

Артемовский городской округ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»
623780 Свердловская обл., с. Покровское, e-mail: detsad37pokrov@mail.ru адрес сайта: detsad37pokrov@mail.ru

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 22 мая 2020 года

Утверждена:
Заведующим МБДОУ № 37
Н.Н. Неелова
Приказом № 32 от 22.05.2020



**Рабочая программа (модуль)
образовательной деятельности разновозрастной группы (3-5 лет)
общеразвивающей направленности
(срок реализации один год)**

Разработчик: Т.Б.Кульмаханова
Воспитатель 1 категории

Содержание

Информационная справка о группе	4
I.Целевой раздел	6
1. Пояснительная записка	6
1.1 Цели и задачи реализации рабочей Программы	6
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 3- 4 летнего возраста	10
1.4 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 4 -5 летнего возраста	21
2. Планируемые результаты освоения Программы	39
II.Содержательный раздел	40
2.1 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми 3 – 4 – летнего возраста образовательных областей	40
2.1.1 Физическое развитие	40
2.1.2 Социально - коммуникативное развитие	49
2.1.3 Познавательное развитие	59
2.1.4 Речевое развитие	54
2.1.5 Художественно – эстетическое развитие	55
2.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми 4 - 5 – летнего возраста образовательных областей	58
2.2.1 Физическое развитие	59
2.2.2 Социально - коммуникативное развитие	67
2.2.3 Познавательное развитие	70

2.2.4 Речевое развитие	72
2.2.5 Художественно – эстетическое развитие	73
2.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	78
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	80
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	82
2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнёрами	82
III. Организационный раздел	85
3.1 Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей 3 – 5 летнего возраста	85
3.1.1 Организация режима пребывания детей 3 – 5 летнего возраста в образовательном учреждении	85
3.1.2 Особенности организации режимных моментов	88
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	92
3.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	95
3.4 Материально – техническое обеспечение Рабочей Программы	96
3.5 Литература	100
3.6 Краткое описание к Программе	101

Информационная справка о группе

1	Наименование группы	Разновозрастная группа			
2	Режим работы группы	с 7-30 до 17-30			
3	Количество детей	23 человека			
4	Сведения о воспитателях группы	Образование, что и когда окончила	Пед-кий стаж	Курсовая переподготовка за последние 5 лет, № удостоверения	Категория
	Кульмаханова Татьяна Борисовна	<p>Средне-специальное</p> <p>1. Свердловский индустриально – педагогический техникум. Квалификация «Техник-технолог, учитель труда и черчения». 1992г.</p> <p>2. Переквалификация: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования учебный центр «Навигатор обучения» 2016г. Программа «Педагогика, психология и методика дошкольного образования» в объеме 250 часов.</p>	15 лет	<p>- 09.10.2017год ГАОУ ДПО «ИРО» «Проектирование деятельности педагога ДОУ в соответствии с ФГОС» №12924, 40 часов;</p> <p>- 11.02.2017г. «Студия персонала» «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи» Курс КПК№1891/2017 20час.</p> <p>- 07.06.2018год ООО «Инфоурок» «Личностное развитие дошкольника в социальной среде в условиях реализации ФГОС ДО» №19213, 72 часа.</p> <p>- «Основные направления развития личности ребёнка в условиях реализации ФГОС ДО» №16802, АНО ДПО «ОЦ Каменный город» 3.12.18г. 16 часов.</p> <p>- «Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста» №37789 ООО «Инфоурок» 2018г., 108 час.</p> <p>- «Индивидуализация образовательной деятельности в педагогической практике воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО» №84, 16.01.2019г. «Институт развития образования»</p> <p>- «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста» №6571, «Институт развития образования» 12.04.19г. 24часа.</p> <p>- «Формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении» 15.10.2019г. №4192 ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» 72ч.</p>	Первая кв. категория

Качалова Юлия Владимировна	<p>- Высшее. ГОУВПО «Уральский государственный университет имени А.М.Горького» диплом №6072 от 04.07.2006 года</p> <p>- Переквалификация: АНО ДПО «Образовательный центр для муниципальной сферы «Каменный город» по программе «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя» диплом №06460 21.10.2019</p>	1 год	<p>- «Оказание первой помощи пострадавшим в образовательной организации» (16ч.) Удостоверение рег. номер ПП-4181 дата выдачи 16.07.2019г.</p> <p>- «Планирование, реализация и анализ образовательной работы педагога с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования» (32ч.) №13622, 04.10.2019г.</p> <p>- «Геймификация образовательной деятельности дошкольников и младших школьников с использованием ИКТ (24 час.) № 3351, 18.02.2020г.</p> <p>- «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и развитию детей, а также не соответствующим задачам образования, в образовательных организациях» 18.02.2020г.</p> <p>- «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации» 18.02.2020</p> <p>- «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 18.02.2020г.</p> <p>- «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса» (36 ч.) 24.04.2020г.</p>	
5	Нормативно-правовая основа деятельности группы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лицензия организации на право проведения образовательной деятельности; 2. Свидетельство о государственной аккредитации; 3. Устав организации; 4. Образовательная программа МБДОУ №37 		

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена:

На создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа направлена на создание развивающей среды, на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- 1) Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка;
- 3) Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми, другими детьми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 8) задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольном учреждении с учетом региональной специфики (географических условий, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов.
- 9) укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, гендерным, личностным, деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Научные принципы построения программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры;
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Программа построена на основе качественного, генетического, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов. Ниже даётся краткое обоснование использования каждого из перечисленных выше подходов.

1. Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи. Это положение развивается в трудах двух крупнейших психологов XX столетия - Льва Семеновича Выготского и Жана Пиаже.

2. Генетический подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает

качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Принцип культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или **зону ближайшего развития**, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- **Среда** является **источником развития** ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «**обучение ведет за собой развитие**», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- В качестве основных **условий** полноценного развития ребенка выступают: **общение** между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) **нервной системы** ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

5. **Личностный подход**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип **амплификации** развития в противоположность принципу интенсификации.

Этот принцип истолковывается как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности. В результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

6. Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип **активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип **амплификации** развития.

При построении развивающей программы методологические принципы развития должны дополняться методологическими ориентирами.

Программа:

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1.совместную деятельность взрослого и детей,
- 2.самостоятельную деятельность детей.

- Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- Предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе.

Методическим основанием решения задач образовательной деятельности является деятельностный подход.

