

Сценарий  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
в подготовительной группе

**Тема: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом»**

Музыкальный руководитель: Тельтевская М.Г.

Используемые технологии:

1. информационно-коммуникационные технологии;
2. познавательно-игровые;
3. здоровьесберегающие.

## «Детский альбом»

**Цель:** Прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского.

### **Задачи:**

#### Образовательные.

- познакомить детей с биографией П. И. Чайковского;
- познакомить с инструментальной музыкой изобразительного характера;
- научить детей воспринимать образы в музыке;
- учить различать контрастное звучание музыки;
- учить импровизировать, фантазировать под музыку.

#### Развивающие:

- развивать музыкальный вкус;
- развивать умение вслушиваться в музыку и понимать музыкальные образы;
- развивать музыкальные и творческие способности.

#### Воспитательные.

- воспитывать в детях доброе начало через классическую музыку;
- воспитывать культуру слушания;
- воспитывать желание слушать классическую музыку.

#### Материалы и оборудование:

- ПК, слайды, мультимедийное оборудование,
- музыкальный центр, диски с записью музыкальных произведений из «Детского альбома» П. И. Чайковского, фортепиано,
- куклы, кровать для куклы, повязка на голову куклы, барабан, гусарский головной убор.
- презентация «Детский альбом», мультфильм «Детский альбом».

Предварительная работа: беседа о творчестве П. И. Чайковского, краткий обзор «Детского альбома», разучивание роли Бабы Яги с воспитателем.

#### Музыкальное сопровождение:

«Детский альбом» П. И. Чайковского;  
Фрагменты мультфильма «Детский альбом» И.Ковалевской.1976г.;  
«ПЕСЕНКА ПРО МАННУЮ КАШУ» (слова и музыка Л. Абелян).;

### Ход совместной непрерывной образовательной деятельности:

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>(Слайд 1) Звучит «Марш деревянных солдатиков» Музыкальный руководитель приветствует их, просит присесть на стульчики. <b>Постановка цели.</b> <b>Муз. рук.</b> Тихо, тихо рядом сядем Входит музыка в наш дом, В удивительном наряде Разноцветном, расписном. Вместе с музыкой хорошей К нам приходит волшебство, Осторожней, осторожней, Не спугнуть бы нам его.... Дети, сегодня я пригласила вас на встречу с музыкой великого русского композитора – П. И. Чайковского. (Слайд 2) Посмотрите на портрет этого замечательного человека, про кого я говорю? <b>Муз. рук.</b> А кто же он по профессии? <b>Муз. рук.</b> Правильно! Да, ребята, вы прекрасно знаете, что П. И. Чайковский является великим русским композитором, его музыку знают во всем мире и взрослые, и дети. Вам также уже знакомы некоторые музыкальные пьесы из его «Детского альбома». - Но прежде чем мы вновь встретимся с музыкальными картинками из «Детского альбома», я хочу рассказать вам очень интересные факты из детства П. И. Чайковского, вы узнаете, как он стал композитором и как появился его «Детский альбом». Вам интересно узнать больше о великом композиторе? <b>Муз. рук.</b> Итак... Перенесемся с вами в давние-давние времена, (Слайд 3) в 19 в., когда не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Люди ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах. Мальчики играли не с машинками, (Слайд 4) а с деревянными лошадками и деревянными солдатиками, но девочкам так же, (Слайд 5) как и сейчас дарили красивые куклы в длинных бальных платьях. Именно в те далекие времена жил-был мальчик Петя. (Родился он в 1840г.) (Слайд 6) Он рос очень добрым мальчиком, боялся кого-нибудь обидеть или огорчить. У Пети было очень щедрое сердце. С ним всегда было радостно и интересно, т. к. всегда придумывал веселые игры и забавные истории. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодия. Однако, любил слушать музыку и она заставляла его то радоваться, то плакать. Порой мелодии, звучащие в его голове, мешали ему заснуть и он не знал, куда от них деться. Как-то к нему в комнату зашла его няня, он лежал в своей кровати и плакал. Няня спросила Петю, что с ним, и он ответил, указывая на голову: «Музыка звучит у меня здесь. Избавьте меня от нее, она не дает мне покоя!» Музыка, которая звучала внутри него, все больше и</p>	<p>Дети заходят в зал. Рассаживаются на стульчики.           Дети называют композитора (П.И. Чайковский) Ответ детей (композитор)           Ответы детей Дети слушают и смотрят на слайды</p>

