

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **в рамках введения ФГОС ДО**

(из опыта работы ДОУ №№32, 329, 373, 430, 439 Дзержинского района)

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной и интеллектуальной сферах. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только своевременное и комплексное воздействие на ребенка дает успешную динамику речевого развития. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации речевого развития дошкольников за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с разными нарушениями речи. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность – невозможно, поэтому речевое развитие дошкольника тесно связано с познавательным развитием и внутренним миром ребенка.

**Основная цель речевого развития детей дошкольного возраста:** формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи речевого развития:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Принципы развития речи:**

- взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
- развитие языкового чутья;
- формирование элементарного осознания явлений языка;
- взаимосвязь работы над различными сторонами речи;
- обогащение мотивации речевой деятельности;
- обеспечение активной языковой практики.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей:**

- развитие словаря* (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; с ситуацией, в которой происходит общение);
- воспитание звуковой культуры речи* (развитие восприятия звуков родной речи и произношения);
- формирование грамматического строя* (морфология – изменение слов по родам, падежам, числам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);
- развитие связной речи* (диалогическая – разговорная; монологическая – рассказывание);

-*формирование элементарного осознания явлений языка и речи* (различение звука и слова; нахождение места звука в слове);  
-*воспитание любви и интереса к художественному слову.*

#### **Методы развития речи:**

-*наглядные* (непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинкам и игрушкам);  
-*словесные* (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);  
-*практические* (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры).

#### **Средства развития речи:**

-общение взрослых и детей;  
-культурная языковая среда;  
-обучение родной речи на занятиях;  
-художественная литература;  
-изобразительное искусство, музыка, театр;  
-занятия по другим разделам Программы.

### **Ранний возраст**

Своевременное и полноценное формирование речи ребенка в раннем возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшей его успешной познавательной деятельности. Недопустима задержка и любое нарушение в ходе развития речи малыша. Она отразится на общем эмоциональном и физическом развитии ребенка. Развитию речи благоприятствует разнообразие форм общения ребенка со взрослым. Большое значение в развитии речи имеет общая активность ребенка, действия с окружающими его предметами, игрушками и повышенный интерес ко всему окружающему и в первую очередь к окружающим взрослым. Развитие речи - одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка третьего года жизни.

У ребенка 2-3 лет речь необходимо развивать как средство общения, т.е. создавать условия, при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного обращения к взрослому или сверстнику. Следует также обогащать пассивный и активный словарь ребенка, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, предлоги.

Для этого необходимо следующее:

- Внимательно и заинтересованно выслушивать детей.
- Много говорить самому.
- Вовлекать детей в разговор на определенную тему.
- Помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

Дети 2-3 лет – очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках, ни один жест не останутся незамеченными. Играя с детьми, что-то рассматривая – педагогу необходимо терпеливо, без суеты рассказывать о том: что, зачем и как делает и что надеется получить в результате. Совершенствуется восприятие речи окружающих. Многие уже легко повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы. Однако между пассивным и активным словарем ребенка наблюдается большой разрыв. Следует, как можно чаще использовать задания-поручения. Эти задания позволят воспитателю выяснить, понимает ли ребенок, о чем идет речь, появилось ли новое слово в его пассивном словаре. Знакомя детей с новым словом, необходимо неоднократно повторить его в сочетании с уже известными им словами. Затем с помощью вопросов можно поупражнять детей (хоровые и индивидуальные ответы) в употреблении этого слова. Необходимо использовать игры и упражнения, способствующие формированию словаря. Эти игры и упражнения используются при повторении знакомых детям сказок, потешек, песенок, стихотворений.

Данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи. Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков и простых по артикуляции согласных (*м, п, б, в, ф*). Правильное, отчетливое их произношение готовит артикуляционный аппарат к произношению более сложных звуков, таких, как свистящие.