Образовательные области	Основные виды деятельности
Физическое развитие	Двигательная (как двигательная активность)
	Познавательная-исследовательская (как познание и исследование организма человека).
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а так же игру с правилами и другие виды игры.
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
	Познавательная-исследовательская (как познание и исследование социального окружения)
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4-летнего возраста.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к

целенаправленному (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник (по образцу). Но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.). с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); Имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.). О некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто выказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. *Круг чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В оценке актуального состояния развития детей могут помочь **характеристики возрастных достижений**, в зависимости от отклонений по направлениям развития определяется коррекционная работа педагогов.

Достижения детей 4 года жизни	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Образовательная область «Физическое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. ▪ Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями. ▪ При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. ▪ Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден. • Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании). • Не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений. • Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. • Не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных. • Ребенок не проявляет интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

<p>место при совместных построениях и в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. ▪ Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. ▪ Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми ▪ С удовольствием выполняет культурно-гигиенические навыки, положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.). ▪ С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем, слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания и т. п. 	<ul style="list-style-type: none"> • Не знаком или имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. • Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p align="center"><u>В развитии игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок отражает в играх разные сюжеты. ▪ Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. ▪ Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. Меняет интонацию голоса в зависимости от роли. ▪ У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. ▪ В дидактических играх принимает игровую задачу и 	<p align="center"><u>В развитии игровой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия, его игры однообразны. • Использование предметов-заместителей вызывает затруднение. • В совместной игре с воспитателем мало инициативен. • Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. • Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. • В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.
---	--

действует в соответствии с ней.

- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

В развитии представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких.
- Дружелюбно настроен. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми.
- Любопытен, задает много вопросов о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) — как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.
- Охотно посещает детский сад, включается в общий ритм жизни, с доверием относится к воспитателю. Знает стихи, песенки, потешки, по просьбе старших охотно исполняет их.
- Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых. Он с интересом наблюдает трудовые действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда.
- Ярко проявляет стремление отражать содержание хозяйственно - бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.

В развитии представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, трудности общения.
- Контакты со сверстниками непродолжительны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные игры.
- Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования.
- Реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
- Общее эмоциональное состояние ребенка бывает неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- Запоминает короткие стихи, потешки, но не проявляет готовности их повторить по просьбе взрослых.
- Интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен.
- Без помощи взрослого ребенок не видит связь между целью и результатом труда.
- В разговоре со взрослым о том, из чего сделан предмет, как его сделали и для кого, преимущественно использует мимику, жесты, так как пассивный словарь ребенка значительно преобладает над активным.
- Интерес к результату собственного труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потребностями.
- Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует и играет, правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь.
- Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Ребенок бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу. ▪ Может назвать хорошо знакомые трудовые действия. ▪ По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ о предмете. ▪ Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. ▪ Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. 	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе в течение 3—5 минут. ▪ С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. ▪ Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилу. ▪ Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства. ▪ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие интереса у ребенка к исследованию предметов, наблюдению за окружающим. • Недостаточно владеет обследовательскими действиями и не учитывает сенсорные признаки предметов и материалов в практической деятельности. • Ребенок испытывает большие трудности в сравнении и группировке предметов по общим признакам, без помощи взрослого не ориентируется на эталон. • Не владеет словами, обозначающими основные свойства предметов и обследовательские действия. • Положительные эмоциональные реакции ребенка в общении с природой выражены слабо. • Ребенок равнодушен к природным объектам. • Эпизодически, без интереса принимает участие в наблюдении и уходе за растениями и животными. • Часто проявляет стремление сорвать и выбросить растение, наступив, раздавить мелкое животное (насекомое, улитку, паука). • Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

- Стремится адекватно передать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.
- Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать).
- Любопытен, многократно задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.
- Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.
- Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.
- Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.
- Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.
- Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.
- Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.
- Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3—4 предмета.
- Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».
- Активно пользуется числами (1,2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет

- Ребенок только в совместной с педагогом деятельности называет форму предметов, фигур, размеры (длиннее, выше).
- В самостоятельной игровой деятельности не использует слов-названий признаков предметов (форма, размер).
- В использовании игровых материалов, игр мало инициативен.
- Пользуется в основном словами «такой же», «столько»; результаты сравнения и отношения больше/меньше, выше/ниже не употребляет, заменяет их словами «эту», «сюда», «вот так».
- Не проявляет инициативы в общении с взрослыми и сверстниками.
- Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

<p>последовательность действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов. ▪ Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми. ▪ Проявляет инициативу в общении с взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. ▪ Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение. Совместно с взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. 	
Образовательная область «Речевое развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. ▪ В общении с взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии. ▪ Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». ▪ Активно пользуется словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий ▪ Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. ▪ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. ▪ Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему. • На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложении • В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»). • Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения. • Пользуется в основном словами «такой же», «столько»; результаты сравнения и отношения больше/меньше, выше/ниже не употребляет, заменяет их словами «эту», «сюда», «вот так». • Речевая активность снижена. • Затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы. • Плохо запоминает тексты потешек и стихов, избегает рассказывать их наизусть.

<p>речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Читает стихи, пересказывает короткие сказки. 	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. ▪ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. ▪ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. ▪ Эмоционально откликается на характер песни, пляски. ▪ Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. ▪ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. ▪ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. ▪ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. ▪ Эмоционально откликается на характер песни, пляски. ▪ Ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. • Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. • Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. • Не интонирует. • У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. • Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. • Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. • Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. ▪ Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. ▪ Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. ▪ Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, 	<ul style="list-style-type: none"> • Проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого. • Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста, не просит повторить прочитанное. • Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры. • Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. • Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. • Затрудняется при пересказывании сказок, может только договаривать отдельные фразы.

последовательности событий и их взаимосвязях).

- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.
- Ребенок в совместной с взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы),

- Плохо запоминает тексты потешек и стихов, избегает рассказывать их наизусть.
- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания отразить свои впечатления в изобразительной деятельности.
- Неохотно участвует в коллективной изобразительной деятельности.

<p>способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость). 	
--	--

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-5-летнего возраста.

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто и где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина, девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к

интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4-5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от

хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В оценке актуального состояния развития детей могут помочь **характеристики возрастных достижений**, в зависимости от отклонений по направлениям развития определяется коррекционная работа педагогов.

Достижения детей 5 года жизни	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.