<p>больше захватывала Петю, и тогда он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку.</p> <p>А чтобы получить профессию композитора, он, уже став взрослым, окончил музыкальную консерваторию. В дальнейшем он обучился еще и дирижированию и приобрел еще одну музыкальную профессию – стал дирижером оркестра. А потом он стал преподавателем в музыкальной консерватории – учил студентов сочинять музыку.</p> <p>- Итак, ребята, вы обратили внимание, что Петр Ильич имел несколько профессий? Какие?</p> <p><b>Муз. рук.</b> (берет в руки «Детский альбом» П. И. Чайковского)</p> <p>- А теперь обратите внимание, что у меня в руках?</p> <p><b>Муз. рук.</b> Правильно, это «Детский альбом» П. И. Чайковского. (Слайд 7)</p> <p>Бом-бом, открывается альбом,  Не простой, а музыкальный,  То веселый, то печальный,  Сочиненный для ребят  Много-много лет назад.</p> <p>- Вот вы, ребята, уже знаете, что в «Детский альбом» помещены интересные музыкальные картинки для детей. А написал П. И. Чайковский свой «Детский альбом» специально для своего племянника Володи, (Слайд 8) чтобы ему было интереснее учиться играть на фортепиано. До сих пор в музыкальных школах дети обязательно играют музыкальные произведения из «Детского альбома» и если вы пойдете учиться в музыкальную школу, тоже будете их играть.</p> <p><b>Муз. рук.</b> Тихо, тихо сядем рядом -  входит музыка в наш дом  В удивительном наряде,  разноцветном, голубом.  И раздвинутся вдруг стены,  Вся земля видна вокруг.  Пляшут волны речки пенной,  Чутко дремлют лес и луг.  В даль бегут степные тропки,  Тают в дымке голубой,  Это музыка торопит  И зовет нас за собой.  (К. Ибряев)</p> <p>- Сейчас мы послушаем лирическую, напевную музыку П. И. Чайковского, называется (Слайд 9) «Сладкая греза». Греза - это мечта. Посмотрите, пожалуйста, на экран.</p> <p>Фрагмент мультфильма «Детский альбом» И.Ковалевской.1976г.  (Звучит «Сладкая греза» ).</p> <p><b>Муз. рук.</b> Понравилась вам музыка?</p> <p><b>Муз. рук:</b> Мне хочется сказать об это музыке, что она светлая, нежная. А вы, дети, расскажите о характере музыки, какая она?</p> <p><b>Муз. рук:</b> Все правильно говорите. О чем вам думалось, мечталось?</p> <p><b>Муз. рук.</b> А сейчас я вам загадаю загадку:  Они в коробочке лежат, но если их достать,  Построятся за рядом ряд, пойдут маршировать!</p>	<p>Дети называют</p> <p>Ответ детей</p> <p>Дети смотрят фрагмент</p> <p>Ответ детей</p> <p>Дети рассуждают (мечтательная, певучая, красивая, добрая и так далее).</p> <p>Ответ детей</p>
--	--

