод- ний музыкальный материал в игровой деятельности. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Новогодний праздник в детском саду».  **Материалы.** Бумага цветная мягко- го тона, размером больше формата а4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти. | закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в ри- совании фигур детей в движении. Продол- жать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение сме- шивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Развитие речи | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей с новой сказкой. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться и принять ка- куюлибо позу; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с изменением темпа.  **II часть.** игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди—не уро- ни». Подвижная игра «Лягушки и цапля».  **III часть.** игра малой подвижности по выбору детей. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мя- чом, в прыжках, на равновесие. |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Роботы».  **Материал.** Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.  Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строи- тельных наборов и конструкторов.  Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретатель- ность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. |
| Чтение | «Как пошла коляда…», «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; и. Су- риков. «зима»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «иван торопышкин». Два дня в не- делю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше- ний, карнавальных костюмов. |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание деревьев без листьев.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз  Красный нос» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, из- готовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**д е к а б р ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Новый год» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 58.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Животные водоемов, морей и океа- нов». | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в во- доемах, морях и океанах. Развивать инте- рес к миру природы, к животным. Фор- мировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег по кругу; по си- гналу поворот кругом и продолжение ходьбы. Бег; по команде поворот без ос- тановки движения.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Ползание по гимнастической ска- мейке на ладонях и ступнях.  • Ходьба по гимнастической скамей- ке боком приставным шагом с мешоч- ком на голове, руки на пояс.  • Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.  Подвижная игра «Хитрая лиса».  **III часть.** игра малой подвижности  «Эхо». | Повторить ходьбу и бег по кругу с по- воротом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Веревка,  2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки, ве- ревочки. | Совершенствовать умение детей рас- кладывать число на два меньших и со- ставлять из двух меньших большее число в пределах 10. закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объеди- нять части в целое множество, устанав- ливать отношения между целым и ча- стью множества. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Рисование героев сказки «Царевналя- гушка».  **Материалы.** Книги со сказкой  «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, аль- бомные листы. | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей кар- тины по мотивам русской народной сказ- ки. Формировать эстетическое отноше- ние к окружающему. закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цве- те красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в ри- сунке сказочных героев в движении. |
| Музыка | «Угадай мелодии новогодних песен».  закрепление музыкального новогод- него репертуара.  По выбору педагога.  «Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз. т. Ломовой.  «танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «танец бусинок», «Мы бу- синки-резвушки», муз. Л. Серовой.  танцы «Лиса», «Медведь», «заяц», муз. е. тиличеевой.  По выбору педагога. | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Соз- давать радостное настроение от приближе- ния новогоднего праздника.  **Пение.** Развивать умение восприни- мать песни, отвечать на вопросы по со- держанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без на- пряжения, выразительно, красиво, пере- давая характер песни.  **Песенное творчество.** Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить воспринимать и различать темпо- вые, ритмические и динамические осо- бенности музыки, передавать их в дви- жении. закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить детей двигаться в соот- ветствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения рит- мично и красиво.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать к самостоятельности при ис- пользовании новогоднего репертуара. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать словарь детей, совер- шенствовать слуховое восприятие речи. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.  • Равновесие—ходьба с перешагива- нием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову.  • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 10 м). | Упражнять в ползании по скамейке  «помедвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 на- бора).  *Раздаточный материал.* тетради в клет- ку с образцом узора, карточки с цифрами, листы бумаги в клетку, на которых изо- бражены квадрат, прямоугольник, пятиу- гольник, цветные и простые карандаши. | закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к на- званному. закреплять представления о последовательности дней недели. Совер- шенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| аппликация | «Царевналягушка».  **Материалы.** Цветная бумага, клей, ки- сти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки. | Формировать эстетический вкус, раз- вивать воображение, творчество, образ- ные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впе- чатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказ- кам. закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызы- вать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенство- вать умение работать различными мате- риалами: мелками, фломастерами, крас- ками, карандашами. |
| Музыка | «Горка»; «Снег-снежок», муз. т. Юр- ченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня  «елочка—зеленая иголочка»; П.и. Чай- ковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога. | Доставить детям радость и вызвать ин- терес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обы- чаями, традициями встречи Нового года. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Повторение стихотворения С. Мар- шака «тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихот- ворения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.  **II часть.** игровые упражнения: «точ- ный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи». | Упражнять в ходьбе между построй- ками из снега; разучить игровое задание  «точный пас»; развивать ловкость и гла- зомер при метании снежков на дальность. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. и. токмаковой; Г. Х. андерсен , «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.  Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок.  Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украше- ний, карнавальных костюмов. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах.  Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «зайцы и медведь» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**я н В а р ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«Зима»

Задачи периода

Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.

Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, замороз- ки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном пове- дении зимой.

Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспе- риментирование с водой и льдом.

Продолжение знакомства с природой арктики и антарктики.

Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных по- лушариях земли.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Две вазы».  **Материал.** Стеклянная и керамиче- ская вазы, стеклянный стакан, керами- ческая чашка, два цветных керамиче- ских шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки. | закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, от- личать их друг от друга, устанавливать причинноследственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба по кругу, по сигналу поворот в другую сторону; бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с палкой.  *Основные виды движений*  • Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.  • Прыжки через препятствия (набив- ные мячи, бруски) с энергичным взма- хом рук.  • Ведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) (дистанция 10 м).  Подвижная игра «День и ночь».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному со сменой темпа. | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходь- бу и бег врассыпную с остановкой по си- гналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Ваза,  4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов,  5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в раз- ных позах, листы ватмана с геометриче- скими фигурами (круга, квадрата, прямоу- гольника, треугольника, овала), картинка с кошками, расположенными в 3 ряда.  *Раздаточный материал.* треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши. | Учить составлять арифметические за- дачи на сложение. закреплять умение ви- деть геометрические фигуры в окружаю- щих предметах. Развивать внимание, па- мять, логическое мышление. |
| Рисование | «зимний пейзаж».  **Материалы.** альбомные листы, кра- ски гуашь, простой графитный каран- даш, палитры, кисти. | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выби- рать изобразительное содержание и отра- жать наиболее характерные особенности. закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображе- ние на листе. Развивать воображение. |
| Музыка | «Почему медведь зимой спит?». Пес- ни по выбору педагога.  «Гусята», нем. нар. песня в обр. т. По- патенко; «Курица», муз. е. тиличеевой. Повторение любимых песен (по жела- нию детей).  творческое задание.  «Легкий бег змейкой», муз. а. Двор- жака. Новогодние хороводы по выбору детей.  «Кто как танцует» (танец лисы, зайчи- ка, мишки, волка), муз. е. тиличеевой.  «Угадай мелодию». | **Слушание.** закреплять знания о по- строении песни (вступление, запев, при- пев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.  **Пение.** Развивать эмоциональное вос- приятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой инто- нации. Развивать умение слышать и оце- нивать свое пение; петь легко, с удоволь- ствием.  **Песенное творчество.** Предлагать пиду- мывать коротенькие песенки о елке.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музы- кальный образ с помощью движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Побуждать создавать музыкально- двигательные образы на музыку разного характера.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.  **Самостоятельная детская деятельность.** Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный сво- ими руками. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи (проверочное). | Проверить, умеют ли дети различать зву- ки и четко и правильно произносить их. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.  • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (обручи лежат на полу в шахмат- ном порядке на небольшом расстоянии).  • Прокатывание мяча между предме- тами, стараясь не задевать их. | Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыж- ках на двух ногах через препятствие. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами, 4 картонных модели мо- нет, картинка с изображением лабиринта.  *Раздаточный материал.* Наборы крас- ных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображе- нием лабиринтов, цветные карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клет- ку. Развивать внимание, память, логиче- ское мышление. |
| Лепка | Коллективная лепка «звери в зоопар- ке» (по рассказам е. Чарушина).  **Материалы.** Книги е. Чарушина  «Большие и маленькие», «Птичье озеро»,  «Про томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фи- гурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки. | закреплять умение лепить из целого кус- ка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
| Музыка | П.и. Чайковский, фрагменты из ба- лета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | Развивать умение вслушиваться в му- зыку. закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музы- кальных образах. Вызвать эмоциональ- ное отношение к балету. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Декоративное рисование «Букет цве- тов».  **Материалы.** Бумага белая или светло-  желтого, бледно-оранжевого оттенка формата а4, акварельные краски, кисти. | Учить детей создавать декоратив- ную композицию в определенной цве- товой гамме по изделиям народного декоративноприкладного творчества (павловские шали, жостовские подно- сы, гжельская посуда и др.). закреплять знание теплых и холодных тонов. Разви- вать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). закреплять плавные, неотрывные дви- жения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее кон- цом. Развивать эстетические чувства. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать словарь детей, совер- шенствовать слуховое восприятие речи. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба, затем бег в умеренном темпе между санками сначала вправо по кругу, затем влево.  **II часть.** игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи—не упади».  Подвижная игра «Два Мороза».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе в колонне по од- ному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, сколь- жение по дорожке. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Проекты городов».  **Материал.** Бумага, карандаши, ластики.  Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конст- рукторские способности.  Формировать совместную поисковую деятельность.  Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | |
| Чтение | «Федул, что губы надул?..»; а. Пушкин. «зима! Крестьянин, торжествуя…» (из ро- мана «евгений Онегин»); а. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспита- ние бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей).  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Подвижные игры «Снежки», « Мы веселые ребята», «Ловишки». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «зима». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**я н В а р ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Зима» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 84.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «День заповедников (10 января)». | Расширять представления детей о раз- нообразии природного мира. Дать поня- тия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповед- ных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению са- мостоятельно делать элементарные вы- воды об охране окружающей среды. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук (за голову, на пояс, в стороны, вверх); ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с кубиком.  *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с места (на мат).  • «Поймай мяч» (двое ребят перебрасы-  вают мяч друг другу (расстояние 2 м), тре-  тий игрок находится между ними и стара- ется поймать мяч или коснуться его).  • Ползание по прямой на четверень- ках, подталкивая мяч впереди себя го- ловой (вес мяча не более 1 кг). Дистан-  ция 5–6 м.  **III часть.** Подвижная игра «Совушка». | Повторить ходьбу с выполнением зада- ний для рук; упражнять в прыжках в дли- ну с места; в ползании по скамейке. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубо- го цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение изме- рять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ори- ентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Счетные палоч- ки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображе- нием детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отли- чий (по 2 шт. для каждого ребенка). |  |
| Рисование | Рисование декоративносюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гу- ляют»).  **Материалы.** Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварель- ные, кисти. | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьи- руя их размер, положение на листе. Раз- вивать слитные, легкие движения при ри- совании контура, зрительный контроль за движением. закреплять умение акку- ратно закрашивать изображения. |
| Музыка | П.и. Чайковский, фрагменты из ба- лета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). | закреплять умение детей вслушивать- ся в музыку, отвечать на вопросы о ха- рактере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную по- требность, изображать в движениях тан- цы лебедей. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Новогодние встречи». | Совершенствовать умение детей со- ставлять рассказы из личного опыта. ак- тивизировать речь дошкольников. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с места.  • Бросание мяча (малый и средний  диаметр) о стенку и ловля его после от-  скока о пол с хлопком в ладоши (или с приседанием, поворотом кругом и т. д.).  • Ползание по гимнастической ска- мейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мя- чом и ползании по скамейке. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картон- ные модели монет разного достоинства (рубли).  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора, ка- рандаши, рабочие тетради (Д. Денисова. Математика для дошкольников. Подго- товительная к школе группа.—Мозаика- Синтез, 2015. Далее: рабочая тетрадь.). | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с мо- нетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. |
| аппликация | аппликация по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей. | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изоб- ражение на листе. Развивать творчество. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Н.а. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У ме- ня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н.а. Римского-Корсакова. | Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, эле- менты изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к твор- честву русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «иней покрыл деревья».  **Материалы.** Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти. | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разно- образных деревьев. Развивать эстети- ческое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашьюбелилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восп- риятие. |
| Развитие речи | «Произведения Н. Носова». | Вспомнить с детьми рассказы Н. Но- сова, любимые эпизоды из книги «При- ключения Незнайки и его друзей». |
| Физическая культура | **I часть.** игровое упражнение «Снеж- ная королева».  **II часть.** игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Веселые воробыш- ки». игра «Два Мороза».  **III часть.** Ходьба в умеренном темпе между постройками. | Провести игровое упражнение «Снеж- ная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снеж- ков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Снегурочка» (по народным сюжетам); е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди- лась»; С. есенин. «Береза». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней  природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Определение погоды по приметам.  Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Кара- си и щука» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**я н В а р ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«Зима» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 84.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Библиотека».  **Материал.** Посылка с библиотечными книгами. | Дать детям представление о библио- теке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы. Ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом.  *Основные виды движений*  • Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  • Лазанье под шнур.  • Ходьба по гимнастической скамей-  ке боком приставным шагом перешаги-  вая через кубики.  **III часть.** Подвижная игра «Удочка». | Упражнять в ходьбе и беге с дополни- тельным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изо- бражением аквариума (аквариум с про- резями).  *Раздаточный материал.* Рабочие те- тради, тетради в клетку с образцом узора, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с ча- сами и устанавливать время на макете ча- сов. Совершенствовать умение ориенти- роваться на листе бумаги в клетку. |
| Рисование | Декоративное рисование «Букет в хо- лодных тонах».  **Материалы.** Бумага белая или тони- рованная (светло-голубого и светло- сиреневого цвета) формата а4, акварель, палитры, кисти. | закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декора- тивную композицию, используя ограни- ченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плав- ные, слитные движения. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Песня «Колыбельная», муз. а. Греча- нинова.  «Спи, моя аленушка», муз. Ю. Крач- ковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Най- деновой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. иорданского.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви;  «Полька», муз. Ю. Слонова.  «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия).  «Узнай песню по ритму».  «Колыбельная зайчонка», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель. | **Слушание.** закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, уме- ние определять ее характер.  **Пение.** Продолжать учить высказы- ваться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, чет- ко пропевая все звуки; следить за дикци- ей, артикуляцией.  **Песенное творчество.** Развивать твор- ческие песенные способности, учить де- тей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.  **Музыкально-ритмические движения.** Со- вершенствовать умение выразительно дви- гаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружиение в па- рах, «пружинку».  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Продолжать развивать умение со- ставлять простые плясовые композиции.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Содействовать формированию интереса к инсценированию песен. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | творческие рассказы детей. | активизировать фантазию и речь детей. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Переброска мячей друг другу (в ше- ренгах, с ловлей после отскока от пола).  • Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3 м), лазанье под шнур (высота от пола 50 см).  • Ходьба на носках между предметами  (5–6 шт., расстояние между предметами  0,5 м), руки на пояс. | Развивать ловкость и глазомер в упраж- нениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кар- точки с изображением кругов (от 1 до  20 кругов; 10 красных кругов и 10 —си- них), панно с прорезями, 10 мячей, 2 ку- клы, 5 конфет, 7 фигурок животных.  *Раздаточный материал.* Счетные палоч- ки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать пред- ставления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| аппликация | «Корабли на рейде».  **Материалы.** Цветная бумага, нож- ницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной компо- зиции. иллюстрации, изображающие разные корабли. | закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изобра- жения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей ра- боте, добиваться хорошего качества сво- его изображения. |
| Музыка | «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красе- ва, сл. и. Клоковой.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой. ис- полнение любимых песен по желанию детей.  «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Праздничный марш», муз. Н. Леви;  «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца,  «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосни- на; «Полька», муз. Ю. Слонова.  Подвижная игра «ищи игрушку».  Дидактическая игра «Послушай и под- бери картинку».  Песни по выбору муз. руководителя из  «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. | **Слушание.** Продолжать развивать спо- собность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характе- ре музыки. Воспитывать умение прини- мать участие в беседе.  **Пение.** Развивать оценочное отноше- ние к песне. Формировать умение опреде- лять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движе- ние вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.  **Песенное творчество.** Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение красиво мар- шировать и легко бегать, выполнять лег- кие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать выполнять игро- вые действия, соблюдая правила игры.  **Музыкально-дидактические игры:** на определение жанров в музыке.  **Игра на детских музыкальных инструмен- тах.** Приучать слушать музыку в исполне- нии разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофо- нах в сопровождении фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению любимых пе- сен в повседневной жизни. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | «здравствуй, гостья-зима!». | Познакомить детей со стихотворения- ми о зиме. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег между снежками (бег в умеренном темпе); ходьба и бег че- редуются.  **II часть.** игровые упражнения: «Хок- кеисты», катание друг друга на санках. игра «Два Мороза».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному между снежками (умеренный темп). | Упражнять в ходьбе между предмета- ми; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; по- вторить катание друг друга на санках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Проекты городов».  **Материал.** Бумага, карандаши, ластики.  Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конст- рукторские способности.  Формировать совместную поисковую деятельность.  Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | |
| Чтение | «Голубая птица», туркм., обр. а. александровой и М. туберовского; Б. Поттер.  «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. и. токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней  природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |
| На прогулке | Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).  Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Наблюдения за погодой. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова, следов на снегу (птиц, зверей).  Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два Мороза», «Пробеги и не за- день» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.  Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**я н В а р ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Зима» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 84.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Прохождение экологической тропы». | Учить детей видеть изменения приро- ды в зимний период. Расширять словар- ный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу: ходьба и бег врассыпную; ходь- ба в колонне по одному.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния со скакалкой.  *Основные виды движений*  • Ползание по гимнастической ска- мейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.  • Равновесие—ходьба по двум гимна- стическим скамейкам парами, держась за руки.  • Прыжки через короткую скакалку различными способами.  Подвижная игра «Паук и мухи».  **III часть.** игра по выбору детей. | Повторить ходьбу и бег с изменени- ем направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картинки с дубами (7 шт.), соснами (3 шт.), шестиго- ловым змеем; лист бумаги с изображени- ем геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник—каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 1 до 20.  *Раздаточный материал.* Счетные па-  лочки, карточки с цифрами от 1 до 20, листы бумаги с изображением геометри- ческих фигур разных видов и размеров, цветные карандаши, листы бумаги. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о ге- ометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. закреплять умение на- зывать предыдущее, последующее и про- пущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местополо- жение предметов относительно друг друга. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Сказочный дворец».  **Материалы.** Бумага белая чуть боль- ше формата а4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные ка- рандаши; в ходе занятия следует обра- щать внимание на технику рисования карандашами). | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать наб- росок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, дово- дить замысел до конца, добиваться наи- более интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в со- ответствии с задачей изображения. Со- вершенствовать приемы работы краска- ми, способы получения новых цветов и оттенков. |
| Музыка | «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.  «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой;  «Хомячок», муз. а. абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской;  «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Пароход», муз. е. тиличеевой.  «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен.  «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Мару- нич.  «Узнай песню по ритму».  «труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. До- линова. | **Слушание.** Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».  **Пение.** Развивать эмоциональное вос- приятие песни, умение передавать ее задор- ный характер. Развивать умение чисто ин- тонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шут- ливого характера.  **Песенное творчество.** Содействовать развитию умения импровизировать, под- ражать гудкам парохода.  **Музыкально-ритмические движения.** Повторять танцевальные движения, выу- ченные ранее. закреплять умение выпол- нять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприсе- дания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение точно переда- вать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей слушать музыку и впе- чатления отражать в рисунке. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать словарный запас де- тей. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Продуктивная (конструктивная) и познавательно- исследовательская деятельность | «Петух» («индюк»).  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица). | Учить передавать в лепке образ дым- ковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ра- нее приемы лепки. Развивать эстетичес- кое восприятие. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ползание на четвереньках меж- ду предметами, разложенными по двум сторонам зала (6–8 шт.; расстояние меж-  ду предметами 1 м).  • Равновесие—ходьба по рейке гим- настической скамейки, руки за голову.  • Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (6–8 обручей) без паузы. | Упражнять в ползании на четверень- ках; повторить упражнения на сохране- ние равновесия и в прыжках. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, 7 картинок с изображением воздушных шаров, открытки с изобра- жением предметов разной формы.  *Раздаточный материал.* Рабочие те- тради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов. | Продолжать учить детей самостоятель- но составлять и решать задачи на сло- жение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их после- довательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по- том, до, после. закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако- мых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |
| Лепка | «Как мы играем зимой».  **Материалы.** Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки. | закреплять умение лепить фигуру чело- века в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отби- рать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетиче- ское восприятие, творческие способности. |
| Музыка | «Вальс» из балета «Спящая красави- ца» П.и. Чайковского.  «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по вы- бору детей.  Песни о зиме по выбору детей. «Пе- сенка друзей», муз. В. Герчик, сл. а. аки- мова. | **Слушание.** Дать детям понятие, что та- кое оркестр; познакомить с симфониче- ским оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.  **Пение.** Продолжать учить высказы- ваться о характере песни и ее частях. Раз- вивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикци- ей. Учить четко произносить слова, пра- вильно брать дыхание между фразами.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять простые мелодии на за- данный текст. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Вальс» из балета «Спящая красави- ца» П.и. Чайковского.  «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.  «Подвижная игра с бубном».  «Узнай, на чем играю?».  Произведения по выбору муз. руково- дителя. | **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кру- жение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Обращать внимание на со- блюдение игровых правил.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей играть в ансамбле.  **Самостоятельная детская деятель- ность.** Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструмен- тами. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование с натуры керамической фи- гурки животного (лань, конь, олешек и др.).  **Материалы.** Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки аль- бомных листов. | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, акку- ратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |
| Развитие речи | Чтение сказки С. Маршака «Двенад- цать месяцев». | Познакомить детей с новой сказкой. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** игровые упражнения: «По ледяной дорожке», «По местам», «По- езд» (катание друг друга на санках по кругу). | Повторить ходьбу между постройка- ми из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По ме- стам!». |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | Б. Брехт. «зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Н. Рубцов.  «Про зайца». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней  природы.  Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Рассматривание ледяных узоров на окнах. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Наблюдения за погодой.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. игры со снегом.  Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном убо- ре, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.).  Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направлен-  ных на развитие художественного вкуса ребенка.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**ф е В ра л ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«День защитника Отечества»

Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.

знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к маль- чикам как будущим защитникам Родины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «В мире материалов» (викторина).  **Материал.** Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, символы свойств и качеств материалов, фишки. | закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бе- режное отношение к вещам. Формиро- вать умение выслушивать товарищей. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; ходьба в колонне.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с обручем.  *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, перешагивая через на- бивные мячи (4–5 шт.).  • Броски мяча в середину между ше- ренгами одной рукой, ловля двумя ру- ками.  • Прыжки на двух ногах через корот- кие шнуры (без паузы).  Подвижная игра «Ключи».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с вы- полнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталки- вания от пола в прыжках; повторить уп- ражнения в бросании мяча. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Круги двух цветов, 9 картинок с изображени- ем зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайни- ка, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Листы бума- ги, простые карандаши, рабочие тетра- ди, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами. |  |
| Рисование | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.  **Материалы.** Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, кра- ски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. изделия с хохломскими узорами. | Учить детей рисовать волнистые ли- нии, короткие завитки и травинки слит- ным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий кон- цом кисти. закреплять умение равномер- но чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| Музыка | «Вечер», муз. С. Прокофьева; «тихая ночь», муз. В. Дубленского. | Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе срав- нений, эпитетов. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Чтение русской народной сказки «Ни- кита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь оп- ределить сказочные эпизоды в сказке. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Равновесие—ходьба по рейке гим- настической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.  • Прыжки между предметами на пра- вой, затем левой ноге.  • Передача мяча по кругу (большой диаметр). | Упражнять в сохранении равнове- сия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картин- ки с изображением зимы, 2 ветки дере- ва, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш—2 рубля, кон- верт—5 рублей, открытка —10 рублей; коробка с прорезью.  *Раздаточный материал.* Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; мо- неты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, гео- метрические фигуры, счетные палочки. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать уме- ние составлять число из единиц. Упраж- нять в составлении тематических компо- зиций из геометрических фигур. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «Пограничник с собакой».  **Материалы.** Глина, стеки, доски-под- ставки, доски для лепки. | закреплять умение лепить фигуры че- ловека и животного, передавая харак- терные черты образов. Упражнять в при- менении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглажи- вание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигу- ры на подставке. |
| Музыка | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соло- вьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева.  «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова;  «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Мы идем с флажками», муз. е. ти- личеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.  Упражнение «Качание рук», «танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия. По выбору муз. руководителя.  «Колокольчики», из оперы «Волшеб- ная флейта» В.а. Моцарта. | **Слушание.** Учить вслушиваться в музы- ку, рассказывать о ней. Воспитывать чув- ство гордости за свою страну.  **Пение.** Вызвать у детей интерес к пес- ням на военную тематику. Приучать вы- сказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, вы- разительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.  **Песенное творчество.** Побуждать к пе- сенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно задан- ной тональности.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение приду- мывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.  **Музыкально-дидактические игры:** на определение жанра музыки: марша, тан- ца, песни.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать к пению знакомых песен. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Наша армия родная».  **Материалы.** Бумага формата а4, цвет- ные карандаши или краски (на выбор). | закреплять умение создавать рисун- ки по мотивам литературных произведе- ний, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонема- тическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба между санками «змей- кой», бег в умеренном темпе.  **II часть.** игровые упражнения: «точ- ная подача», «Попрыгунчики».  **III часть.** Подвижная игра «Два Мо- роза». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне- нием заданий по сигналу; повторить иг- ровое задание с клюшкой и шайбой, за- дание с прыжками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Мосты».  **Материал.** Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов.  Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конст- руктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в дви- жение отдельные элементы конструкции. | |
| Чтение | Н. Рубцов. «Про зайца»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; Д. Самойлов. «У Сло- ненка день рождения» (отрывки); В. Берестов. «Дракон». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Формирование первич- ных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильны- ми, смелыми, стать защитниками Родины).  Воспитание любви к Родине.  Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме.  изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и де- душек. | |
| На прогулке | Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Наблюдения за погодой.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть- ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успеш- ную социализацию, усвоение гендерного поведения.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**ф е В ра л ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 101.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Служебные собаки». | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служеб- ных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Фор- мировать знания о том, что человек дол- жен уметь ухаживать за животными, ко- торых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба на носках, руки на по- яс; переход на обычную ходьбу, ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с палкой.  *Основные виды движений*  • Прыжки—подскоки на правой и ле- вой ноге, продвигаясь вперед.  • Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.  • Лазанье под дугу прямо и боком. Подвижная игра «Не оставайся на  земле».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с выпол- нением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование под- скоков с ноги на ногу); упражнять в пе- реброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами и знаками «+», «–», «=»,  9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карто- чек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высо- та 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), по- лоска бумаги в клетку.  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки, карточки с цифрами и арифмети- ческими знаками, тетради в клетку, цвет- ные карандаши. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. закреплять умение последо- вательно называть дни недели и правиль- но использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать фор- мировать умение проводить прямые ли- нии и измерять их длину по клеткам. Раз- вивать представления о величине пред- метов. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «зима».  **Материалы.** Лист бумаги бледно- голубого или серого цвета чуть больше формата а4, краски акварель, гуашь- белила, кисти. | закреплять умение передавать в ри- сунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно распола- гать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение. |
| Музыка | «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соло- вьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. е. Карасевой.  «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.  «Пароход», «Поезд», муз. е. тиличеевой.  «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого. Упражнение «Качание рук». «та- нец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.  «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Колокольчики» из оперы «Волшеб- ная флейта» В.а. Моцарта. | **Слушание.** закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.  **Пение.** Формировать умение переда- вать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интониро- вать, пропевать на одном дыхании фразы.  **Песенное творчество.** Побуждать к пе- сенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.  **Музыкально-ритмические движения.** Со- вершенствовать умение красиво марширо- вать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упраж- нения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** закреплять навыки плясовых дви- жений, умение составлять танцевальные композиции.  **Музыкально-дидактические игры** на раз- витие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить играть в оркестре вырази- тельно, слышать друг друга. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Работа по сюжетной картине. | Совершенствовать умение детей оза- главливать картину, составлять план рас- сказа. активизировать речь детей. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки на двух ногах между пред- метами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук.  • Ползание на ладонях и коленях между предметами (5–6 шт.).  • Переброска мяча друг другу в парах  (баскетбольный вариант). | Упражнять прыжках с подскоком (че- редование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу). |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Короб- ка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинако- вой массы. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Красные и зе- леные круги, карточка с цифрами и зна- ками «+», «–», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конвер- ты с разрезанными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач. | закреплять умение видоизменять гео- метрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словес- ной инструкции. |
| аппликация | аппликация по замыслу.  **Материалы.** тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, кон- верты с обрезками бумаги, ножницы, клей. | Учить самостоятельно отбирать содер- жание своей работы и выполнять замы- сел, используя ранее усвоенные навыки и умения. закреплять разнообразные при- емы вырезывания. Воспитывать творчес- кую активность, самостоятельность. Раз- вивать воображение. |
| Музыка | «Песенка про папу», муз. В. Шаин- ского.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой;  «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме пе- сенку», муз. а. абрамова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.  Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. е. тиличеевой; «Эстон- ская полька»—эстон. нар. мелодия.  «игра с бубном», польск. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению».  «Конь», муз. е. тиличеевой. | **Слушание.** Воспитывать любовь и ува- жение к членам семьи. Учить эмоцио- нально откликаться на песни, вслуши- ваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.  **Пение.** Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать ме- лодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.  **Песенное творчество.** Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить выразительно двигаться, выпол- нять перестроение, упражнения с флаж- ками; легкие подскоки, кружение, пру- жинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выпол- нения плясовых движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно зву- чанию музыки.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. |
| Рисование | «Сказочное царство».  **Материалы.** Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата а4, краски гуашь, кисти. | Учить детей создавать рисунки по мо- тивам сказок, изображать сказочные дворцы. закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гам- ме (в теплой — дворец Солнца, в холод- ной — дворцы Луны, Снежной коро- левы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Развитие речи | Чтение былины «илья Муромец и  Соловей-разбойник». | Познакомить детей с былиной, с ее не- обычным складом речи, с образом бы- линного богатыря ильи Муромца. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе; бег по всей площадке, на сигнал «Фигуры!» остановиться и по- казать какуюлибо «фигуру». Ходьба ко- лонной по одному.  **II часть.** игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку».  **III часть.** игра «затейники». | Упражнять детей в ходьбе с выполне- нием заданий; повторить игровые упраж- нения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Как на Масленой неделе…»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Г. Х. андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. а. Ганзен. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме.  изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и де- душек. | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Рассматривание сосулек.  Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах.  Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с деть- ми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, га- зет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**ф е В ра л ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 101.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «защитники Родины».  **Материал.** Подборка произведений художественной литературы, иллюстра- ций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защит- никам Отечества, к памяти павших бой- цов (возлагать цветы к обелискам, памят- никам). Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев; воспиты- вать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости; формировать стрем- ление быть похожими на них. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба широким, свобод- ным шагом; переход на обычную ходьбу; ходьба короткими, семенящими шагами. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз.  • Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе.  • «Попади в круг». Метание мешоч- ков правой и левой рукой в обручи, ле- жащие на полу на расстоянии 2–2,5 м.  Подвижнаяигра«Непопадись»(спрыж- ками).  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картин- ки с изображением машин (на одной кар- тинке 2 машины, на другой—4 маши- ны едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме,  5 взлетающих самолетов), ватман с изо- бражением дома, макет часов, карточки | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вы- читание. Совершенствовать навыки опре- деления величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.  *Раздаточный материал.* Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруп- пы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ре- бенка), карточки с цифрами и арифме- тическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради. |  |
| Рисование | «КонекГорбунок».  **Материалы.** Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата боль- ше а4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти. | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, до- биваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, твор- чество. |
| Музыка | «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.  «Бубенчики», муз. е. тиличеевой;  «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой;  «Мы дарим маме песенку», муз. а. абра- мова, сл. Л. Дымовой.  «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.  Марш «Стой, кто идет?». «Упражне- ние с флажками», муз . е. тиличеевой.  «Эстонская полька», эстон. нар. ме- лодия.  «Сочини пляску» под музыку «Полян- ка», рус. нар. мелодия.  «Петух, курица, цыпленок».  Произведения по выбору муз. руково- дителя. | **Слушание.** закреплять понятия о му- зыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.  **Пение.** закреплять умение высказы- ваться о характере песни; отвечая на во- просы, использовать эмоционально вы- разительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять песенки про мам.  **Музыкально-ритмические движения.** Со- вершенствовать ходьбу, легкий бег, круже- ние; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцеваль- ных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять детей при выпол- нении плясовых движений.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** исполнение народных мелодий и песен.  **Самостоятельная детская деятельность.** Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | Обогащать и активизировать речь де- тей, совершенствовать слуховое воспри- ятие речи. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.  • Ходьба по гимнастической скамей- ке, перешагивая через набивные мячи попеременно правой и левой ногой.  • Метание мешочков в горизонталь- ную цель правой и левой рукой. | Упражнять в метании мешочков, лаза- нье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с вы- полнением дополнительного задания. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал*. Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэ- тов яблок, 8 силуэтов груш.  *Раздаточный материал.* тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками, карточки с изображениями геометрических фигур. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продол- жать развивать представления о геоме- трических фигурах и умение зарисовы- вать их на листе бумаги в клетку. Разви- вать логическое мышление. |
| Лепка | «КонекГорбунок».  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки. | Учить передавать в лепке образ сказоч- ного конька. закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |
| Музыка | Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Го- лубой вагон».  «Песенка о бабушке», «Песня про папу».  Песни В. Шаинского.  «Упражнение с флажками». «Упраж- нение с лентами», муз. В. Моцарта.  «Эстонская полька», эстон. нар. мело- дия; «Полянка», рус. нар. мелодия.  «Узнай песню по вступлению или ме- лодии».  Песни В. Шаинского по желанию детей. | **Слушание.** Познакомить детей с твор- чеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.  **Пение.** Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и ин- тонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки; отрабатывать легкость и вы- разительность при пении знакомых песен.  **Песенное творчество.** Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей само- стоятельно менять движения в упражне- ниях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение состав- лять танцы и передавать игровой образ.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать петь песни В. Шаинского. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гу- ляют»). | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьи- руя их размер, положение на листе. Раз- вивать слитные, легкие движения при ри- совании контура, зрительный контроль за движением. закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа В. Бианки «Музы- кант». | Совершенствовать умение детей пере- сказывать рассказ. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба по кругу; на сигнал «Ве- тер!» ускорить шаг; переход на бег в уме- ренном темпе. На сигнал «Ветер стих!» за- медлить движение, остановиться.  **II часть.** «Гонка санок» (эстафета).  «загони шайбу».  **III часть.** игра «Карусель». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне- нием заданий; повторить игровые упраж- нения на санках, с клюшкой и шайбой. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Мосты».  **Материал.** Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в построении схем, чертежей мостов.  Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конст- руктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в дви- жение отдельные элементы конструкции. | |
| Чтение | «Масленица, Масленица!»; «Добрыня и змей», пересказ Н. Колпаковой; «Маль- чик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине.  Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Проведение праздника «День защитника Отечества». | |
| На прогулке | Наблюдение особенностей зимней природы. Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение  снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом.  Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Со- вушка» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Оте- чества.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**ф е В ра л ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Международный женский день»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Огород на окне». | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. знакомить со спо- собами вегетативного размножения рас- тений. Учить высаживать рассаду реди- са. В процессе практической деятельно- сти учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухо- да за ними. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, пово- рот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с мячом (большой диаметр).  *Основные виды движений*  • Ползание на четвереньках между предметами.  • Ходьба по гимнастической скамей- ке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.  • Прыжки из обруча в обруч, без пау- зы, используя взмах рук.  Подвижная игра «Жмурки».  **III часть.** игра малой подвижности  «Угадай, чей голосок?». | Упражнять в ходьбе в колонне по одно- му с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между пред- метами; повторить упражнения на равно- весие и прыжки. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кру- ги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине  3 кругам, 2 полоски, равные по длине  5 кругам, ватман с моделью перекрест- ка, дорожными знаками («Пешеход- ный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено»,  «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.  *Раздаточный материал.* Счетные па- лочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначения- ми. |
| Рисование | «Ваза с ветками» (рисование с натуры). **Материалы.** Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага бе- лая или цветная (мягкого тона), краски  гуашь, кисти, карандаш. | Учить детей рисовать с натуры, переда- вая форму вазы, конструкцию веток; кра- сиво располагать изображение на лис- те бумаги. закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисо- вать угольным карандашом (если харак- тер ветки позволит). Развивать эстети- ческое восприятие. |
| Музыка | «танец с платками», «Калинка»,  «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Празд- ничная полька» — эстон. нар. мелодия;  «танец с цветами» под музыку «Вальс»  а. Гречанинова. | Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (по- здравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Чтение рассказа е. Воробьева «Обры- вок провода». | Обогатить литературный багаж де- тей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.  • Эстафета с мячом «Передал—садись». | Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражне- ния на равновесие и прыжки. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб.  *Раздаточный материал.* Пластилин, счетные палочки, карточки с изобра- жением геометрических фигур, 2 моде- ли для решения арифметических задач, цветные карандаши. | Продолжать учить детей самостоятель- но составлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять представления о количественном и порядковом значе- нии числа, умение отвечать на вопросы  «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать уме- ние моделировать геометрические фигу- ры. Развивать внимание, воображение. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| аппликация | «Поздравительная открытка для мамы». **Материалы.** 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть боль- ше обычной открытки, белая и цвет- ная мягких тонов (на выбор), ножни-  цы, клей. | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осущес- твлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чув- ство цвета, творческие способности. |
| Музыка | «Февраль», муз П.и. Чайковского из сб. «Времена года»; «зимушка хрусталь- ная», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко;  «заклички о весне» по выбору муз. руко- водителя; «Русский танец» под музыку  «ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснян- ка», муз. а. Филиппенко. | знакомить детей с русскими народны- ми традициями; с обычаями русского на- рода. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встре- чать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участ- никами снежных баталий. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Поздравляю маму» (рисование по за- мыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисо- вания, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать раз- ными материалами. |
| Развитие речи | Повторение пройденного материала. | занятие проводится по выбору воспи- тателя. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».  **II часть.** игровые упражнения: «Не попадись», «Метание снежков».  **III часть.** игра «Белые медведи» («Ка- русель»). | Упражнять в ходьбе и беге с выполне- нием задания «Найди свой цвет»; повто- рить игровое задание с метанием снежков с прыжками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | а. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. е. Соло- вьевой; К. аксаков. «Лизочек». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникатив- ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитание уважения к воспитателям.  Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, жен-  ственные).  Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. изго- товление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| На прогулке | Наблюдение за изменениями в природе.  Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.  Наблюдения за погодой.  Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. игры со снегом.  Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми пе- сен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**м а р т**