<p>хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. ▪ Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. ▪ Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх. ▪ Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение. ▪ Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общается со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила. ▪ Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. • Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила. • Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он. • Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользовании туалетом, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, ухода за своими вещами и игрушками. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. • Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, общения.
--	--

<p>передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится, как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.▪ Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.▪ Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).▪ Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.▪ Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none">• Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдению правил безопасного поведения.• Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угрожающих здоровью.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. 	<p><i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. ▪ В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. ▪ Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками. ▪ Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. ▪ В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. ▪ Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с 	

<p>игрушкой-партнером.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. ▪ Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. ▪ Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев. ▪ В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. ▪ Доброжелателен в общении с партнерами по игре. ▪ Любит и называет разные игры. Знает несколько считалок, использует их в играх. ▪ Умеет словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия. ▪ Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. ▪ Умеет перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знает несколько считалок, умеет использовать их в играх. 	<p>интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту. • Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
--	--

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
- Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
- Проявляет любовь к родителям,

<p>интересуется событиями в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. 	
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам. ▪ Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования. ▪ Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. ▪ Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. ▪ Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. ▪ Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи. ▪ Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности. ▪ Ребенок проявляет интерес к природным 	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая. • Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены. • Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны. • Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого. • Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Ошибается в изображении форм в изобразительности. • Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки. • Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

<p>объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.▪ С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.▪ Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.▪ Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.▪ Проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.▪ Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры,	
--	--

предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.

- Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).
- Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
- Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
- Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
- Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Образовательная область «Речевое развитие»

Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками. Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество. Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. ▪ Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. ▪ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. ▪ Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки. ▪ Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение. ▪ Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку. 	<p>различает на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками. Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.</p> <p>В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.</p> <p>Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.</p> <p>Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.</p> <p>Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.</p> <p>Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>
--	---

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.
- Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.
- Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи,

<p>представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица. ▪ Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. ▪ Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев. 	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом. • С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства

<p>со взрослым и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей). ▪ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года. ▪ В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом. ▪ В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. ▪ Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной с взрослым и 	<p>рассматриваемого объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны. • Не использует возможности разных изобразительных материалов. • Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ. • Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. • Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. • Не может повторить заданный ритмический рисунок. • Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	---

<p>самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. ▪ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. ▪ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. ▪ Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. ▪ Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. ▪ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	
--	--

2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы.

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе начала дошкольного возраста и на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми 3-4 –летнего возраста образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 летнего возраста в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие собой определенные направления развития и образования детей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

2.1.1 Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- *Развивать интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта, достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.*

Задачи воспитания и развития детей (четвертого года жизни)

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
5. Формировать представления о признаках здоровья человека и основных способах его сохранения.
6. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям
7. Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельности, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>
Формы работы			
Игра Беседа Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ Проектная деятельность Рассказ Рассматривание Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	Беседа Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий Динамическая пауза Игровые упражнения Проблемная ситуация Рассматривание Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, -имитационные движения Физминутка	Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Фотовыставка

Средства физического воспитания

<i>Гигиенические (психологические факторы)</i>	<i>Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)</i>	<i>Физические упражнения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Режим занятий, отдыха, сна • Рациональное питание • Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования 	Закаливание <ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни • Специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика • Игры • Спортивные упражнения • Простейший туризм

Модель двигательного режима

Двигательный режим в дошкольной организации включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную.

Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

№пп	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
1	<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (6-10 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	<i>Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей</i>	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i>	
3.1	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>	

4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</i>	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода
6	<i>Дополнительное образование детей</i>	
6.1	Спортивные секции, кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроя;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Формы закаливающих процедур.

№ п/п	Форма закаливания	Периодичность
1	Утренний прием на воздухе	Апрель-октябрь
2	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	Ежедневно в течение года
5	Одежда по сезону на прогулках	Ежедневно в течение года
6	Прогулка на свежем воздухе	Ежедневно в течение года
7	Воздушные ванны после сна	Ежедневно в течение года
8	Воздушные ванны	Июнь-июль
9	Режим проветривания помещения	Ежедневно в течение года
10	Температурно-воздушный режим	Ежедневно в течение года
11	Сон без маек	Ежедневно май-август
12	Дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение года
13	Умывание рук, лица прохладной водой	Ежедневно после приема пищи, после прогулки, после сна в течение года
14	Игры с водой	Июнь-август
15	Игровой массаж после сна	Ежедневно в течение года
16	«Ленивая гимнастика» после сна	Ежедневно в течение года

Система оздоровительно-профилактических мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Мониторинг здоровья и физического развития детей	Постоянно
2	Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
3	Соблюдение плана профилактических прививок	постоянно
4	<ul style="list-style-type: none"> • лабораторное обследование детей (анализ на яйца гельминтов). • лабораторное обследование детей подготовительной группы (анализ на яйца гельминтов, ОАК, кровь на сахар, ОАМ). • лабораторное обследование детей по плановому диспансерному обследованию 4,5,6 летнего возраста (анализ на яйца гельминтов, ОАК, ОАМ). 	1 раз в год
5	Диспансеризация детей	1 раз в год врачи-специалисты
6	Осмотр детей на педикулез и чесотку	1 раз в месяц
7	Профилактика гриппа, ОРВИ	осень- весна
8	Массаж «волшебных точек ушек»	ежедневно
9	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно
10	Гимнастика для расслабления мышц глаза	ежедневно
11	Корректирующая гимнастика	ежедневно
12	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
13	Артикуляционная гимнастика	ежедневно
14	Соблюдение режима дня	ежедневно
15	Соблюдение СанПиН режима	постоянно
16	Система закаливания	постоянно
17	Оздоровительные мероприятия в летний период использование естественных сил природы	июнь - август
18	Рациональное питание	ежедневно
19	Оздоровление фитонцидами (лук, чеснок)	осень, зима
20	Витаминация третьего блюда	ежедневно
21	Второй завтрак (соки, фрукты)	ежедневно

Мероприятия по сохранению психического здоровья

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Создание условий для успешной адаптации	ежедневно
2	Использование приемов релаксации	ежедневно
3	Музыкальное сопровождение режимных моментов	ежедневно
4	Игры на формирование положительных взаимоотношений в группе	ежедневно
5	Организация микроклимата психологического комфорта	ежедневно

Формы и методы оздоровления детей

№ пп	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none">• щадящий режим (адаптационный период)• гибкий режим• организация микроклимата психологического комфорта в группе
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика• корригирующая гимнастика• физкультурно-оздоровительные занятия• подвижные игры• спортивные игры
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none">• Умывание• Игры с водой
4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none">• Проветривание помещений• Сон при открытых фрамугах• Прогулка на свежем воздухе• Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none">• Развлечения, праздники• Неделя здоровья• Каникулы
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none">• Рациональное питание• Индивидуальное питание (по показаниям врача)

7	Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение светового режима • Световое и цветное сопровождение среды
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • Сон без маек • Умывание прохладной водой • Босохождение
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> • Витаминизация третьего блюда • Второй завтрак (соки, фрукты)
10	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное сопровождение режимных моментов
11	Пропаганда здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации, беседы, информационные листы