<p>И каждый с новеньким ружьем, похожи, словно братики, Кто скажет, как мы их зовем? (<i>Слайд 10</i>) Посмотрите, пожалуйста, на экран <i>Фрагмент мультфильма «Детский альбом» И.Ковалевской.1976г.</i> <i>(Звучит «Марш деревянных солдатиков»).</i> <b>Муз. рук:</b> Дети, вы вспомнили, что это за музыка? <b>Муз. рук:</b> Правильно, это марш, под который вы вошли. Марш игрушечный, поэтому музыка звучит легко и ритмично. А ваши впечатления о характере музыки? Как она звучала? <b>Муз. рук:</b> Какое настроение у солдатиков? Давайте вспомним, как ходят деревянные солдатик, встанем и промаршируем, как деревянные солдатик. <i>(Выбирается барабанщик, становится в центре круга)</i> <b>Звучит «МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»</b> <b>Муз. рук:</b> Молодцы, ребята, хорошо маршировали! Пётр Ильич в своих произведениях не забыл и о девочках, и о их любимой игрушке—куколке. Особенно они радуются, когда им дарят новую куклу. Давайте попробуем разыграть небольшую сценку: <i>Маша подарит Вале новую куклу на день рождения.</i> Следующее произведение, которое мы будем слушать, так и называется (<i>Слайд 11</i>) «Новая кукла». Посмотрите, пожалуйста, на экран <i>Фрагмент мультфильма «Детский альбом» (Звучит «Новая кукла»)</i> <b>Муз.рук:</b> Нам известен девочек секрет – дорожка куколки для них игрушки нет. Представьте себе, как девочки нарядили своих кукол – подружек и решили с ними и повеселиться, потанцевать. Что же за танец они стали танцевать, нам расскажет музыка. <i>Фрагмент мультфильма «Детский альбом» (звучит фрагмент «Вальса»).</i> <b>Муз.рук:</b> Что же за танец? <b>Муз. рук:</b> Правильно, это вальс! Почему вы решили, что это вальс? Как звучала музыка? <b>Муз. рук:</b> В нашем детском саду тоже много красивых кукол и сегодня они вместе с нами. И им тоже хочется потанцевать. Девочки, потанцуйте с куклами – подружками. <i>(Звучит музыка «Вальс»)(Слайд 12)</i> <b>Муз. рук:</b> Молодцы, наши девочки! Я обратила внимание на то, что многие использовали такие движения, как кружение и повороты и это правильно, потому что в переводе с французского слово «вальс» означает «кружиться». <i>Вносится кукла, которую муз. рук. качает на руках, у куклы повязка на голове.</i> <b>Муз. рук:</b> Кукла заболела, на бочок легла. Дали ей конфетку – кукла не взяла, <i>«Сами виноваты» - доктор говорит «У нее животик от конфет болит»</i> - Что вы делаете, когда болеете? - Вот послушайте, какую стонущую и плачущую музыку написал П. И. Чайковский.</p>	<p>Ответ детей</p> <p>Ответ детей</p> <p>Ответ детей (<i>Бодро, отрывисто, весело, радостно</i>) Ответ детей (<i>Веселое, бодрое</i>)</p> <p>Маршируют как солдатик, после садятся на стульчики</p> <p>Девочки разыгрывают сценку, дарят друг другу кукол</p> <p>Дети смотрят и слушают отрывок</p> <p>Дети смотрят и слушают отрывок</p> <p>Ответ детей</p> <p>Ответ детей (<i>Плавно, красиво, легко, изящно</i>)</p> <p>девочки импровизируют под музыку</p> <p>Ответ детей (<i>Стонут, плачут</i>)</p>
--	--

<p><i>Фрагмент мультфильма «Детский альбом» (звучит фрагмент «БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»).</i> <b>(Слайд 13)</b></p> <p>- Какая музыка по характеру? - Что вы слышали в музыке (как слезинки капаят, как кукла стонет, как вздыхает, температура то повышается, то понижается) - А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы кукла поправилась, и ей стало весело? Тихо, тихо, тишина, кукла бедная больна, просит музыки она. Спойте, что ей нравится, и она поправится. - Давайте споем песенку про манную кашу, чтоб куколка лучше ела кашу, а не конфеты, и тогда у нее не будет болеть животик.</p> <p><b>«ПЕСЕНКА ПРО МАННУЮ КАШУ»</b> <i>(слова и музыка Л. Абелян).</i> <i>(посадить куклу на стульчик)</i></p> <p>- Ну вот, куколка и поправилась <i>(муз. рук. снимает повязку с головы куклы)</i> <b>Муз. рук:</b> Ну вот, ребята, наша встреча подошла к концу. - Чью же музыку мы с вами сегодня слушали? - Какая музыка у П. И. Чайковского? <i>(красивая, удивительная, волшебная, сказочная).</i> Конечно, волшебная! Потому, что слушая ее, мы можем представить себе разные музыкальные образы и даже помечтать. - Какая музыкальная картинка из «Детского альбома» вам больше всего понравилась? Чем она вам запомнилась? - А теперь вам задание. Придете в группу и нарисуйте ту музыку, которая вам больше всего понравилась и запомнилась. Завтра я приду к вам в группу, и вы мне покажите, я постараюсь отгадать, какую пьесу П. И. Чайковского вы нарисовали. Договорились? <b>Муз. рук:</b> <b>(Слайд 13)</b> На этом наша беседа о творчестве великого русского композитора закончена, встретимся завтра. До свидания! <i>Звучит «Сладкая греза»</i></p>	<p>Ответ детей Ответ детей</p> <p>Ответ детей</p> <p>Дети встают на точки, исполняют песню. После песни садятся</p> <p>Ответ детей Дети рассуждают</p> <p>Дети рассказывают</p> <p>Ответ детей</p> <p>Дети говорят до свидания! Дети под музыку выходят из зала</p>
--	---

--	--