**Первая неделя**

Тема периода

«Международный женский день» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 113.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «знатоки».  **Материал.** Карточки с вопросами, ко- торые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрел- кой, призы, игрушка-пищалка, фишки. | Расширять знания о предметах, удо- влетворяющих эстетические и интеллек- туальные потребности человека. Разви- вать интерес к познанию окружающего мира. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному;  ходьба и бег между кеглями и кубиками.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом.  *Основные виды движений*  • Ходьба по гимнастической скамей- ке навстречу друг другу — на середине разойтись, сохранив равновесие.  • Прыжки на двух ногах вперед, но- ги врозь, ноги вместе (дистанция 10 м).  • Эстафета «Передача мяча в шеренге».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге между пред- метами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополни- тельным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, картинка с изображением совы, макет ча- сов, карточки с цифрами и арифметиче- скими знаками.  *Раздаточный материал.* Макеты ча- сов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать арифметические за- дачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обо- значать части и устанавливать отноше- ния между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до  1 часа. Развивать внимание. |
| Рисование | «Нарисуй, что ты хочешь, красивое».  **Материалы.** альбомные листы, кра- ски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель. | Формировать умение видеть и оцени- вать красоту окружающего мира, стрем- ление передавать красивые предметы, яв- ления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. закреплять умение ис- пользовать выразительные средства раз- ных изобразительных материалов. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Мама», муз. П.и. Чайковского.  «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «зимушка хрустальная», муз. а. Филиппенко.  «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Со- снина; «танец с платками»; «Возле реч- ки, возле моста», рус. нар. песни.  «Горошина», рус. нар. игра.  «Ритмические полоски».  «труба», муз. е. тиличеевой, сл. М. До- линова. | **Слушание.** Продолжать учить вслуши- ваться в музыку, различать средства му- зыкальной выразительности.  **Пение.** Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. за- креплять умение определять на слух всту- пление, запев, припев в песнях. Побуж- дать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.  **Песенное творчество.** закреплять уме- ние импровизировать окончание мелодий.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать закреплять умение выпол- нять движения в соответствии с характе- ром музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выра- зительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Продолжать побуждать к соз- данию музыкально-двигательных образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к самостоятельному му- зицированию. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Чтение былины «алеша Попович и тугарин змеевич». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Равновесие—ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.  • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на пра- вой, два прыжка на левой ноге).  • Эстафета с мячом. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; по- вторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно  «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полу- круга и целый круг.  *Раздаточный материал.* тетради в клетку, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять понимание отно- шений рядом стоящих чисел в пределах  10. Совершенствовать умение ориенти- роваться на листе бумаги в клетку. Разви- вать внимание. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Лепка | «По щучьему велению».  **Материалы.** Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп). | Продолжать учить детей лепить неболь- шую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные от- ношения между персонажами. закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Про- должать развивать умение оценивать ра- боты, самостоятельность, творчество. |
| Музыка | «Мама», муз. П.и. Чайковского  «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Де- мьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фри- да; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаин- ского, сл. М. танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковско- го; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Кло- ковой.  «Песенка про папу», муз. В. Шаин- ского, сл. М. танича; «Веселая дудоч- ка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;  «Марш», муз. Н. Богословского.  «Упражнение с цветами», рус. нар. ме- лодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.  Рус. нар. игра «Горошина».  «Ритмические полоски».  «Наш дом», муз. е. тиличеевой, сл. М. Долинова.  По выбору детей. | **Слушание.** Продолжать учить вслуши- ваться в произведение, определять харак- тер и средства музыкальной выразитель- ности.  **Пение.** Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динами- ческие оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в му- зыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закре- плять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать к более вырази- тельной передаче игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- мента.** Учить играть на металлофоне, рит- мично согласовывая игру с пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музи- цирования. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Уголок групповой комнаты».  **Материалы.** Белая плотная бумага формата а4, цветные и графитные ка- рандаши. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, переда- вать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (вы- ше, ниже, правее, левее, посередине), ха- рактерный цвет, форму и строение, дета- ли обстановки. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование |  | Учить контролировать свою работу, до- биваться большей точности. закреплять умение оценивать свои рисунки и рисун- ки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое вос- приятие. Формировать умение делить сло- ва на части. |
| Физическая культура | **I часть.** Бег на скорость (дистанция  10 м), повернуться кругом и от линии финиша повторить задание.  **II часть.** игровые упражнения: «Ля- гушки в болоте», «Мяч о стенку».  **III часть.** игра малой подвижности. | Повторить упражнение в беге на ско- рость, игровые задания с прыжками и мя- чом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Суда».  **Материал.** Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.  Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначе- ние, особенности строения).  Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки)  в механизмах, дать представление о ременной передаче. | |
| Чтение | «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; П. ершов. «Конек-Горбунок»; П. Со- ловьева. «Подснежник»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудо- вой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитание уважения к воспитателям.  Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных гендерных представлений (девочки нежные, жен-  ственные).  Праздник «8 Марта». | |
| На прогулке | Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада.  Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек. Сбор сухих веток, прошлогодней листвы.  Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе па- ру» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**м а р т**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Народная культура и традиции»

Задачи периода

знакомство детей с народными традициями и обычаями.

Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных про- мыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Полюбуйся: весна наступает…». | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температуру воз- духа определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни живот- ных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному;  ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с флажками.  *Основные виды движений*  • Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.  • Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля после отскока.  • Ползание под шнур, не касаясь рука- ми пола (сгруппироваться «в комочек»).  Подвижная игра «затейники».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе в колонне по од- ному, беге врассыпную; повторить уп- ражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, кар- точки с арифметическими знаками.  *Раздаточный материал.* Карточки со схемами пути от дома до школы, полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать уме- ние в ориентировке на листе бумаги в клетку. закреплять умение называть по- следовательно времена и месяцы года. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Мальчик с пальчик».  **Материалы.** Бумага формата а4, цвет- ные карандаши, простой графитный ка- рандаш. | Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. закреплять умение ри- совать фигуры детей, передавать соотно- шение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начи- нать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графит- ным карандашом). закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с тре- бованиями задания (передать образы сказки). |
| Музыка | «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. По выбору муз. руково- дителя.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. При- шельца.  «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.  «Потопаем, покружимся», «ах, улица, улица широкая».  Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия;  «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. а. ермолова, сл. В. Орлова.  «Узнай, на чем играю».  «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. | **Слушание.** Продолжать развивать эмо- циональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.  **Пение.** Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуко- высотный ряд, пропевать высокие и низ- кие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.  **Песенное творчество.** Продолжать раз- вивать песенное творчество, импровиза- цию песен.  **Музыкально-ритмические движения.** Про- должать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с ча- стями музыки. закреплять умение твор- чески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** закреплять творческие способнос- ти в составлении простых танцевальных композиций.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровожде- нии фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к пению любимых пе- сен в повседневной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки В. Даля «Старик-го- довик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки через шнуры, разложен- ные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м).  • Переброска мячей (большой диа- метр) в парах; способ по выбору детей.  • Ползание на четвереньках по гим- настической скамейке (на ладонях и ступнях), «помедвежьи». | Упражнять в прыжках, ползании; по- вторить задания с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, учебные принадлежности с ценниками:  2 тетради (по 5 рублей), коробка каран- дашей (10 рублей), ластик (2 рубля), ка- рандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с про- талинами), дощечка, на которую нане- сен слой пластилина.  *Раздаточный материал.* Наборы моде- лей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора, карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении состав- лять число из двух меньших чисел и рас- кладывать число на два меньших числа. закреплять представления о монетах до- стоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| аппликация | «Новые дома на нашей улице».  **Материалы.** Цветная бумага, ножни- цы, клей, белая бумага формата а4. | Учить создавать несложную компози- цию: поразному располагать на простра- нстве листа изображения домов, допол- нительные предметы. закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение под- бирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Музыка | «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. При- шельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Са- довского.  «Весенняя песенка» на слоги «трам- пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги  «ля-ля-ля».  «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. | **Слушание.** Продолжать учить сравни- вать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпи- теты для характеристики.  **Пение.** Продолжать развивать звуко- высотный слух. закреплять умение чи- сто пропевать интервалы квинту и сек- сту; различать звуки по высоте и длитель- ности; петь легким звуком, выразитель- но, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием му- зыки; учить творчески использовать зна- комые плясовые движения в свободных плясках. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | Пляска «зеркало», рус. нар. мелодия;  «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой.  «Ритмическое эхо» (громко—тихо за- поем).  «Спать пора мишке», муз. В. агафон- никова.  Конкурс «Любимые песни». | **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать детей самостоя- тельно использовать разнообразные дви- жения для передачи игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха и ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** активизировать музыкально-игровую де- ятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага белая формата а4, простой графитный и цветные карандаши. | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изоб- ражать людей в характерной профессио- нальной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. закреплять умение рисовать основные части прос- тым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Развитие речи | заучивание стихотворения П. Соло- вьевой «Ночь и день». | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| Физическая культура | **I часть.** игра с бегом «Мы—веселые ребята».  **II часть.** игра «Охотники и утки».  **III часть.** игра «тихо—громко». | Упражнять в беге, в прыжках; разви- вать ловкость в заданиях с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «ты пирог съел?», «Птичка»; П. Соловьева. «Ночь и день»; е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ф. тютчев. «зима недаром злится» (по выбору воспитателя); Д. Мамин- Сибиряк. «Медведко». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе- сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах. | |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), про- сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).  Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр. | |

*Окончание таблицы*

**Работа с родителями**

Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». информирование родителей о ходе образовательного процесса.

знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополни- тельного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

**м а р т**

**Третья неделя**

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 121.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое книги».  **Материал.** Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, бе- реста, старинные книги; набор карти- нок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отра- жающих бережное отношение к книгам. | Познакомить детей с историей проис- хождения и изготовления книги; пока- зать, как она преобразовывалась под вли- янием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности чело- века. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба на носках, руки за го- лову; ходьба в полуприседе, руки на ко- ленях; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с палкой.  *Основные виды движений*  • Метание мешочков в горизонталь- ную цель.  • Ползание на четвереньках.  • Ходьба по гимнастической скамей-  ке с мешочком на голове, руки на пояс.  Подвижная игра «Волк во рву».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу с выполнением за- даний; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в со- хранении равновесия при ходьбе по по- вышенной опоре. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами и арифметическими знака- ми, мяч, карточки со схематичными изо- бражениями человечков в различных по- зах, бубен, на доске в клетку образец узора.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориенти- роваться на листе бумаги в клетку. Разви- вать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| Рисование | «Разноцветная страна».  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Развивать воображение, творчество. закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование |  | закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение аква- рельной краски водой (по мере добавле- ния в краску воды цвет становится свет- лее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь). |
| Музыка | «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида;  «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. и. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Ка- балевского, сл. О. Высотской; «Сол- нечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.  «Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.  Марш по выбору муз. руководителя.  «Упражнение с шарфами», муз. и. Штра- уса; «Пляска парами» — укр. нар. мело- дия в обр. Д. Ризоля.  «Волк и серые зайчики», муз. т. Шу- тенко.  «Громко, тихо запоем», муз. е. тили- чеевой. | **Слушание.** Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; от- вечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.  **Пение.** закреплять умение прохлопы- вать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоцио- нально, передавая характер песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».  **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать учить вслушиваться в музы- кальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закре- плять движения в парах. Учить кружиться  «звездочкой».  **Музыкально-игровое и танцевальное твор- чество.** Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных об- разов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать использование музыкаль- но-дидактических игр в повседневной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексические игры и упражнения. | активизировать речь детей, учить их импровизировать. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Метание мешочков в горизонталь- ную цель.  • Ползание по гимнастической ска- мейке на четвереньках с опорой на ладо- ни и колени с мешочком на спине. | Упражнять в метании мешочков в го- ризонтальную цель; в ползании; в сохра- нении равновесия при ходьбе по повы- шенной опоре. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | • Равновесие—ходьба между предме- тами (6–8 шт.; расстояние между пред- метами 40 см) «змейкой» с мешочком на  голове. |  |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч.  *Раздаточный материал.* Листы бума- ги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками, рабочие тетради. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. закреплять умение в после- довательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать простран- ственное восприятие формы. |
| Лепка | «Встреча иванацаревича с лягушкой».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. закреплять умение пере- давать строение фигуры человека и жи- вотного, пропорции их тел, соотноше- ние величины человека и животного. Развивать образные представления, во- ображение. |
| Музыка | «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Не- красовой; «Жаворонок», муз. П.и. Чай- ковского.  «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Не- красовой; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Ручей», муз. е. за- рецкой, сл. Б. Штормова.  «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френ- кель.  «танец с цветами», муз. Ф. Шубер- та; «танец с шарфами», муз. и. Штрау- са; «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Волк и серые зайчата», муз. т. Шу- тенко, сл. О. Марунич.  По желанию детей. | **Слушание.** Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.  **Пение.** Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием  «музыкальный проигрыш». Учить разли- чать на слух звуки по высоте, динамиче- ские оттенки. Развивать умение петь вы- разительно, передавая настроение песни.  **Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.  **Музыкально-ритмические движения.** Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выпол- нение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способ- ности в процессе создания музыкального игрового образа.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, со- провождая их пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, раз- вивать стремление отображать эти впе- чатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| Развитие речи | «Весна идет, весне дорогу!». | Чтение стихотворений о весне, приоб- щение детей к поэтическому складу речи. |
| Физическая культура | **I часть.** «Кто скорее до мяча».  **II часть.** игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата». Подвижная игра «Горелки».  **III часть.** игра «Эхо». | Упражнять в беге на скорость; повто- рить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Суда».  **Материал.** Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.  Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначе- ние, особенности строения).  Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки)  в механизмах, дать представление о ременной передаче. | |
| Чтение | «Где кисель —тут и сел»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. тютчев. «Ве- сенние воды»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш- ки», «Какие бывают подарки». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе- сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах | |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), про- сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**м а р т**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«Народная культура и традиции» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 121.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «22 марта—Всемирный день водных ресурсов». | Расширять представления детей о зна- чении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого ве- щества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить само- стоятельно получать элементарные зна- ния о природе. Развивать интерес к ми- ру природы. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Лазанье на гимнастическую стенку.  • Ходьба по прямой с перешагиванием  через набивные мячи (расстояние между  мячами один шаг ребенка), поперемен- но правой и левой ногой, руки за голову.  • Прыжки на правой и левой но- ге между кубиками (расстояние между предметами 40 см).  Подвижная игра «Совушка».  **III часть.** игра малой подвижности по выбору детей. | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнас- тическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картин- ка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых ма- шин, мяч, таблица с изображением до- рожных знаков.  *Раздаточный материал.* Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, та- блицы с изображениями дорожных зна- ков, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентиро- ваться на листе бумаги в клетку. Совер- шенствовать умение конструировать объ- емные геометрические фигуры. Упраж- нять в счете в прямом и обратном поряд- ке в пределах 20. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | Декоративное рисование «Компози- ция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).  **Материалы.** Бумага белая (или то- нированная) чуть больше формата а4, простой графитный карандаш (для на- броска птицы), краски акварель, кисти. | Продолжать знакомить детей с народ- ным декоративноприкладным искус- ством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). закреп- лять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Раз- вивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
| Музыка | «Жаворонок», муз. П.и. Чайковско- го; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.  «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. а. Фи- липпенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца. «Пес- ня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штормова.  По выбору муз. руководителя.  «танец с цветами», муз. Ф. Шуберта;  «танец с шарфами» под музыку «Вальс»  и. Штрауса.  «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.  «Угадай, на чем играю». | **Слушание.** Продолжать знакомить де- тей с тем, как в музыке передается весен- нее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, форми- ровать умение определять средства музы- кальной выразительности.  **Пение.** закреплять умение вслуши- ваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, под- вижно, естественным голосом, без на- пряжения.  **Песенное творчество.** Продолжать по- буждать к активному творчеству в сочи- нении мелодий для весенних закличек.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в му- зыкальное произведение, определять ха- рактер и передавать его с помощью дви- жения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение вырази- тельно, эмоционально исполнять весен- ние хороводы.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие тембрового слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Продолжать учить сочинять ме- лодии к весенним закличкам.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать детей к исполнению зна- комых песен. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Лохматые и крылатые». | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о жи- вотных и птицах. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см).  • Эстафета «Передача мяча в шеренге».  • Прыжки через короткую скакалку  на месте и продвигаясь вперед. | Упражнять в лазанье на гимнастиче- скую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* 4 кар- точки с отпечатками ладошек.  *Раздаточный материал.* Цветные ка- рандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками. | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах  10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| аппликация | «Радужный хоровод».  **Материалы.** Бумага белая формата а4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы. | Учить вырезывать несколько симмет- ричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зри- тельный контроль за движением рук, ко- ординацию движений. закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| Музыка | Д. Кабалевский, песня «Праздник ве- селый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоу- ны», «Походный марш». | Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произ- ведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произ- ведений, передавать характер музыки. Раз- вивать чистоту певческой интонации. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Праздник» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисова- ния, доводить задуманное до конца. Со- вершенствовать умение работать разны- ми материалами. |
| Развитие речи | Чтение былины «Садко». | Познакомить детей с былиной «Садко». |
| Физическая культура | **I часть.** игровое упражнение «Сал- ки—перебежки».  **II часть.** игровые упражнения: «Пе- редача мяча в колонне». игра «Удочка» (с прыжками).  **III часть.** игра «Горелки». | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Чтение | «Глупый иван...»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворо- нок»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; и. токмакова. «Мне грустно». Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе- сенки, потешки и пр.).  знакомство с родной культурой.  Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах. |
| На прогулке | Чтение закличек, в которых дети зовут весну («иди, весна, иди, красна...»), про- сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»).  Организация народных игр.  Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Организация народных игр. |
| **Работа с родителями** | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.  Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**а п р е л ь**