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Основная интеграция	
<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p><i>«Социально-коммуникативное»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное»</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) <i>«Художественно-эстетическое»</i> (использование художественных произведений для обогащения и использование продуктивных видов деятельности, использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для обогащения и закрепления содержания области <i>«Физическое развитие»</i>)</p>

<p>«Познавательное» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений, ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и....).</p> <p>«Художественно-эстетическое» (развитие музыкально - ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	
--	--

2.1.2 Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Развитие первоначальных представлений социального характера;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Задачи воспитания и развития детей

1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Помогать детям, открывать новые возможности игрового отражения мира.
3. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).
5. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта «Что это? Кто это?» к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер).
6. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).
7. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
8. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.
9. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
10. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка с взрослым.
11. Стимулировать проявление признаков вне ситуативно-познавательного общения с взрослыми.
12. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать

Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Основная интеграция</i>	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<i>«физическое развитие»</i> развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а так же безопасности окружающего мира.	<i>«физическое развитие»</i> Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
<i>«Познавательное развитие»</i> Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.	<i>«Познавательное развитие»</i> Использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
	<i>«Речевое развитие»</i> Речевое сопровождение процесса познания социальной действительности, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и

	окружающем мире.
	«Художественно-эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие».

Основные формы организации образовательного процесса

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы			
Беседа Игра Наблюдение Педагогическая ситуация Праздник Проектная деятельность Ситуация морального выбора Чтение Экскурсия	Беседа Игра Наблюдение Объяснение Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Похвала Праздники и развлечения Проектная деятельность Театрализованные постановки Ситуация морального выбора	Дежурство Игра (совместная со сверстниками, индивидуальная) Наблюдение Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Экспериментирование	Праздник Проектная деятельность Экскурсии

2.1.3 Познавательное развитие.

Образовательная область «Познание» направлена на развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Формирование познавательных действий, становление сознания;
2. Развитие воображения и творческой активности;
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни.

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
 2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному с взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
 3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
 4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.
- Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Художественное творчество», «Художественная литература», «Труд».

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Основная интеграция	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных и количественных представлений, в подвижных играх, физических упражнениях.	«Физическое развитие» Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие».

<p align="center">«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения с сверстниками и взрослыми.</p>	<p align="center">«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»</p> <p align="center">«Речевое развитие»</p> <p>Речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности, Использование художественных произведений для формирований для формирования целостной картины мира.</p>
<p align="center">«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>	

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
<p><i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i></p>	<p><i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i></p>	<p><i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i></p>	<p><i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i></p>
Формы работы с детьми			
<p>Беседа Игра Исследовательская деятельность Конструирование Наблюдение Опыты Показ Проблемно-поисковая ситуация Проектная деятельность Развивающая игра Рассказ Рассматривание</p>	<p>Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Коллекционирование Конкурсы Конструирование Мини-музей Моделирование Наблюдение Проблемная ситуация Проектная деятельность Развивающая игра Рассказ</p>	<p>Игра (развивающая, подвижная, со строительным материалом) Игра-экспериментирование Моделирование Наблюдение Опыты Продуктивная деятельность Рассматривание Труд в уголке природы</p>	<p>Беседа Коллекционирование Проектная деятельность Создание коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсия Экспериментирование</p>

Создание коллекций Сюжетно-ролевая игра Экскурсия Экспериментирование	Рассматривание чертежей, схем Ситуативный разговор Создание коллекций Сюжетно-ролевая игра Трудовая деятельность Экскурсия		
--	---	--	--

2.1.4 Речевое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на формирование способности владения речью как средством общения

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической деятельности;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:

Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка с взрослыми.
2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка с взрослым.
3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречетвления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

2.1.5 Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи образовательной деятельности:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания)
3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев. Освоение задач осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности — развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх.
7. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно с взрослым и самостоятельно.
8. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
9. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации).
10. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
11. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
12. Формировать опыт совместной с взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Основания интеграции</i>	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).	«Художественно-эстетическое развитие» Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей.
«Социально-коммуникативные развитие», «Речевое развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»).
«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).	

Основные формы организации образовательного процесса

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>	<i>Групповая</i> <i>Подгрупповая</i> <i>Индивидуальная</i>
Формы работы с детьми			
Беседа Двигательный пластический	Концерт-импровизация (на прогулке)	Игра Импровизация на инструментах	Концерт Праздник

танцевальный этюд Концерт-импровизация Музыкально-дидактическая игра Музыкальная сюжетная игра Музыкальное упражнение Праздник Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Слушание музыки Распевка Танец Творческое задание Викторина Инсценировка Обсуждение Пересказ Рассказ Творческое задание	Музыкальная подвижная игра Слушание музыки, сопровождаящей проведение режимных моментов Беседа Выставка в книжном уголке Игра Использование различных видов театра Праздник литературный Продуктивная деятельность Проблемная ситуация Разговор с детьми Рассказ Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Чтение	Инсценирование содержания песен, хороводов Пение Придумывание песенок, танцевальных движений Танец Продуктивная деятельность в книжном уголке, уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и.т.д.) Словотворчество	Развлечение Создание коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Театрализованные спектакли, представления Викторина Посещение музея, театра, выставки Театрализация, инсценирование
---	---	--	---

2.2. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми 4-5-летнего возраста образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-5 летнего возраста в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие собой определенные направления развития и образования детей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

2.2.1 Физическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Развивать интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта, достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона, в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи воспитания и развития детей (пятый год жизни)

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
3. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
4. Формировать начальные представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения
5. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

б. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельности, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы			
Игра Беседа Контрольно-диагностическая деятельность ОРУ Проектная деятельность Рассказ Рассматривание Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Спортивные упражнения	Беседа Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий Динамическая пауза Игровые упражнения Проблемная ситуация Рассматривание Спортивные упражнения Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий,	Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) Подвижные игры Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Проектная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды Спортивные состязания Спортивный и физкультурный досуги Фотовыставка

Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Чтение Экспериментирование	-музыкально-ритмическая, -аэробика, -имитационные движения Физминутка		
---	--	--	--

Средства физического воспитания

Гигиенические (психологические факторы)	Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)	Физические упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • Режим занятий, отдыха, сна • Рациональное питание • Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования 	Закаливание <ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни • Специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика • Игры • Спортивные упражнения • Простейший туризм

Модель двигательного режима

Двигательный режим в дошкольной организации включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

№пп	Формы двигательной деятельности	Особенности организации
1	<i>Физкультурно-оздоровительные занятия</i>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе (6-10 минут)
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД (10 минут)
1.3	Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки

1.6	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей
1.7	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
2	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей	
2.1	НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий на открытом воздухе
2.2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	
3.1	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
4	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год (июнь)
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
4.3	Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода
6	Дополнительное образование детей	
6.1	Спортивные секции, кружки, танцы	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

Система закаливающих мероприятий

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные меры закаливания: водные, воздушные, солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в дошкольном учреждении, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность,

систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроя;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Формы закаливающих процедур.