Маленькие дети часто говорят или тихо, или, наоборот, крикливо, не умеют говорить шепотом. Развитию голосового аппарата способствуют упражнения, в которых одни и те же звуки или звукосочетания произносятся с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания). Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается и хорошо поставленным речевым дыханием, для выработки относительно плавного и продолжительного выдоха детям дается задание на развитие дыхания.

Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с некоторыми из них – наиболее эффективны в первые месяцы учебного года, потому что приучают детей что-то делать всем вместе, слышать воспитателя.

Игры-инсценировки: с помощью игрушек создаются модели положительного и негативного поведения, характерные для детей третьего года жизни.

При рассматривании с детьми сюжетных картин – желательно, чтобы это были картины из серий, специально созданных для детских садов.

Существует множество методов и приемов, направленных на развитие речи ребенка раннего возраста. Со стороны взрослого важно создать условия для более успешного усвоения словаря ребенком. Важное значение для своевременного развития речи ребенка имеет отношение к нему взрослого. Внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его активную речь. Воспитательные воздействия должны проводиться постоянно, и направляться на все стороны психического развития ребенка. Только при всестороннем развитии у ребенка будет развиваться активная речь и общение.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности. Звукоподражание - эффективный метод активизации речи детей. Задания-поручения. Игры-инсценировки.	Внимательно и заинтересованно выслушивать детей. Много говорить самому. Вовлекать детей в разговор на определенную тему. Помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. Проговаривание изолированного звука. Произнесение несложных звукоподражательных слов. Отработка звука в составе слова с	Игровые развивающие ситуации. Совместная деятельность педагога и детей. Режимные моменты. Занятия со специалистами.	1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от игровой развивающей ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; 2. Полифункциональность материалов предполагает: • возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

	<p>простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова). Закрепление произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в группе полифункциональных предметов, которые используются в разных видах детской активности.</li> </ul> <p>3. Вариативность среды предполагает: наличие в группе разнообразных материалов, игр, игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>4. Доступность среды предполагает: свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>5. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>
--	---	--

### Младшая группа

Работа с детьми данного возраста строится на основе свойственного им наглядно-действенного типа мышления и ориентирована на формирование нового типа мышления – наглядно-образного. При этом в ННОД используются как фронтальный метод, так и работа в группах и индивидуально.

Методы	Приёмы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Словесный Наглядный Практический	Педагог – образец речевой культуры. Речевое сопровождение	1. <i>Индивидуальная.</i> Педагог общается с ребенком, выясняет речевые возможности и	-Иллюстрации по лексическим темам. -Дидактические игры. -Маски и костюмы для

	<p>практической деятельности. Составление рассказа. Артикуляционная гимнастика, она представляет собой комплекс упражнений, которые готовят речевой аппарат ребенка к правильному произношению. Артикуляционная гимнастика сочетается с дыхательными упражнениями и мимическим массажем. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребенка, для чего в ННОД используются специальные упражнения и пальчиковые игры. Наряду с развитием мелкой моторики уделяется внимание развитию тактильной чувствительности, что помогает детям приобретать способность сравнивать предметы по качеству. Словесное обозначение качества предметов расширяет активный и пассивный словарь ребенка. Дети принимают участие в составлении рассказа по сюжетным картинкам, раскрашивают их и дорисовывают отдельные фрагменты. Для повышения качества усвоения материала на занятиях</p>	<p>способы индивидуального развития его речи. В таком случае происходит диагностическое и коррекционное общение. <i>2. Работа в стихийно возникающих группах.</i> Такие группы реализуют стихийно возникший замысел. <i>3. Работа групповая.</i> Дети постоянно объединяются в небольшие группы из 3-4 человек и работают сообща. <i>4. Работа фронтальная.</i> Может быть организована педагогом и объявлена как приглашение или «задание для всех». Чаще воспитатель «заражает» детей, предлагая вначале деятельность только одной малой группе. Происходит «взаимозаряжение» интересной деятельностью.</p>	<p>инсценировок и театрализации. -Атрибуты и пособия для сюжетно-ролевых игр. -Игрушки для обыгрывания построек. -Картотеки артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, дыхательных упражнений. -Художественная литература для чтения и заучивания. -Пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	---	---

	используются мягкие игрушки.		
--	------------------------------	--	--

### Средняя группа

Пятый год жизни – период наивысшей речевой активности. Дети легко подхватывают начатый разговор, спешат высказаться, перебивают друг друга. Ребёнок старше четырёх с половиной лет сопровождает речью каждое второе (бытовое, игровое) действие – по данным Г. М. Ляминой.

