

## Паспорт проекта «Весна – красна»

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный.

**Сроки реализации:** с 15 апреля по 29 апреля.

**Участники:** дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Возраст детей:** 3-4 года.

### Актуальность.

С момента рождения ребенка окружает мир природы. Ребенок радуется, видя зеленую травку и цветы, слушая щебетание птиц. Первые впечатления неожиданны и важны для ребенка. Всё новое вызывает у него интерес и восторг. Ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, услышать, увидеть. Задачей воспитателей и родителей является формирование правильных представлений об окружающем мире. Необходимо не только показывать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

### Проблема.

В современном мире даже выходные дети и родители проводят не на природе, любуясь её красотой, наблюдая за происходящими изменениями, обогащая и дополняя её красоту своей заботой, а у телевизора или компьютера. В связи с этим у детей не воспитано заботливое отношение к пробуждающейся природе. У детей нет представления о первых цветах весны. Дети владеют небольшими знаниями о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дети не умеют устанавливать простейшие связи между условиями наступающего внешнего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности. Снижен уровень речевого развития, активный, пассивный словарь мал, не сформированы знания о весенних изменениях в живой и не живой природе. Для устранения этой проблемы, мы решили разработать проект по теме: «Весна – красна».

### Цель проекта.

Формирование начальных экологических представлений у детей.

### Задачи приоритетной образовательной области.

- Формировать представления детей о признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках).
- Знакомить детей с сезонными изменениями растений весной.
- Знакомить с особенностями жизни диких животных и птиц в период наступления весны.
- Учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности.

### Задачи ОО в интеграции:

#### Речевое развитие.

Расширять и активизировать словарь детей. Формировать умение подбирать прилагательные к существительным. Развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с педагогом; слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него; учить читать наизусть небольшие стихотворения.

#### Социально – коммуникативное развитие.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; закреплять навыки организованного поведения в детском саду; формировать доброжелательное отношение друг к другу; формировать умение работать в коллективе. Учить соблюдать правила поведения в природе.

#### Художественно – эстетическое творчество.

Формировать умение передавать в рисунке красоту окружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить передавать в лепке, рисунках, аппликациях цвет, форму листьев, цветов, деревьев.

#### Физическое развитие.

Развивать все виды моторики: общую, мелкую, артикуляционную; формировать умение координировать речь с движениями. Развивать чувство ритма. Формировать представление о ЗОЖ – мыть руки перед едой.

### **Целевые ориентиры.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сенных наблюдениях.
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ребенок с удовольствием вступает в общение со взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, стихи, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.

#### **Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие»**

- ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, кистью и красками;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- слушает музыкальные произведения до конца;
- узнает знакомые песни;
- замечает изменения в звучании (тихо – громко).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

## Материально – техническое обеспечение.

**Аудиозаписи:** «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса»; подбор художественного иллюстративного, игрового материала, картотека дидактических, подвижных игр; сюжетно-ролевые игры.

## Продукты проектной деятельности.

1. Коллективная работа «Березка весной»
2. Выставка рисунков (дети и родители) «Весенняя фантазия»
3. Огород на окне (посадка лука).

## Этапы реализации проекта.

### Подготовительный этап.

- Определение цели и задач проекта;
- Составление плана реализации проекта;
- Подбор художественных и музыкальных произведений по теме «Весна»
- Подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)
- Разработка конспектов НОД по планируемой теме.

### Практический этап.

#### Виды деятельности Мероприятия

	Наблюдения: за состоянием погоды; за небом; за деревьями; за птицами; за явлениями природы, характерными для наступления весны. Огород на подоконнике: посадка лука и наблюдение за ним.
НОД, наблюдения.	Беседы на тему: «Весна – красна в гости к нам пришла». «Деревья и кустарники весной», «Первые весенние цветы», «Животные и птицы весной», «Для чего нужны скворечники», «Труд людей весной».
	Рассматривание альбомов иллюстраций: «Времена года», «Красавица Весна», «Первоцветы», «Одежда людей весной».
	Прослушивание аудиозаписей: «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса».
	Д/И: «Времена года», «Когда это бывает?», «Назови дерево», «От какого дерева листик», «Угадай насекомое», «кто где живет», «Сложи картинку», «Одень куклу».
Игровая деятельность.	Настольные игры: «Чей малыш?», «Дикие и домашние животные», домино «Деревья», кубики «Цветы», «Резаные картинки».
	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Собираемся на прогулку», «Путешествие в весенний лес».
	П/И: «Через ручеек», «Птица и птенчики», «Кот на крыше», «Не попадись».
Чтение художественной литературы	Стихи: Е. Авдоленко «Воробей», С. Маршак «Апрель», А. Плещеев «Весна», Е. Блашнина «Весна пришла», А. Майков «Ласточка примчалась», Г. Ладонщиков «Подснежники» .
	Рассказы: В. Бианки «Купание медвежат», Л. Толстой «Птица свила гнездо», В. Даль «Ворона».
	Сказки: «Лиса и заяц», И. Ревю «Детская сказка о весне». Выставка книг о весне.
	Работы по аппликации: «Подснежник», «Божья коровка».
Продуктивная деятельность	Работы по рисованию: «Березка весной», «Подснежник», «Деревья весной»
	Работы по лепке: «Веточка мимозы», «Гнездышко для птиц».

Совместная  
деятельность  
родителями

Выставка рисунков, выполненных родителями совместно с детьми «Весенняя фантазия». Подготовка костюмов для музыкального утренника «Праздник весны». Консультации для родителей «Весна – красна. Прогулки весной», «Весенний детский рацион – что в него входит?»

Рекомендации родителям: осуществлять прогулки с детьми на воздухе, обращая внимание на теплое солнце, ветерок, зеленые листочки, цветы... Порекомендовать родителям организовать вместе с детьми экскурсию в парк: учить бережному отношению к природе, выучить с детьми потешку «Травка – муравка», с помощью зеркала попускать солнечных зайчиков.

### **Итоговый этап.**

1. Коллективная работа «Березка весной»
2. Выставка рисунков, выполненных детьми совместно с родителями «Весенняя фантазия».
3. Сбор урожая лука.

### **Методическое содержание.**

- Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (вторая младшая группа). Учебное пособие, -М.: Центр педагогического образования, 2007 г.

- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе детского сада. Конспекты занятий», - М.: Москва – Синтез, 2007 г.

- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий», Волгоград: Учитель, 2010 г.

- Хабарова Т.В. «Наблюдения за объектами живой и неживой природы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие, - Сыктывкар, 2008 г.

- Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.А. Комаровой.

- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», -М. 2005 г.

- О.С. Рудик «Развитие речи детей 2-4 лет», М., 2009 г.

- Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» -М., Педагогика, 1983 г.

- Журнал «Дошкольное воспитание» №4/2005 г.

- Игровая деятельность в детском саду. –М., Мозаика-Синтез. Губанова Н.Ф.