№ п/п	Форма закаливания	Периодичность
1	Утренний прием на воздухе	апрель-сентябрь
2	Утренняя гимнастика (в теплое время на открытом воздухе)	Ежедневно
3	НОД по физическому развитию на открытом воздухе в холодное время года НОД по физическому развитию на открытом воздухе в теплое время года	1 раз в неделю 3 раза в неделю
4	Облегченная одежда при комфортной температуре в помещении	ежедневно в течение года
5	Одежда по сезону на прогулках	ежедневно в течение года
6	Прогулка на свежем воздухе	ежедневно в течение года
7	Воздушные ванны	июнь-июль
8	Режим проветривания помещения	ежедневно в течение года
9	Температурно-воздушный режим	ежедневно в течение года
10	Дневной сон с открытой фрамугой	апрель-сентябрь
11	Сон без маек	май-сентябрь
12	Дыхательная гимнастика	ежедневно в течение года
13	Умывание рук, лица прохладной водой	ежедневно после приема пищи, прогулки, сна в течение года
14	Игры с водой	июнь-август
15	Игровой массаж после сна	ежедневно в течение года
16	«Ленивая гимнастика» после сна	ежедневно в течение года
17	Ходьба по корригирующим дорожкам	ежедневно в течение года

Система оздоровительно-профилактических мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Мониторинг здоровья и физического развития детей	Постоянно
2	Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
3	Соблюдение плана профилактических прививок	Постоянно
4	<ul style="list-style-type: none"> • лабораторное обследование детей (анализ на яйца гельминтов). • лабораторное обследование детей по плановому диспансерному обследованию, 5, летнего возраста (анализ на яйца гельминтов, ОАК, ОАМ). 	1 раз в год
5	Диспансеризация детей	1 раз в год врачи-специалисты
6	Осмотр детей на педикулез и чесотку	1 раз в месяц
7	Профилактика гриппа, ОРВИ	осень, зима, весна
8	Массаж «волшебных точек ушек»	Ежедневно
9	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Ежедневно
10	Гимнастика для расслабления мышц глаза	Ежедневно
11	Корректирующая гимнастика	Ежедневно
12	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
13	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно
14	Соблюдение режима дня	Ежедневно
15	Соблюдение санэпид режим	Постоянно
16	Система закаливания	Постоянно
17	Оздоровительные мероприятия в летний период использование естественных сил природы	июнь – август
18	Рациональное питание	Ежедневно
19	Оздоровление фитонцидами (лук, чеснок)	осень, зима, весна
20	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно
21	Второй завтрак (соки, фрукты)	Ежедневно

Мероприятия по сохранению психического здоровья

№ п/п	Мероприятие	Периодичность
1	Создание условий для успешной адаптации	Ежедневно
2	Использование приемов релаксации	Ежедневно
3	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Ежедневно
4	Игры на формирование положительных взаимоотношений в группе	Ежедневно
5	Организация микроклимата психологического комфорта	Ежедневно

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none">• щадящий режим (адаптационный период)• гибкий режим• организация микроклимата психологического комфорта в группе
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика• корригирующая гимнастика• физкультурно-оздоровительные занятия• подвижные игры• спортивные игры
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none">• Умывание• Игры с водой
4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none">• Проветривание помещений• Сон при открытых фрамугах• Прогулка на свежем воздухе• Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none">• Развлечения, праздники• Неделя здоровья• Каникулы
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none">• Рациональное питание• Индивидуальное питание (по показаниям врача)
7	Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none">• Обеспечение светового режима

		<ul style="list-style-type: none"> • Световое и цветное сопровождение среды
8	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • Сон без маек • Умывание прохладной водой • Босохождение
9	Стимулирующая терапия	<ul style="list-style-type: none"> • Витаминизация третьего блюда • Второй завтрак (соки, фрукты)
10	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное сопровождение режимных моментов
11	Пропаганда здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации, беседы, информационные листы

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение). Овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.</p> <p>«Познавательное» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных</p>	<p>«Социально-коммуникативное» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Художественно-эстетическое» (использование художественных произведений для обогащения и использование продуктивных видов деятельности, использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)</p>

<p>математических представлений, ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><i>«Художественно-эстетическое»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	
---	--

2.2.2 Социально-коммуникативное развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Основные задачи образовательной деятельности:

- Развитие первоначальных представлений социального характера;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Задачи воспитания и развития детей (пятый год)

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры.
2. Создавать основу для развития содержания детских игр.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. Развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками,
5. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей
6. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

7. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
8. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
9. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.
10. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
11. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Основная интеграция</i>	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<i>«Физическое развитие»</i> развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а так же безопасности окружающего мира.	<i>«Физическое развитие»</i> Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
<i>«Познавательное развитие»</i> Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.	<i>«Познавательное развитие»</i> Использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
	<i>«Речевое развитие»</i> Речевое сопровождение процесса познания социальной действительности, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.
	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Использование средств, продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие».

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы			
Беседа Игра Наблюдение Педагогическая ситуация Праздник Проектная деятельность Ситуация морального выбора Чтение Экскурсия	Беседа Игра Наблюдение Объяснение Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Похвала Праздники и развлечения Проектная деятельность Театрализованные постановки Ситуация морального выбора	Дежурство Игра (совместная со сверстниками, индивидуальная) Наблюдение Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Экспериментирование	Праздник Проектная деятельность Экскурсии

2.2.3 Познавательное развитие.