Речь детей 4-5 лет характеризуется рядом достижений. Дети этого возраста:

- проявляют интерес к тому, как предметы расположены относительно друг друга; употребляют предлоги (*в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между*) и наречия (*рядом, близко, сбоку, слева, сзади* и т. п.);
- активно используют в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия (посуда, одежда, обувь; цветы – садовые, луговые; животные – дикие, домашние и т. д.);
- пытаются отражать в речи взаимоотношения людей и их эмоции;
- выполняют интеллектуальные операции, связанные с сравнением предметов, их группировкой, классификацией;
- используя аналогии, дети легко усваивают способы образования существительных (при помощи суффиксов), глаголов (с помощью приставок).

В процессе освоения новых слов малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по-своему осознать названия некоторых предметов, действий, т.е. у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она «*копатка*», а не лопатка). Грамматический строй в этом возрасте еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи *синюю* шарик!», «Этот *собачонок* сидел под стулом», «Я *рисуюю*»). На вопросы взрослых ребенок все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов.

Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает ребенку изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания («Мама *окны* моет»). В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказывать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанных ему сказки, рассказа. Его речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершает (*прыгает, умывается*). Имея хорошую память, малыш способен запоминать и воспроизводить небольшие по объему стихотворения, потешки, а неоднократно прослушав одну и ту же сказку, может почти дословно передать ее содержание, часто даже не понимая смысла слов. Дети уже способны улавливать в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражать им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом. Ребенок

обнаруживает возможность узнавать звук в слове, а также подбирать слова с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.

У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков. Родителям и воспитателям следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания и принять меры к устранению недостатков. В норме к пяти годам дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
<p>Метод имитации</p> <p>Метод разговора (вопросов и ответов, беседы)</p> <p>Метод рассказывания (сочинения)</p>	<p>Наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим</p> <p>Опора на иллюстрации</p> <p>Игры: предметная, сюжетная (ролевая, «режиссерская», драматизация), подвижная, дидактическая</p> <p>Опора на словесный образец</p> <p>Постановка различных вопросов-заданий</p>	<p>Образовательная ситуация (предполагает участие небольшой подгруппы детей) – направлена на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ и т.д.</p> <p>Игровая обучающая ситуация (ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка и др.).</p> <p>Сценарии активизирующего общения (включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.)</p>	<p>Развивающая речевая среда средней группы должна способствовать удовлетворению потребностей детей в получении и обсуждении информации, формированию навыков общения со сверстниками, знакомства с формулами речевого этикета.</p> <p>Речевой уголок (или зона речевого развития) должен соответствовать общему оформлению группы; можно придумать название, например, «Учимся говорить правильно», или просто выделить место. В его оформлении необходимо проявить индивидуальность и творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для</p>

			<p>развития объяснительной речи). Например, её героем может стать добрый гном, который будет учить правильно говорить, или наоборот, иностранец или инопланетянин, которого дети научат красиво говорить на русском языке.</p> <p>В средней группе должно преобладать такое содержание развивающей среды, которое определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющей ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил и действий.</p>
--	--	--	---

### Старшая группа

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.



Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Наглядные	Показ картин, картинки, игрушки, действия, движения, использование ТСО	Образовательные ситуации (ННОД)	<p><b>Речевой центр.</b> Центр представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных игр или игр небольшими группами, а также для совместной деятельности взрослого и детей.</p> <p>В его оборудование входят: стеллажи, расположенные на разном уровне, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей и др. Игровой и дидактический материал представлен по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звукопроизношение</li> <li>-фонематический слух и закрепление полученных навыков по подготовке к обучению грамоте</li> <li>-лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи</li> <li>-обогащение словарного запаса</li> <li>-формирование психических процессов.</li> </ul> <p>➤ <b>Звукопроизношение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие артикуляционной моторики</b> (артикуляционные уклады, схемы, картотека артикуляционной гимнастики «Сказки о весёлом язычке»);</li> <li>• <b>развитие дыхания</b> («Футбол», «Снежинка», «Волшебное пёрышко», «Сдуй бабочку с цветка», «Самолёты», вертушки, мыльные пузыри и т.д.);</li> <li>• <b>закрепление навыков</b></li> </ul>

			<p><b>звукопроизношения</b> поставленных звуков («Найди игрушку на заданный звук в бассейне с крупой», предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы на каждый звук, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков т.д.).</p> <p>➤ <b>Фонематический слух и закрепление полученных навыков по обучению грамоте</b> (музыкальные инструменты, индивидуальные пеналы с фишками для звукового анализа, составления слов и предложений, наборы азбук, «Найди, что звучит», «Угадай откуда идёт звук», «Сложи слово», «Паровозик из Ромашково» - деление слов на слоги, «Домик» - местоположение звука в слове, «Замки» - мягкие, твёрдые согласные, «Слоговая гусеница» - состав из слогов слова, «Поезд» - предложения, ребусы, сканворды, и т.д.);</p> <p>➤ <b>Лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи</b> («Глаголы в картинках», «Скажи по-другому», «Что не так?», «Подбери слова к рассказу», «Один – много», «Сосчитай и назови», «Что и где?» сюжетные картины, серии сюжетных картин, предметные картинки, мнемотаблицы и мнемодорожки и т.д.)</p> <p>➤ <b>Обогащение словарного запаса</b> (предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, лексические лото: «Мир животных»,</p>
--	--	--	--

			<p>«Детёныши», «Сказочные герои» (герои русских сказок), «Профессии», «Дорожные знаки» ит.д.);</p> <p>➤ <b>Формирование психических процессов</b> («Мои первые часы», «Подбери узор», «Отгадайка», «Смотри, играй, запоминай», «Геометрическая мозаика», «Логический поезд», «Что сначала, что потом» и т.д.)</p>
Словесные	Речевой образец, повторение, объяснение, словесные упражнения, вопросы (поисковые, репродуктивные, обобщающие, прямые, наводящие), оценка детской речи	Игровые педагогические ситуации	<b>Литературный центр</b> (энциклопедии, художественная литература (сказки, рассказы, сборники стихов), книги для мальчиков (приключения, техника) и девочек (сказки о принцессах и др.), журналы, тематические выставки (писатели, иллюстраторы, события, жанры)
Практические	Приёмы носят игровой характер	Ситуации общения	<b>Детская библиотека</b> (классификаторы, читательские билеты, «дежурный библиотекарь», книги изготовленные детьми, «книгопечатание»)
		Проблемные, проблемно-игровые ситуации	<b>Театральный центр</b> (все виды театра: оформляется в некоторой отдалённости от «Библиотеки» и «Литературного центра»)
		Беседа <u>по месту в образовательном процессе:</u> - вводная (перед чтением, наблюдением и др.) - сопровождающая (демонстрацию видеоматериалов, фотографий,	