**Первая неделя**

Тема периода

«Весна»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменени- ях в природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое счетных устройств».  **Материал.** Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счет- ные устройства. | Познакомить детей с историей счет- ных устройств, с процессом их преобра- зования человеком. Развивать ретроспек- тивный взгляд на предметы рукотворно- го мира; активизировать познавательную деятельность. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков; бег; ходьба.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с малым мячом.  *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, на каждый шаг переда- вать мяч перед собой и за спиной.  • Прыжки на двух ногах вдоль шну- ра, продвигаясь вперед.  • Переброска мячей в шеренгах. Подвижная игра «Хитрая лиса».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить игровое упражнение в ходь- бе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Кар- точки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета (красные, синие, жел- тые), 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы с интервалами в 1 и  3 минуты, фишки, 2 картинки с матреш- ками, отличающимися друг от друга.  *Раздаточный материал.* тетради в клет- ку, 2 набора карточек с цифрами и ариф- метическими знаками, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориен- тироваться на листе бумаги в клетку. Раз- вивать умение измерять длину предме- тов с помощью условной меры. Разви- вать внимание, память, логическое мыш- ление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Мой любимый сказочный герой».  **Материалы.** Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши. | Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбив- шегося персонажа. закреплять умение рисовать акварельными красками. Раз- вивать образные представления, вообра- жение. |
| Музыка | «Ручей», муз. е. зарецкой, сл. Б. Штор- мова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Под- снежник», муз. П.и. Чайковского.  «Песенка о весне», муз. Г. Фрида;  «идет весна», муз. В. Герчик, сл. а. При- шельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалев- ского, сл. О. Высотской; «Весенняя пе- сенка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Вол- гиной.  «зайка, зайка, где бывал?».  «Марш», муз. Н. Богословского;  «Марш», муз. М. иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.  «танец с шарфами», муз. и. Штрау- са, «танец с цветами», муз. Ф Шуберта;  «Веснянка», муз. а. Филиппенко.  «Ритмическое лото».  «Спать пора мишке», муз. В. агафон- никова. | **Слушание.** Вызвать у детей эмоцио- нальное наслаждение от восприятия му- зыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает со- стояние природы и настроение человека.  **Пение.** закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интониро- вание, выразительность исполнения.  **Песенное творчество.** закреплять уме- ние импровизировать мелодии.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припада- нием». закреплять выразительное испол- нение знакомых танцев.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение водить хо- ровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение импровизи- ровать простые мелодии на металлофоне.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать использовать песни в повсед- невной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Чтение сказки «Снегурочка». | Познакомить детей с народной сказ- кой, с образом Снегурочки. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ходьба по скамейке боком, при- ставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести  вперед, подняться, не уронив мешоч- ек, и пройти дальше.  • Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.  • Переброска мячей друг другу в парах  (способ по выбору детей). | Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Картин- ки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.  *Раздаточный материал.* тетради в клетку с изображением числовой линей- ки, карточки с цифрами и арифметиче- скими знаками, картинки «зажги лам- пу», цветные карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внима- ние, память, логическое мышление. |
| Лепка | «Персонаж любимой сказки».  **Материалы.** Книги сказок с иллюстра- циями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки. | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персо- нажей известных сказок, пользуясь осво- енными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положе- ние, движения рук и ног. |
| Музыка | М.и. Глинка, «Славься» (хор из оперы  «иван Сусанин»), «Полька», «Марш Чер- номора» из оперы «Руслан и Людмила». | Продолжать развивать интерес к слуша- нию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «иван Сусанин». Учить вслу- шиваться в музыку, определять ее харак- тер, поддерживать беседу о музыке. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами. |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражнения. | Воспитывать чуткость к слову, акти- визировать и обогащать словарь, помо- гать правильно употреблять сложнопод- чиненные предложения. |
| Физическая культура | **I часть.** игровое задание «Быстро в шеренгу».  **II часть.** игровые упражнения: «Пере- шагни—не задень», «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки».  **III часть.** игра малой подвижности «Ве- ликаны и гномы». | Повторить игровое упражнение с бе- гом; игровые задания с мячом, с прыж- ками. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Железные дороги».  **Материал.** Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в  нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностя-  ми данного вращательного движения. | |

*Окончание таблицы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | |
| Чтение | «тин-тин-ка!..»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марко- вой; Ф. тютчев. «Весенние воды»; Ф. зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. аким. «апрель». Два дня в неделю чтение по выбору детей. |
| В помещении | Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада.  Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде.  Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и др. |
| **Работа с родителями** | |
| Оформление родительского уголка по теме «Весна». информирование родителей о ходе образовательного процесса. информирование родителей о результатах мониторинга.  Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | |

**а п р е л ь**

**Вторая неделя**

Тема периода

«Весна» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 134.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «здравствуйте, цветики-цветочки». | Расширять представления детей о мно- гообразии цветущих растений, о их значе- нии в природе. Показать весенние измене- ния в природе. Формировать желание по- могать взрослым ухаживать за комнатны- ми и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба и бег в колонне по од- ному, ходьба по кругу с поворотом в дру- гую сторону; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с обручем.  *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с разбега.  • Перебрасывание мяча друг другу в  парах.  • Ползание на четвереньках («Кто бы- стрее до кубика»).  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Цвет- ные карандаши, образец лабиринта, чис- ловая линейка.  *Раздаточный материал.* тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток, каран- даши, картинки с изображением лаби- ринтов. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» гра- фическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать вни- мание, память, логическое мышление. |
| Рисование | «Весна».  **Материалы.** Листы белой бумаги форма- та чуть больше а4, краски акварель, гуашь белила, кисти. | закреплять умение передавать в ри- сунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком- позиции, эстетическое восприятие, чув- ство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | М. и. Глинка, «Славься» (хор из опе- ры «иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Люд- мила».  «Где был, иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Ган- чова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей  «Сочини марш и танец».  «Марш», муз. е. тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.  «Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко.  «Громко, тихо допоем».  «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.и. Глинки. | **Слушание.** Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жан- ром оперы. Развивать способность вслу- шиваться в музыку, определять ее харак- тер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.  **Пение.** Развивать интерес к новым пес- ням. Учить различать динамические от- тенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.  **Песенное творчество.** Развивать твор- ческие способности к сочинению мело- дии в определенном жанре.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить вслушиваться в му- зыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить детей подыгрывать на му- зыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятель- ность.** Побуждать играть в музыкально- дидактические игры в повседневной жизни. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Сочиняем сказку про золушку». | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с разбега.  • Эстафета с мячом «Передал—са-  дись».  • Лазанье под шнур в группировке. | Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Число- вая лента, на которой написаны числа от  1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.  *Раздаточный материал.* тетради с изо- бражениями двух числовых линеек и ге- ометрических фигур, карандаши, кар- точки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| аппликация | «Полет на Луну».  **Материалы.** Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисун- ках. темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножни- цы, клей. | Учить передавать форму ракеты, при- меняя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились оди- наковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она ле- тит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. закреплять умение дополнять картин- ку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, вообра- жение. |
| Музыка | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.  «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. а. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая ко- шечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найде- новой.  «Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей).  Марш по выбору муз. руководителя.  «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Сосни- на; «Эстонская полька», эстон. нар. ме- лодия; «Весенний хоровод», муз. В. Фи- липпенко, сл. т. Волгиной.  «Где был, иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. иорданского.  «Послушай и узнай». | **Слушание.** Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.  **Пение.** Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение выска- зываться о ней. Познакомить с понятием  «заключение песни». Развивать звуковы- сотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблю- дая правильное дыхание и чистую дикцию.  **Песенное творчество.** Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музы- ки. Учить выставлять ногу на носок, пят- ку и делать три притопа. закреплять уме- ние танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение играть на ме- таллофоне и сопровождать игру пением.  **Самостоятельная детская деятельность.** Поощрять детей к самостоятельному му- зицированию. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать матери- ал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся дей- ствием. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу поворот в другую сторону, ходьба; бег врассыпную, по сигналу ос- тановиться. Ходьба и бег чередуются.  **II часть.** игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины».  Подвижная игра «Горелки».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «идет матушка-весна…»; В. Орлов. «ты лети к нам, скворушка...»; «Семь Симе- онов—семь работников», обр. и. Карнауховой; С. алексеев. «Первый ночной та- ран». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, природными явлениями.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период.  Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка мусора на территории участка.  Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной дея- тельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**а п р е л ь**

**Третья неделя**

Тема периода

«День Победы»