Образовательная область «Познание» направлена на развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Формирование познавательных действий, становление сознания.
2. Развитие воображения и творческой активности.
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
 2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
 3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
 4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
 5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.
- Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан, прежде всего, с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Основная интеграция	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Физическое развитие» расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных и количественных представлений, в подвижных играх, физических упражнениях.</p>	<p>«Физическое развитие» Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие».</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения с сверстниками и взрослыми.</p>	<p>«Речевое развитие» Речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности, Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие» Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» Использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»</p>

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формы работы с детьми			
Беседа Игра Исследовательская деятельность Конструирование	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Коллекционирование Конкурсы	Игра (развивающая, подвижная, со строительным материалом) Игра-экспериментирование Наблюдение	Беседа Коллекционирование Проектная деятельность Создание коллекций

Наблюдение Опыты Показ Проблемно-поисковая ситуация Проектная деятельность Развивающая игра Рассказ Рассматривание Создание коллекций Сюжетно-ролевая игра Экскурсия Экспериментирование	Конструирование Мини-музей Наблюдение Проблемная ситуация Проектная деятельность Развивающая игра Рассказ Рассматривание чертежей, схем Ситуативный разговор Создание коллекций Сюжетно-ролевая игра Тематическая вставка Трудовая деятельность Экскурсия	Опыты Продуктивная деятельность Рассматривание Труд в уголке природы	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсия Экспериментирование
---	--	---	--

2.2.4 Речевое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на формирование способности владения речью как средством общения

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической деятельности;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения с взрослыми и сверстниками.
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- 1) Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
- 2) Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
- 3) Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
- 4) Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

2.2.5 Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи образовательной деятельности:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни:

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания). Развивать способность к целостному восприятию текста.
3. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.
5. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
6. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
7. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
8. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
9. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора.
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
4. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстам
5. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
6. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<i>«Физическое развитие»</i> (развитие основных движений и физических качеств двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).	<i>«Речевое развитие»</i> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»).
<i>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей
<i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).	

Основные формы организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Формы организации детей			
<i>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</i>	<i>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая Индивидуальная</i>	<i>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</i>
Формы работы с детьми			
Беседа Двигательный пластический танцевальный этюд Концерт-импровизация Музыкально-дидактическая игра Музыкальная сюжетная игра Музыкальное упражнение Праздник Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Слушание музыки Распевка Танец Творческое задание Викторина Инсценировка Обсуждение Пересказ Рассказ Творческое задание	Концерт-импровизация (на прогулке) Музыкальная подвижная игра Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Беседа Выставка в книжном уголке Игра Использование различных видов театра Праздник литературный Продуктивная деятельность Проблемная ситуация Разговор с детьми Рассказ Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Чтение	Игра Импровизация на инструментах Инсценирование содержания песен, хороводов Пение Придумывание песенок, танцевальных движений Танец Продуктивная деятельность в книжном уголке, уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и т.д.) Словотворчество	Концерт Праздник Развлечение Создание коллекций Создание соответствующей предметно-развивающей среды Театрализованные спектакли, представления Театрализация, инсценирование

2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является дополнительной к обязательной части Программы дошкольного образования и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на успешное формирование личности ребенка, адаптированного к своеобразным природным, социальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», испытывающего чувства гордости как гражданина своей страны.

Основные задачи образовательной деятельности

1. Воспитание чувства малой родины, любви и уважения к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта детей.
2. Развитие интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
3. Приобщение детей к традиционным для Урала видам спорта (лыжи, коньки, хоккей и др.), спортивным и подвижным играм народов Урала.
4. Развитие представлений о природных богатствах Урала, своего района (уголь, нефть, руда, минералы), местной архитектуре и промыслах Урала (каслинское литье, уральско-сибирская роспись, богдановический фарфор, нижнее-тагильская роспись).
5. Развитие способности чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
6. Содействие становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
7. Развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу.

Организационные условия реализации краеведческого содержания

Реализация содержания краеведческого образования осуществляется не столько в непосредственно образовательной деятельности, сколько через организацию работы с детьми вне ее, в совместной и самостоятельной деятельности, а также через реализацию проектной деятельности в подготовительной группе «Растим патриотов». Ведущее место принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, включая экскурсии и походы, а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно, по собственной инициативе.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться со всеми образовательными областями.

Формы интеграции краеведческого содержания:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя на улице города»;
- участие в совместном с воспитанием труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Планируемые результаты освоения содержания

Достижения ребенка:

- У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребенок обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействия с семьями детей по реализации программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, от 4-5 лет не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации не задают.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 5 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию в младшей группе составляет 15 минут, от 4-5 лет 20 минут.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности, занятий и культурных практик составляется в соответствии с Перечнем видов образовательной деятельности. Нормативными основаниями составления расписания являются положения СанПиН к организации образовательной деятельности.

В летний период проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Адекватному возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой)	Способы поддержки детской инициативы (в соответствии с ФГОС)
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы выстраивается в целях создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования **основных направлений взаимодействия** ДОУ и семьи, среди которых:

- **наглядно-информационные** – нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;
- **информационно-аналитические** – способствует организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.
- **досуговые** – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.
- **информационно-ознакомительные** – нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

Взаимодействие с родителями предусматривает:

- использование как традиционных, так и нетрадиционных **форм работы с родителями** воспитанников. Родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

- использование различных **форм непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность** – организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участия в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Взаимодействие с социальными партнерами.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольной организации с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между детским садом и социумом, учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе. Таким образом, создаётся возможность расширения культурно-образовательной среды и влияния на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в дошкольной организации строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальное партнерство	
<ul style="list-style-type: none"> • ГБОУ ДПО СО «ИРО» • ГБОУ ВПО СО «УрГПУ» 	Научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
ОГИБДД ОМВД России по АГО	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах города и района Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями
ПЧ №16/2 Покровск	Профилактика пожарной безопасности Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями
ГБУ СО «Артёмовская ЦРБ» ГБУ СО «Артёмовская городская детская больница»	Диспансеризация и медосмотры сотрудников ДОУ Диспансеризация детей декретированных возрастов
ДК с. Покровское	Привлечение к участию в массовых мероприятиях, праздниках, акциях
Дошкольные учреждения АГО	Обмен опытом
МБОУ СОШ № 4	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования Реализация совместных социально-педагогических проектов («Школа будущего первоклассника»)
<ul style="list-style-type: none"> • МОУ ДОД «ДДТ №22» • МКОУ ДОД «Фаворит» 	Реализация преемственности образовательных программ дошкольного и дополнительного образования Организация культурно-массовых мероприятий Участие в фестивалях, конкурсах, акциях Выявление одарённых детей

III. Организационный раздел

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей 3-5 летнего возраста

3.1.1 .Организация режима пребывания детей 3-5 летнего возраста в образовательном учреждении.