Задачи периода

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Космос».  **Материал.** иллюстрации по теме, фото- графии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с летательными ап- паратами, в том числе космическими. | Расширять представления о космосе. Рассказать детям о Ю. а. Гагарине и дру- гих героях космоса. |
| Физическая культура | **I часть.** Построение в шеренгу, пере- строение в колонну по одному; ходьба в колонне. По сигналу перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по од- ному; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упраж- нения без предметов.  *Основные виды движений*  • Метание мешочков на дальность.  • Ползание по гимнастической скамей-  ке на четвереньках с мешочком на спине.  • Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове.  • Прыжки на двух ногах, продвига- ясь вперед.  Подвижная игра «затейники».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе в колонне по одно- му, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в пол- зании, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч, ключ, конверт, образец ключа.  *Раздаточный материал.* тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметически- ми знаками, рабочие тетради. | Учить самостоятельно составлять и ре- шать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в ориентировке на листе бума- ги в клетку. закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Обложка для книги сказок».  **Материалы.** 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра. | Учить передавать особенности построе- ния рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подбо- ре цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| Музыка | «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.  «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. акима; «Весенняя пе- сенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.  «Часы», муз. Н. Метлова.  Марш по выбору муз. руководителя.  «травушка-муравушка», рус. нар. песня. танцы и пляски по желанию детей.  «Где был, иванушка?», муз. М. иор- данского.  «Придумай свой ритм».  «андрей-воробей», «Скок-скок-поскок»,  «Дождик», рус. нар. песни. | **Слушание.** Развивать навыки вслуши- ваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.  **Пение.** закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музы- кальный проигрыш и заключение). Про- должать развивать звуковысотный, тем- бровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера.  **Песенное творчество.** Развивать творче- ские способности в импровизациях окон- чаний мелодий.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохло- пывать и протопывать его. закреплять умение выполнять движения в парах, вы- ставлять ногу на пятку, носок и три при- топа, кружиться; танцевать ритмично, вы- разительно, передавая характер танца.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способ- ности в исполнении игры с пением.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие чувства ритма.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.**  Побуждать детей играть в игры с пением. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонема- тическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей опреде- лять последовательность звуков в словах. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Метание мешочков на дальность.  • Ползание на четвереньках с опорой  на ладони и колени между предметами.  • Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скре- стно (способ по выбору детей). | Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Карточки, на которых даны схемы расположения сто- лов в группе, рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориенти- роваться на листе бумаги в клетку. закре- плять представления об объемных и пло- ских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Лепка | «Декоративная пластина».  **Материалы.** Картонная основа для пластины (10× 15 см), глина, стеки, до- ски для лепки. | Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накла- дывать глину в соответствии с рисунком. |
| Музыка | «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  «Чепуха», муз. е. тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.  «Бравые солдаты», муз. а. Филиппен- ко, сл. т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.  «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. е. тиличеевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул об- руч».  «игра с бубнами», польск. нар. мело- дия в обр. т. Ломовой. «Мышеловка».  По выбору муз. руководителя.  «Часы», муз. Н. Метлова. | **Слушание.** Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.  **Пение.** закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятель- но определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длитель- ности. Учить петь выразительно, переда- вая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).  **Песенное творчество.** Продолжать по- буждать к активному творчеству в сочи- нении мелодий для весенних закличек.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение вслушиваться в му- зыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его из- менения и менять движения. Учить пере- давать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пят- ка, носок, три притопа, кружение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать умение реагиро- вать на начало и конец музыки, совер- шенствовать ловкость.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха, опреде- ление регистра.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить исполнять мелодии на ме- таллофоне в сопровождении фортепиано.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать к слушанию классиче- ской музыки. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Декоративное рисование «завиток» (по мотивам хохломской росписи).  **Материалы.** Бумага формата а4 раз- ных оттенков (на выбор), краски ак- варель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель). | знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элемен- ты росписи, цвет и использовать их в сво- ем рисунке. закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать раз- нонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| Развитие речи | Пересказ сказки «Лиса и козел». | Совершенствовать умение детей пере- сказывать сказку «в лицах». |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному;  бег в колонне по одному. «Перебежки».  **II часть.** игровые упражнения: «Прой- ди—не задень», «Кто дальше прыгнет»,  «Пас ногой», «Поймай мяч».  игра малой подвижности «тихо—гром- ко».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «Железные дороги».  **Материал.** Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор. Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в  нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми ко- лесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. | |
| Чтение | «Богат ермошка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; а. Фет. «Уж верба вся пушистая» (от- рывок); «Белая уточка», из сборника сказок а. афанасьева; а. Пушкин. «за весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой, природными явлениями.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада.  Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде, к уборке мусора на террито-  рии участка.  Организация подвижных игр «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «День Победы». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**а п р е л ь**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 142.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «22 апреля—Международный день земли». | Расширять представления о том, что земля—наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды — чистых воздуха, почвы и воды. Учить уста- навливать причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| Физическая культура | **I часть.** игровое задание «По местам».  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния на гимнастических скамейках.  *Основные виды движений*  • Бросание мяча в шеренгах.  • Прыжки в длину с разбега.  • Ходьба на носках между предметами  с мешочком на голове.  Подвижная игра «Салки с ленточкой».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Повторить ходьбу и бег с выполнени- ем заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Мяч,  1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника.  *Раздаточный материал.* Цветные ка- рандаши, тетради в клетку с образцом узора, конверты с разрезанными квадра- тами (1 квадрат и 4 прямоугольных треу- гольника), карточки с цифрами и ариф- метическими знаками. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ори- ентироваться на листе бумаги в клетку. закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Раз- вивать внимание, память, логическое мышление. |
| Рисование | «Субботник».  **Материалы.** Бумага формата а4, про- стой графитный и цветные карандаши, краски, кисти. | Учить отображать в рисунке труд лю- дей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. закреплять умение передавать со- отношение по величине при изображе- нии взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, акку- ратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Вальс» из произведения и. Штрау- са «Весенние голоса»; упражнение-игра  «Эхо», муз. е. тиличеевой; «Весна-крас- на идет», муз. т. Морозовой.  исполнение весенних песен по жела- нию детей.  творческие задания: «Птицы в весен- нем лесу», «звенит ручей».  «Марш», муз. и. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штра- уса.  По выбору муз. руководителя. Упражнение «Эхо», муз. е. тиличе-  евой.  «Слышен нежный голос—это первый ручеек (металлофон). Весело запели пер- вые капели (треугольники). Птицы за- трещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клависы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)». | **Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.  **Пение.** Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.  **Песенное творчество.** Развивать твор- ческие музыкальные способности и уме- ние сочинять мелодии на заданную тему.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить маршировать под му- зыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и на- строение.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить творчески использо- вать танцевальные движения при импро- визации.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие звуковысотного слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить импровизировать на дет- ских музыкальных инструментах.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать к самостоятельному му- зицированию. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Сказки Г. Х. андерсена». | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. андерсена. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5–8 шнуров).  • Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); исходное поло- жение—стойка ноги на ширине плеч.  • игровое упражнение с бегом «Дого- ни пару». | Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | *Демонстрационный материал.* Карточ- ки с цифрами и арифметическими знака- ми, числовая линейка на доске в клетку. | Продолжать учить самостоятельно со- ставлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориен- тироваться на листе бумаги в клетку. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Формирование элементарных математических представлений | *Раздаточный материал.* Простые и цветные карандаши, карточки с цифра- ми и арифметическими знаками, листы бумаги с шариками разного цвета и ве- личины (в пределах 20), тетради в клетку. | Совершенствовать умение ориентиро- ваться в окружающем пространстве от- носительно себя и другого лица. Разви- вать внимание, память, логическое мыш- ление. |
| аппликация | аппликация по замыслу.  **Материалы.** Цветная бумага для выре- зывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мяг- ких тонов для фона, клей, ножницы. | Учить задумывать содержание ап- пликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. закреплять уме- ние красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оцени- вать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| Музыка | «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаин- ского, сл. Д. Непомнящего.  «Дважды два—четыре», «Пропала со- бака», муз. В. Шаинского, сл. а. Ламм;  «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цвет- ной луг», муз. В. Шаинского.  «антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.  Музыкально-ритмическая компози- ция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. а. Буренина.  «танец» под музыку песенки «Кроко- дил Гена», сост. т. Ломова.  «Угадай мелодию».  «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. | **Слушание.** Продолжать знакомить де- тей с творчеством композитора В. Шаин- ского. Развивать эмоциональную отзыв- чивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.  **Пение.** закреплять навыки вслуши- ваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.  **Песенное творчество.** Развивать твор- ческие способности при инсценирова- нии песен.  **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить маршировать, соблю- дая правильную осанку; развивать чув- ство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творческие способ- ности при передаче игровых образов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие музыкальной памяти.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** Учить подыгрывать на музыкаль- ных инструментах при пении песни.  **Самостоятельная детская деятельность.** Стимулировать детей к слушанию и пе- нию произведений В. Шаинского. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Весна» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Развитие речи | Повторение. | Повторение пройденного материала. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот направо и прыжок вперед. Ходьба (до следующего сигнала). Ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** игровые упражнения: «Пере- дача мяча в колонне».  Подвижные игры: «Лягушки в боло- те», «Горелки».  **III часть.** игра малой подвижности  «Великаны и гномы». | Повторить игровое упражнение с ходь- бой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; а. Ремизов. «Хлебный голос»; а. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка мусора на территории участка.  Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот». | |
| **Работа с родителями** | | |
| Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.  Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Вели- кой Отечественной войне.  Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.  Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**м а й**

**Первая неделя**

Тема периода

«День Победы» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 142.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Путешествие в прошлое светофора». **Материал.** Предметные картинки: све- тофор, семафор, регулировщик, шлагба-  ум; карта «Город оживших предметов». | Познакомить детей с историей свето- фора, с процессом его преобразования человеком, с работй регулировщика и шлагбаума. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную дея- тельность. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу перестроение в пары (без ос- тановки); бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с обручем.  *Основные виды движений*  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. В кон-  це скамейки сойти, не прыгая.  • Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м).  • Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока.  Подвижная игра «Совушка».  **III часть.** игра малой подвижности  «Великаны и гномы». | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продви- жением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Первомайский праздник в городе  (в поселке)».  **Материалы.** Бумага темного тона (се- рого, синего) чуть больше формата а4, кисти, краски гуашь. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). закреплять умение составлять нужные цвета, от- тенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «День Победы», муз. Д. тухманова;  «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. а. Филиппенко; «танец с балалайками» под песню «Балалаечка» а. Варламова;  «Парный танец», эстон. нар. мелодия;  «танец с платками» под рус. нар. ме- лодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Свя- щенная война», муз. а. александрова;  «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. а. Филиппенко; «танец с цветами» под рус. нар. мелодию. | Развивать у детей эмоциональную от- зывчивость на музыку. Через музыкаль- ные произведения воспитывать уваже- ние к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | заучивание стихотворения з. алек- сандровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотво- рения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ходьба по гимнастической скамей- ке навстречу друг другу, на середине ска- мьи разойтись, помогая друг другу; про-  должить ходьбу, сойти со скамьи, не прыгая.  • Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  • Прыжки на двух ногах между пред- метами. | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Лепка | «Доктор айболит и его друзья».  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки, подставки. | закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться вы- разительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. |
| Музыка | «Частушки», муз. В. Берестова; «Час- тушки», сл. и муз. народные; «Ярма- рочные частушки», муз. народная, сл. С.а. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога. | Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспи- тывать чувство юмора. Развивать музы- кальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоцио- нально (весело, задорно) их исполнять. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисова- ния, доводить задуманное до конца. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Развитие речи | звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (про- должительность до 2 минут); переход на ходьбу; бег.  **II часть.** игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось—поймай». Прыжки че- рез короткую скакалку.  **III часть.** игра по выбору детей. | Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движе- нии; упражнять в прыжках через корот- кую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «творим и мастерим (по замыслу)».  **Материал.** Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.  Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнооб- разные интеллектуальные действия.  закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению моде- ли, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | |
| Чтение | «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…»; С. Городецкий. «На лугу»; а. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада.  Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| Оформление родительского уголка по теме «Лето». информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**м а й**

**Вторая неделя**

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) во- круг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с природой | «Животный и растительный мир» (диагностическое занятие). | Определить уровень знаний о характер- ных особенностях животных и растений. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по си- гналу; ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с мячом (большой диаметр).  *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с места.  • Ведение мяча одной рукой, продви-  гаясь вперед шагом (дистанция 6–10 м).  • Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь пола и верхнего края обруча.  Подвижная игра «Горелки».  **III часть.** игра «Летает—не летает». | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с ме- ста; повторить упражнения с мячом. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Цветущий сад».  **Материалы.** 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в неболь- шой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата а4. | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). закреплять умение рисо- вать простым карандашом и акварелью. |
| Музыка | Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. а. Римского- Корсакова. Стихотворения а. С. Пушки- на «Море», «земля и море». | Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображе- ние. Показать взаимосвязь искусств (поэ- зии, музыки, изобразительного искусства). |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | «Весенние стихи». | Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Прыжки в длину с разбега.  • Метание мешочков в вертикальную  цель (расстояние до цели 3–4 м).  • Равновесие—ходьба между предме- тами с мешочком на голове. | Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкива- ние и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| аппликация | «Цветы в вазе» (аппликация с натуры). **Материалы.** альбомные листы, прото- нированные светло-желтой или светло- зеленой акварелью, цветная бумага,  ножницы, клей. Ваза с цветами. | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листь- ев: их форму, цвет, величину. закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. |
| Музыка | «Гром и дождь», муз т. Чудовой.  Упражнения «Кто там?», «Ку-ку».  «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня;  «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко.  «таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем те- бя: „ау!”».  «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. т. Шутенко.  «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского;  «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калинникова.  «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.  «Что делают дети?».  «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия;  «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. | **Слушание.** Приучать слушать музы- кальные произведения, рисующие кар- тины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.  **Пение.** Учить правильно называть пес- ню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естествен- ным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.  **Песенное творчество.** закреплять уме- ние сочинять мелодию на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения**. закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко дей- ствовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и ди- намические оттенки в музыке.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.  **Музыкально-дидактические игры:** на знания о жанрах в музыке.  **Игра на детских музыкальных инструмен- тах.** закреплять умение исполнять музы- кальные произведения разного характера.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей к самостоятельному му- зицированию. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисова- ния, доводить задуманное до конца. Со- вершенствовать умение работать разными материалами. |
| Развитие речи | Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источ- ник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приме- тами мая—последнего месяца весны. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс (в чередовании); бег врассыпную.  **II часть.** игровые упражнения: «Лов- кие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу». игра «Мышеловка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге с выполне- нием заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); Н. заболоцкий. «На реке»; Э. Лир.  «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчесте- ра…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова. Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми .  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казаки-  разбойники» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса.  Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