Продолжительность работы группы 10 часов.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не оказаться воспитателей и подрастающему человеку придется многое решать самому. Итогами этой кропотливой работы с детьми на протяжении всех лет должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду и дома);
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым.
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня как прогулка, прием пищи, сон,

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недоступность сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

1. Достаточный длительности дневной сон: 2,5-3 часа в зависимости от погодных условий.
2. Соблюдение периода бодрствования детей младшего возраста 6,5 часов.
3. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе (до 3 – 4 часов суммарно в холодное время года, в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).
4. Соблюдение интервалов между приемами пищи до 3,5 часов. Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми

5. Регламентацию длительности непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физических возможностей организма детей.
6. Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей.
- Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 2,5 – 3 часов.
- Режим дня разработан на принципах гибкости, адекватности возрастным психофизическим особенностям детей группы и способствует их гармоничному развитию.
- В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми

Распорядок дня (холодный период)

Содержание деятельности	Разновозрастная группа (3-5лет)
Прием детей, общение с родителями, игровая и самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Двигательная деятельность	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность ¹	9.00-09.50 (по подгруппам)
Двигательная активность. Второй завтрак	09.50-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъем, ленивая гимнастика, закаливание	15.00-15.20
Игры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Непосредственная образовательная деятельность в раннем и старшем возрасте, чтение художественной литературы	15.45 -16.10
Самостоятельная деятельность	16.10-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-17.30

1. Указана общая длительность, включая перерывы.

Распорядок дня (теплый период)

Содержание деятельности	Разновозрастная группа (3-5лет)
Прием детей, игровая деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика на улице. Игровая деятельность	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 -8.45
Двигательная деятельность	8.45 -9.00
Игровая деятельность	9.00-9.30
Двигательная активность	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъем, ленивая гимнастика, закаливание	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
самостоятельная деятельность	15.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.45-17.30

Расписание образовательной деятельности в МБДОУ № 37 на 2020-2021 учебный год

Разновозрастная группа (3-5 лет)			
Младшая (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)	
Понедельник			
1. Познавательное развитие (предметное и социальное окружение 1/3 неделя/ознакомление с миром природы 2/4 неделя)		1. Познавательное развитие (предметное и социальное окружение 1/3 неделя/ознакомление с миром природы 2/4 неделя)	
9.00-9.15		9.00-9.20	
Динамическая пауза 15мин		Динамическая пауза 10 мин	
2. Физическое развитие (физкультура)		2. Физическое развитие (физкультура)	
9.30-9.45		9.30-9.50	

Вторник			
1.Художественно - эстетическое развитие (лепка 1/3 неделя/ аппликация 2 неделя/ конструктивно-модельная деятельность 4 неделя)	9.00-9.15	1.Художественно - эстетическое развитие (лепка 1/3 неделя/ аппликация 2 неделя/ конструктивно-модельная деятельность 4 неделя)	9.00-9.20
Динамическая пауза 15 мин		Динамическая пауза 10 мин	
2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.45	2.Художественно – эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.50
Среда			
1. Речевое развитие (развитие речи)	9.00-9.15	1. Речевое развитие (развитие речи)	9.00-9.20
Динамическая пауза 15 мин		Динамическая пауза 10 мин	
2. Физическое развитие (физкультура)	9.30-9.45	2. Физическое развитие (физкультура)	9.30-9.50
Четверг			
1.Художественно - эстетическое развитие (рисование)	9.00-9.15	1. Художественно - эстетическое развитие (рисование)	9.00-9.20
Динамическая пауза 15 мин		Динамическая пауза 10 мин	
2.Художественно – эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.45	2.Художественно – эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.50
Пятница			
1.Физическое развитие (физкультура)	9.00- 9.15	1.Физическое развитие (физкультура)	9.00- 9.20
Динамическая пауза 15 мин		Динамическая пауза 10 мин	
2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.30-9.45	2. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.30-9.50

3.1.2. Особенности организации режимных моментов.

Организация утреннего приема

Организация утреннего приема в первую очередь должна быть направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей.

Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча с воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад.

Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает малыша к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.

Прием детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.

Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку.

Формы образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- сюрпризные моменты,
- создание речевой ситуации общения,
- планирование деятельности,
- чтение, слушание и обсуждение,
- использование художественного слова.
- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями,
- ситуативный диалог, разговор,
- рассказывание из опыта,
- артикуляционная игра,
- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества,
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы,
- действия по словесному указанию,
- работа с календарем, словесные игры.
- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности,
- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений.

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольника, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу по основным направлениям развития детей. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным.

С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка организуется 2 раза (3 – в теплое время) в первую и вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Формы образовательной деятельности в процессе проведения прогулки:

- игровая деятельность;
- познавательная беседа;
- экскурсия, целевая прогулка;
- создание речевой ситуации общения;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- использование музыки на прогулке;
- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;
- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания;
- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций.

Организация питания

Питание в дошкольном учреждении разработано в соответствии с десятидневным меню с учетом рекомендуемых среднесуточных норм, возраста детей и соблюдением оптимального соотношения пищевых веществ.

В промежутке между завтраком и обедом организован дополнительный прием пищи – второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

В дошкольном учреждении проводится круглогодичная искусственная С-витаминизация готового третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения питания:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- действия по словесному указанию;
- поручения и задания, дежурства;
- презентация меню;
- сервировка стола;
- ознакомление с правилами этикета;
- самообслуживание; помощь взрослым.

Организация дневного сна

Полноценный сон детей – важнейший фактор их психофизического благополучия. Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста составляет 2,5-3 часа. Дети с трудным засыпанием, чутким сном укладываются первыми, поднимаются последними.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение;
- минимум одежды на ребенке.

В целях профилактики нарушения осанки предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Перед сном воспитатель читает детям произведения художественной литературы, любимые произведения по выбору детей; рассказывает о пользе сна, об основных гигиенических нормах, правилах сна.

Во время сна присутствие воспитателя (помощника воспитателя) обязательно.

Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:

- релаксационная игра;
- игровая, занимательная мотивация на отдых;
- использование музыки при подготовке ко сну;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;
- рассказ о пользе сна;
- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнительно другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и событий.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали». Или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Календарно – тематический план группы

Месяц	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь «День знаний»		
1 неделя	Кто работает в детском саду	Праздник «День знаний»
2 неделя	Правила поведения в детском саду	
3 неделя	Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	
4 неделя		
Октябрь «Я - человек»		
1 неделя	Я и моё тело	Праздничный концерт к дню пожилых людей. Осеннее развлечение.
2 неделя	Я расту здоровым	
3 неделя	Я и моя семья	
4 неделя	Неделя безопасности (ОБЖ)	
Ноябрь «Моя малая Родина»		
1 неделя	Мой город, моя улица	Развлечение «Красный, желтый, зелёный»
2 неделя	Мой дом (мебель, бытовые приборы)	
3 неделя	Транспорт	
4 неделя	Осторожно, дорога (ПДД)	
Декабрь «Зимушка-зима.»		
1 неделя	Приметы матушки зимы	Праздничный концерт «День матери» Выставка «Новогодняя игрушка»
2 неделя	Птицы (перелётные, домашние)	
3 неделя	Зимние забавы	
4 неделя	Новый год у ворот	