**м а й**

**Третья неделя**

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 153.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Школа, учитель».  **Материал.** Набор картинок с изобра- жением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Руч- ка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец. | Познакомить с профессией учите- ля, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Формировать пред- ставления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям зна- ния по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и лич- ностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учи- теля; развивать интерес к школе. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движе- нии (без остановки); ходьба и бег врас- сыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния без предметов.  *Основные виды движений*  • Метание мешочков на дальность.  • Равновесие—ходьба по рейке гим-  настической скамейки, приставляя пят-  ку одной ноги к носку другой, руки за голову.  • Ползание по гимнастической ска- мейке на четвереньках.  Подвижная игра «Воробьи и кошка».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врас- сыпную; в метании мешочков на даль- ность, в прыжках, в равновесии. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Рисование | «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). **Материалы.** Белая бумага формата чуть больше а4, краски акварель, гуашь разных  цветов, белила, кисти. | закреплять умение отражать в рисун- ках знания и впечатления о жизни приро- ды, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или ино- го месяца. закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творчес- кие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства вырази- тельности художественного словесного образа. |
| Музыка | «Полет шмеля», муз. Н.а. Римского- Корсакова.  «Дождик обиделся», муз. Д. Львова- Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. з. Петровой.  Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.  «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.  Вальс по выбору педагога.  «Громко-тихо запоем».  Русские народные песни по выбору детей. | **Слушание.** закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, расска- зывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.  **Пение.** закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продол- жать совершенствовать умение чисто ин- тонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естествен- ным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.  **Песенное творчество.** Учить сочинять мелодию и песни о цветах.  **Музыкально-ритмические движения.** закреплять умение реагировать на сме- ну характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, ре- шительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.  **Музыкально-дидактические игры:** на развитие динамического слуха.  **Игра на детских музыкальных инстру- ментах.** закреплять умение играть на дет- ских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.  **Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Лексико-грамматические упражнения. | активизировать речь детей. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Метание мешочков на дальность пра- вой и левой рукой—«Кто дальше бросит».  • Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.  • Равновесие—ходьба между предме- тами на носках с мешочком на голове. | Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равно- весии. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Лепка | «Черепаха» (лепка с натуры).  **Материалы.** Пластилин (глина), доски для лепки. Черепаха (животное, игрушка или скульптура). | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные осо- бенности формы, частей тела. закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение релье- фа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем за- крепить на изделии). |
| Музыка | «Моя земля», муз. Ю. Верижникова;  «Байновская кадриль», рус. нар. мелодия в обр. М. иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П.и. Чайковского;  «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о  Москве по выбору педагога. | закреплять представления об образно- сти музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. По- казать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославля- ют ее в стихах и музыке. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | Рисование по замыслу.  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение отбирать из полу- чаемых впечатлений наиболее интерес- ные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, краска- ми. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображе- ние, творчество. |
| Развитие речи | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». | Совершенствовать умение детей пе- ресказывать несложные тексты. закре- плять умение правильно строить пред- ложения. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кег- лями (расстояние между кеглями 40 см); по другой—бег между кубиками (рассто- яние между кубиками 50 см) (в чередова- нии). Ходьба и бег врассыпную. | Упражнять в ходьбе и беге между пред- метами, в ходьбе и беге врассыпную; по- вторить задания с мячом и прыжками. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Физическая культура | **II часть.** игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли». ин- дивидуальные игры с мячом. Подвижная игра «Горелки».  **III часть.** Ходьба в колонне по одному. |  |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность  (из строительных материалов) | «творим и мастерим (по замыслу)».  **Материал.** Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.  Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнооб- разные интеллектуальные действия.  закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению моде- ли, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | |
| Чтение | Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; а. Блок. «На лугу»; «Сынко-Филипко», пересказ е. Поленовой; а. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богаты- рях». Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.  Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. | | |

**м а й**

**Четвертая неделя**

Тема периода

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

задачи периода см. на стр. 153.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| **ПОНеДеЛЬНИК** | | |
| Ознакомление с окружающим миром | «Мир неживой природы (диагности- ческое занятие)». | Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы. |
| Физическая культура | **I часть.** Ходьба в колонне по одному; на сигнал «аист!» встать на одной ноге, под- няв вторую согнутую в колене ногу, руки в стороны; ходьба; на сигнал «Лягушки!» присесть на корточки; ходьба; на сигнал  «Мышки!» ходьба семенящим шагом, ру- ки на пояс. Ходьба и бег врассыпную.  **II часть.** Общеразвивающие упражне- ния с палками.  *Основные виды движений*  • Лазанье по гимнастической стен- ке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз.  • Равновесие — ходьба по гимнасти- ческой скамейке, перешагивая через ку- бики (руки за головой или на пояс).  • Прыжки на двух ногах между кег- лями (расстояние между кеглями 40 см).  Подвижная игра «Охотники и утки».  **III часть.** игра малой подвижности  «Летает—не летает». | Упражнять в ходьбе и беге с выполне- нием заданий по сигналу; повторить уп- ражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равно- весия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| **ВТОРНИК** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| Рисование | «Родная страна» (рисование по за- мыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисова- ния, доводить задуманное до конца. Совер- шенствовать умение работать разными ма- териалами. Воспитывать любовь к Родине. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| Музыка | «Май», муз. П. и. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.  «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. а. Филиппенко; «Летние цветы», муз. е. тиличеевой; песни по выбору детей.  «Наша песенка простая», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен.  «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. а. Двор- жака; «Детская полька», муз. а. Жилин- ского.  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли поле- тели», муз. е. Макарова.  игра «телефон».  По выбору детей.  «Горошина» и другие любимые игры детей. | **Слушание.** закреплять любовь к слу- шанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о му- зыкальном произведении.  **Пение.** закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенство- вать восприятие основных выразитель- ных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласован- но, чисто интонировать, брать правиль- но дыхание; выразительно передавать го- лосом и мимикой характер и настроение песни.  **Песенное творчество.** закреплять ин- терес к музыкальному творчеству, разви- вать самостоятельность.  **Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хоро- водный шаг.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** закреплять умение импрови- зировать плясовые и игровые движения.  **Музыкально-дидактические игры:** на различение ладов.  **Игра на детских музыкальных инструмен- тах.** Совершенствовать игру в оркестре.  **Самостоятельная детская деятельность.** закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии. |
| **СРеДА** | | |
| Развитие речи | Повторение. | Повторение материала (по выбору пе- дагога). |
| Физическая культура | *Основные виды движений*  • Ползание по гимнастической ска- мейке на четвереньках—«помедвежьи».  • Прыжки между предметами на пра- вой и левой ноге.  • Равновесие — ходьба с перешаги- ванием через предметы, боком пристав- ным шагом, с мешочком на голове. | Упражнять в лазанье на гимнастичес- кую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| **ЧеТВеРГ** | | |
| Формирование элементарных математических представлений | Работа по закреплению пройденного материала. | Работа по закреплению пройденного материала. |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Вид деятельности** | **Тема/Репертуар/Материалы** | **Задачи/ Программное содержание** |
| аппликация | «Белка под елью».  **Материалы.** Цветная бумага, альбом- ные листы, ножницы, клей. | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Раз- вивать воображение, творчество. |
| Музыка | итоговое занятие. | Работа по закреплению пройденного материала. |
| **ПяТНИЦА** | | |
| Рисование | «Лето» (рисование по замыслу).  **Материалы.** Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь раз- ных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию ри- сунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. закреплять умение работать разными материалами. |
| Развитие речи | Повторение. | Повторение материала (по выбору пе- дагога). |
| Физическая культура | **I часть.** Упражение «По местам» (на- хождение своего места в колонне).  **II часть.** игровые упражнения: «Кто бы- стрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет». Подвижная игра «Не оставайся на земле».  **III часть.** игра малой подвижности по выбору детей. | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов** | | |
| Конструктивно- модельная деятельность | По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организа- ции и проведении игры (при необходимости). | |
| Чтение | «Улитка», молд., обр. и. токмаковой; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкус- ный пирог»; Н. телешов. «Уха» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей. | |
| В помещении | Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге.  Беседы о летних видах спорта.  Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде. | |
| На прогулке | Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой.  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате.  Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «зайцы и волк», «Жмурки с ко- локольчиком» и др. | |
| **Работа с родителями** | | |
| информирование родителей о достижениях детей за год.  Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.  Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации по домашнему чтению.  Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. | | |

Содержание

**Предисловие** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3

**Планирование образовательной работы** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5

Примерный режим дня . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе . . . . 6

Пример расписания организованной образовательной

деятельности по дням недели . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 7

Краткое комплексно-тематическое планирование . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 11 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 11 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 16 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 21 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 26 |
| **Октябрь** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 31 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 31 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 36 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 41 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 46 |
| **Ноябрь**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 50 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 50 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 54 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 58 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 62 |
| **Декабрь** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 67 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 67 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 71 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 76 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 80 |
| **январь** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 84 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 84 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 88 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 92 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 96 |
| **Февраль**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 101 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 101 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 105 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 109 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 113 |
| **Март** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 117 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 117 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 121 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 126 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 130 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 134 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 134 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 138 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 142 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 146 |
| **Май** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 150 |
| Первая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 150 |
| Вторая неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 153 |
| третья неделя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 156 |
| Четвертая неделя. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 160 |

Учебно-методический комплект

к программе «От рождения до школы»

Управление в ДОО

***Методические пособия***

з а ц е п и н а М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати). К о м а р о в а и.и., ту л и к о в а.В. информационно-коммуникационные технологии в

ДОУ.

Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В.а. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. а. а. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. а.а. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до шко- лы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В. а. Вилюнова.

***Наглядно-дидактические пособия***

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно- тематическим планированием) (готовится к печати).

Психолог в детском саду, мониторинг

***Методические пособия***

В е р а к с а а. Н. индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

В е р а к с а Н. е., В е р а к с а а. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) (готовится к печати).

В е р а к с а Н.е., В е р а к с а а.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) (готовится к печати).

В е р а к с а Н.е., В е р а к с а а.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).

В е р а к с а Н.е., В е р а к с а а.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

В е р а к с а а.Н., Гу т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под

ред. т.С. Комаровой, О.а. Соломенниковой (готовится к печати).

Инклюзивная педагогика

***Методические пособия***

а р х и п о в а е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка*.*

инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. т.В. Волосовец, е.Ф. Куте- повой (готовится к печати).

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Б у р е Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). П е т р о в а В.и., С т у л ь н и к т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художни- ков»; «защитники Отечества».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;

«Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне

1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Методические пособия***

К у ц а к о в а Л.В. трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**формирование основ безопасности**

***Методические пособия***

Б е л а я К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

С а у л и н а т. Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

***Наглядно-дидактические пособия***

Б о р д а ч е в а и. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Б о р д а ч е в а и. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

**развитие познавательно- исследовательской деятельности**

***Методические пособия***

В е р а к с а Н.е., В е р а к с а а.Н. Проектная деятельность дошкольников.

В е р а к с а Н.е., Га л и м о в О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошколь- ников (4–7 лет).

К р а ш е н и н н и к о в е.е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром

(3–7 лет).

Ш и я н О.а. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Ш и я н О. а. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка»; «теремок»; «три медведя»; «три поросенка». Веракса

Н. е., Веракса а.Н.

**ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

***Методические пособия***

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа

(3–4 года).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа

(4–5 лет).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа

(5–6 лет).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа

(3–4 года).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа

(4–5 лет).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа

(5–6 лет).

Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «авиация»; «автомобильный транспорт»; «арктика и антарктика»;

«Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «инструменты домашнего масте- ра»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»;

«Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**формирование элементарных математических представлений**

***Методические пособия***

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Младшая группа (3–4 года).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В. а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Средняя группа (4–5 лет).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В. а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Старшая группа (5–6 лет).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических представ- лений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В. а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Младшая группа (3–4 года).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Средняя группа (4–5 лет).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В.а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Старшая группа (5–6 лет).

П о м о р а е в а и.а., П о з и н а В. а. Формирование элементарных математических предс- тавлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Рабочие тетради***

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Старшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготови-

тельная к школе группа.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**ознакомление с миром природы**

***Методические пособия***

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа

(3–4 года).

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа

(4–5 лет).

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа

(5–6 лет).

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста

(2–3 года).

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года). С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление с природой. Средняя группа (4–5 лет).

***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания: «*Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с порося-

тами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»;

«Животные—домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»;

«Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «зима»; «Лето»; «Осень»; «Род- ная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о дере- вьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»;

«Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Рас- скажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область

«Речевое развитие»

***Методические пособия***

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновоз- растная группа (2–4 года) (готовится к печати).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

***Рабочие тетради***

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей.Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей.Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Подготовитель-

ная к школе группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая

группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников: Подгото- вительная к школе группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Средняя группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для дошкольников: Подготовительная

к школе группа.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»:* «антонимы. Глаголы»; «антонимы. Прилагательные»;

«Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Сло- вообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Ге р б о в а В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Ге р б о в а В.В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал*.* Ге р - б о в а В.В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «теремок».

*Плакаты:* «алфавит»; «английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

***Методические пособия***

з а ц е п и н а М. Б. Музыкальное воспитаниев детском саду (2–7 лет) (готовится к печати). К о м а р о в а т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

К о м а р о в а т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). К о м а р о в а т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). К о м а р о в а т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). К о м а р о в а т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к

школе группа (6–7 лет).

К о м а р о в а т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

К о м а р о в а т. С., з а ц е п и н а М. Б. интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к

школе группа (6–7 лет).

***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет (готовится к печати).

***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

К о м а р о в а т.С. изобразительная деятельность в детском саду.

С о л о м е н н и к о в а О.а. Ознакомление детей с народным искусством.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Народное искусство* —*детям»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь—народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «ПолховМайдан»;

«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. изделия. Гжель»; «Орнаменты. ПолховМайдан»; «изделия. ПолховМай- дан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Рас- скажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»;

«тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломс- кая роспись».

Образовательная область

«Физическая культура»

***Методические пособия***

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми

3–7 лет.

П е н з у л а е в а Л. и. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). П е н з у л а е в а Л. и. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

П е н з у л а е в а Л. и. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

П е н з у л а е в а Л. и. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

П е н з у л а е в а Л. и. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей

3–7 лет.

Сборник подвижных игр / автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распоря- док дня».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

*Плакаты:* «зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

***Методические пособия***

Гу б а н о в а Н.Ф. игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

Гу б а н о в а Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гу б а н о в а Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Гу б а н о в а Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

Гу б а н о в а Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет) (готовится к печати)*.*

Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа

(6–7 лет) (готовится к печати).

Развитие детей раннего возраста

***Методические пособия***

Го л у б е в а Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Га л и г у з о в а Л. Н., е р м о л о в а т.В., М е щ е р я к о в а С.Ю., С м и р н о в а е.О. Диа- гностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

те п л ю к С. Н. актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. те п л ю к С. Н. игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. теплюк. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. теплюк.

Взаимодействие детского сада с семьей

**Серия «Школа Семи Гномов»**

***Первый год***

Прибаутки для малютки

Цветные картинки

Мои любимые игрушки

Что как звучит? Кто что делает?

Моя первая книжка

Котиккоток

а это какого цвета? Квадратик и кружок Сложи картинку День и ночь

Веселый хоровод

***Второй год Третий год***

Это чей голос? Большой, маленький Пластилиновый снежок Веселый, грустный

Мой дом

В деревне и на даче Рисуем пальчиками Прогулки по городу Форма, цвет

Чей это хвостик?

Мой первый словарик

Кто это, что это?

Один, много

Какие бывают профессии

Кто где живет? Цвет, форма Пластилиновые картинки Времена года

На лесной полянке Рисуем пальчиками Домашние питомцы азбука для малышей Умная вырезалочка Что такое хорошо?

***Четвертый год Пятый год***

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей Время, пространство Уроки грамоты

Какие бывают машины? Какие бывают профессии Я не буду жадным

Я считаю до пяти

Развитие речи

Я изучаю природу

Что лежит в лукошке?

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышей Время, пространство Уроки грамоты

Что из чего? Расписная игрушка Быстрее, выше, сильнее Куда ушли динозавры Развитие речи

Кто самый, самый?

Малышам о звездах и планетах

***Шестой год Седьмой год***

Счет, форма, величина Логика, мышление Дошкольные прописи Время, пространство Уроки грамоты защитники Отечества Московский Кремль Как перейти дорогу

Я вырасту здоровым

Развитие речи тайны природы География для малышей

Счет, форма, величина Логика, мышление Дошкольные прописи Время, пространство Уроки грамоты

Уроки этики

Как жили наши предки

Народы мира

Где живут предлоги Чтение с увлечением Экология для малышей

Тесты для подготовки к школе

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

**« о т р о Ж д е н И я д о Ш к о л Ы »**

Под редакцией Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

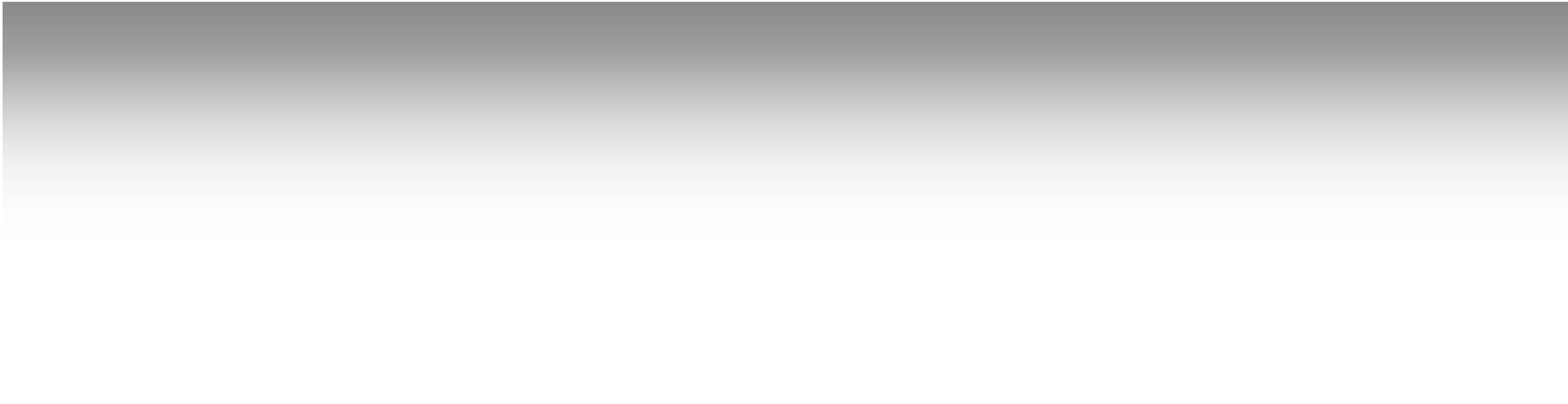
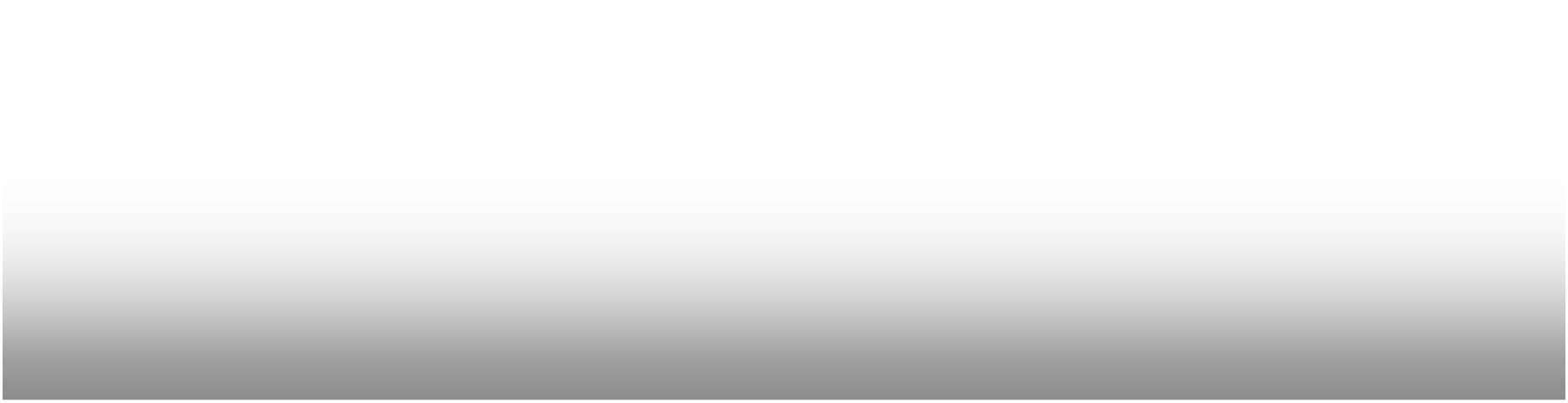
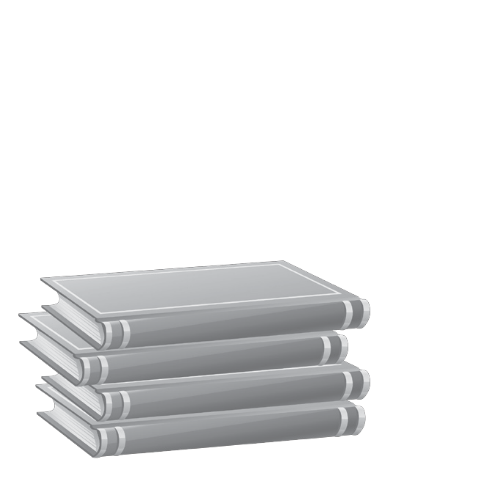
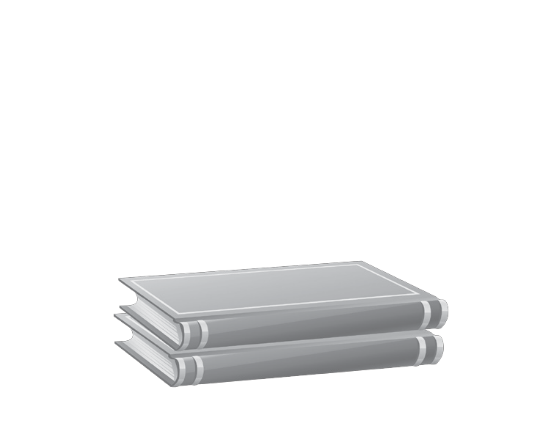
**Рекомендовано м и н и с т е р с т в о м образования рф**

**Соответствует**

**ФГТ**

**Соответствует**

**ФГос**



По программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» работает более 70%

дошкольных учреждений России.

▪ Программа переработана в соответствии с ФГОС ДО.

▪ Программа обеспечена полным учебно-методическим комплектом.

▪ Создана рабочая проектно-исследовательская группа по апробации, доработке и внедрению ФГОС ДО

на базе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

+7 (495) 380-22-68, [info@msbook.ru,](mailto:info@msbook.ru) [www.msbook.ru](http://www.msbook.ru)

**Научно-популярный журнал для воспитателей, методистов, психологов, студентов и преподавателей педагогических вузов**

**и родителей**

**Журнал**

**«Современное дошкольное образование»**

• Рассказывает обо всех значимых событиях в сфере дошкольного образования.

• Широко освещает процесс внедрения ФГОС.

• Информирует о новейших технологиях до- школьного образования, достижениях россий- ских и зарубежных ученых.

• Проводит ежегодный международный кон- курс «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в дошкольном образова- нии».

• Предлагает принять участие в творческой мастерской специалиста ДОО. Творческая мастерская специалиста ДОО «Педагоги- ческая мозаика» предоставляет педагогам возможность опубликовать свою работу, поделиться идеями, рассказать о своем опыте, учреждении. Проект, где нет цензу- ры, полная свобода творчества.

**Журнал выходит 10 раз в год.**

Подписаться на журнал **«Современное дошкольное образо- вание. Теория и практика»** можно по редакционной подписке на сайте [www.sdo-journal.ru, а также в отделениях связи по каталогам:](http://www.sdo-journal.ru)

**Каталог «Почта России»**

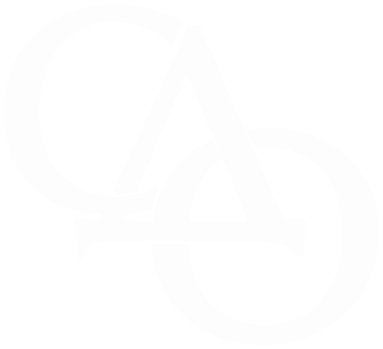
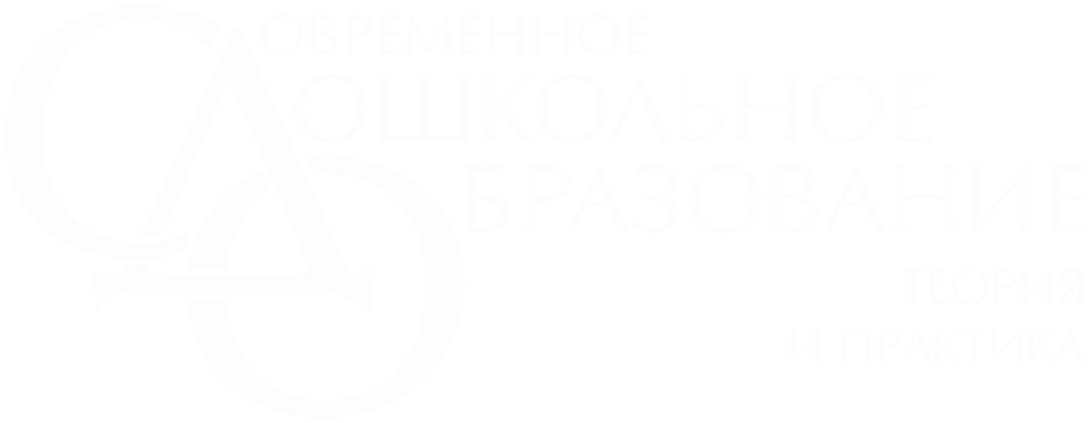
Подписной индекс: **73572**

**Каталог «Роспечать»**

Подписной индекс: **80771**

**Каталог «Пресса России»**

Подписной индекс: **82322**



**Адрес редакции:**

123308, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2 телефон: +7 (495) 380-22-68

e-mail: [journal@msbook.ru](mailto:journal@msbook.ru) [www.sdo-journal.ru](http://www.sdo-journal.ru)

ПРиМеРНОе КОМПЛеКСНО-теМатиЧеСКОе ПЛаНиРОВаНие

К ПРОГРаММе «От РОЖДеНиЯ ДО ШКОЛЫ»

Подготовительная к школе группа

Главный редактор а. Дорофеева

Редактор а. Бывшева Художественный редактор а. Василевская Серийный дизайн и макет Н. Василевская Компьютерная верстка М. Гольдман Корректор и. Литвина

издательство «МОзаиКаСиНтез»

123308, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел.: +7 (495) 3802268 (многоканальный). [www.msbook.ru](http://www.msbook.ru) email: [info@msbook.ru](mailto:info@msbook.ru)

Формат 60×90/8. Усл.печ. л. 12. тираж 7000 экз. заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета

в ОаО «Ярославский полиграфкомбинат»

150049, Ярославль, ул. Свободы, 97