Январь «Новогодний серпантин»		
2 неделя	В гости ёлка к нам пришла	Праздники: «Новый год», «Прощание с ёлкой»
3 неделя	Зимовье зверей	
4 неделя	Животные севера	
Февраль «Будем в армии служить»		
1 неделя	Профессия «военный»	Праздник, посвящённый дню защитника Отечества. Развлечение «Масленица»
2 неделя	Герои-богатыри	
3 неделя	Жители морей и океанов	
4 неделя	День защитника Отечества	
Март «Традиции и обычаи народов России»		
1 неделя	Люблю свой край родной	Праздник Выставка творчества детей и мам.
2 неделя	Мамин праздник	
3 неделя	Народные игрушки	
4 неделя	Культура и традиции народов Урала	
Апрель «Весна - красна»		
1 неделя	Поллюбуйся, весна наступила	День смеха.
2 неделя	Весенний сад и огород (деревья, кусты)	
3 неделя	Космическое путешествие	
4 неделя	Цветы	
Май «День победы»		
1 неделя	Дикие и домашние животные	Тематическое занятие к дню Победы.
2 неделя	Животные жарких стран	
3 неделя	Герои великой войны	
4 неделя	Летние виды спорта	

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями к Программе дошкольного образования.

Развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении выстроена с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует **цель** содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье),
- формирование начал личности (базис личностной культуры),
- развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности,
- знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.

Предметно – развивающая среда выстроена с учетом соблюдения принципов:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением,
- вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения,
- полуфункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих предметно-пространственной среды,
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка,
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей среды, позволяющей вынести на первый план ту или иную функцию пространства,

А так же, комплексного оснащения воспитательно - образовательного процесса, обеспечивающего возможности:

- осуществления образовательной деятельности, а так же присмотра и ухода за детьми,
- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках непосредственно-образовательной деятельности по освоению основной программы, так и при проведении режимных моментов,
- построения образовательного процесса на адекватны возрасту формах работы с детьми,
- учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс,
- физического развития воспитанников,
- полоролевой специфики и обеспечением предметно – развивающей среды как общим, таки специфичным материалом для девочек и мальчиков.

- Принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

3.4 Материально - техническое обеспечение рабочей программы.

<i>Задачи образовательных областей</i>	<i>Развивающая среда</i>	
	<i>пространственная</i>	<i>предметная</i>
<i>Физическое направление развития</i>		
1. Развитие физических качеств. 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. 5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.	Физкультурный зал Миницентры физического развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты Участки для прогулок Литературный центр	Кубики маленькие и средние Мячи всех размеров Обручи Конструкции для подлезания, пролезания Атрибуты для подвижных игр Массажные коврики и ребристые дорожки Кольцеброс Кегли Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Иллюстрации, картинки по гигиене Аудио – сборники с музыкальными произведениями Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки).
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
1. Развитие первоначальных представлений социального характера; 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной	Центр сюжетно-ролевой игры	Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «В поликлинике», «Автобус» и т.д.);

	<i>Центр природы</i>	<p>Тематические набор «Город».</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек</p> <p>Транспорт: сельскохозяйственная техника (тракторы, самосвал).</p> <p>Игра «Перекресток», действующая модель светофора;</p> <p>Простейшие машины легковые и грузовые;</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;</p> <p>Картотеки:</p> <p>птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;</p> <p>Природный материал</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>Глобус, карты Урала, России, мира.</p>
<i>Речевое развитие</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 4. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<i>Литературный центр</i>	<p>Сказки или сказочные произведения. Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях Юмористические книги с иллюстрациями.</p> <p>Книги, которые дети приносят из дома «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.</p> <p>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях</p> <p>Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;</p> <p>Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;</p> <p>Игры для формирования грамматического строя речи (игры «Чего не стало», «Чей детеныш?» и</p>

3.5. Литература

ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Физическая культура в детском саду» младшая группа авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 г.
- «Физическая культура в детском саду» средняя группа авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
- «Развитие игровой деятельности» авт. Н.Ф.Губанова – Издательство Москва 2016г.

ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- «ПДД в детском саду» авт. Н.В.Елжова. – Издательство Феникс, Ростов н/Д 2013г.
- «Как научить детей ПДД?» авт. К.В.Петрова – Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013г.
- «Знакомим дошкольников с правилами ПДД» авт. Т.Ф.Саулина - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
- «Три сигнала светофора» авт. . Т.Ф.Саулина - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2008 г.
- «Этические беседы с дошкольниками» авт. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2017 г.
- «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» авт. Е.К.Ривина - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2008 г.
- « Организация театрализованной деятельности младшая группа» авт. Н.Б.Улашенко – Издательство «Корифей», Волгоград 2008г.

ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина - Издательство Мозаика – Синтез, М., 2015 год
- «Формирование элементарных математических представлений» средняя группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина -Издательство Мозаика – Синтез, М., 2015 год
- «Конструирование из строительных материалов» авт. Л.В.Куцакова – Издательство Москва 2016г.
- «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа авт. О.А.Соломенникова - Издательство Мозаика – Синтез, М., 2015 г.
- «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа авт. О.А.Соломенникова - Издательство Мозаика – Синтез, М., 2015 г.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа авт. О.В. Дыбина – Издательство Москва, Мозаика - Синтез, 2015 г.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа авт. О.В. Дыбина – Издательство Москва, Мозаика - Синтез, 2016 г.

ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Развитие речи в детском саду» младшая группа авт. В.В. Гербова - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
- «Развитие речи в детском саду» средняя группа авт. В.В. Гербова - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 3-4 года
- «Развитие диалогического общения» авт. А.Г. Арушанова - Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2008 г.

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа авт. Т.С. Комарова – Издательство Москва-Синтез, М., 2015 г.
- «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа авт. Т.С. Комарова – Издательство Москва-Синтез, М., 2015 г.
- «Изобразительная деятельность. Художественный труд» авт. О.В. Павлова – Издательство «Учитель», Волгоград, 2010г.

3.6. Краткое описание к Программе.

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми четвертого, пятого года жизни в группе общеразвивающей направленности определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ на 2020-2021 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из следующих разделов:

I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

Программа направлена:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДООУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- педагогический мониторинг,
- педагогическая поддержка,
- педагогическое образование родителей (законных представителей),
- совместная деятельность педагогов и родителей.

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами в рамках реализации Программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Неелова Наталья Николаевна

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022