		<p><i>рассматривание картин, игрушек)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- завершающая (закрепление представлений, обсуждение впечатлений, рефлексия)</li> </ul> <p><u>по дидактическим средствам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе восприятия наглядности</li> <li>- на основе восприятия литературного текста</li> <li>- на основе детского опыта</li> </ul> <p><u>по направленности интеллектуального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводящие (на развитие памяти, например, беседа после экскурсии, целевой прогулки, посещения спектакля и др.)</li> <li>- итоговые (на развитие операций словесно-логического мышления: анализа, обобщения, сравнения)</li> </ul> <p><u>по количеству участников</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные</li> <li>- подгрупповые (от 3-х до 9-ти детей)</li> <li>- групповые</li> </ul>	
		<p>Отгадывание и придумывание загадок (описательных, со сравнением, метафизических)</p> <p>Рассказывание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитателя</b> (сказки, события из жизни человека, животных, растений, истории из личного опыта)</li> <li>- <b>детей</b> (по восприятию (описание игрушек и предметов), по памяти</li> </ul>	

		<i>(из личного и коллективного опыта), по воображению (придумывание окончания рассказа, рассказы по плану, модели, на тему, по пословицам, сочинение сказок), на основе литературного текста (пересказы: совместный, по ролям, близко к тексту, по частям, творческий пересказ от лица литературного героя)</i>	
		Ситуативный разговор («развивающая болтовня» по К.Д. Ушинскому): - намеренный - непреднамеренный - индивидуальный - коллективный	
		Чтение и обсуждение литературы (художественной, познавательной), фольклора	
		Викторины	
		Конкурсы	
		Литературные гостиные	
		Речевые игры и упражнения	
		Игры – драматизации	
		Режиссёрские игры	

### Подготовительная к школе группа

В этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к совершенствованию, развиваются познавательные интересы; происходит развитие звуковой и интонационной культуры речи; продолжается пополнение лексического состава языка; совершенствуется грамматический строй речи. Дошкольники этого возраста используют устную речь для выражения своих мыслей, понимают на слух тексты различных жанров детской литературы; у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Наглядные:</b> использование иллюстративно-	Показ образца, пояснение,	Образовательная ситуация (ОС). Игровая обучающая	РППС должна быть: -содержательно-насыщенной, развивающей;

<p>наглядного, игрового материала как раздаточного, так и демонстрационного, модели речевых алгоритмов, речевых единиц.</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ, беседа, чтение. Коммуникативные ситуации, рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, речевые образцы структуры речевого высказывания.</p> <p><b>Практические:</b> исследовательские действия; игры-экспериментирования, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения; сюжетно-ролевые игры; моделирование.</p> <p>Инновационные: использование ИКТ,</p>	<p>объяснение, педагогическая оценка</p> <p>Упражнения, игры и моделирование</p>	<p>ситуация (ИОС).</p> <p>Сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.</p> <p><b>Проектная деятельность</b> как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.</p> <p><b>Игры</b> <i>с готовыми текстами</i> -подвижные; -дидактические («Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. – освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога).</p> <p>-дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых</p>	<p>- трансформируемой; -полифункциональной; -вариативной; -доступной; -безопасной; -здоровьесберегающей; -эстетически-привлекательной.</p> <p>Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве речевого развития может выступать центр «Будем говорить правильно», который оснащён следующим материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• картотека словесных игр;</li> <li>• настольно-печатные дидактические игры для формирования и</li> </ul>
---	--	--	---

<p><i>интерактивных досок, презентаций по лексическим темам, компьютерных специализированных программ, онлайн- игр.</i></p>		<p>реплик («Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком»), игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг»).</p> <p><b>Примеры разных форм работы для речевого развития:</b>  -литературно-музыкальные праздники,  -фольклорные ярмарки,  -игры-драматизации,  -разные виды театров,  -агитбригада,  -социальные акции,  -речевые газеты,  -книжки-самodelки,  -проблемные ситуации,  -посиделки,  -интерактивные речевые стенды,  -календарь событий и др.</p> <p><b>Конструкторы ЛЕГО:</b>  созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.</p>	<p>совершенствования грамматического строя речи и развития связной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов);</li> <li>• настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки»);</li> <li>• раздаточный материал для анализа и синтеза предложений;</li> <li>• разрезной и магнитный алфавит, алфавит на кубиках;</li> </ul> <p>В качестве центров развития могут выступать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• уголок ряжения (для театрализованных игр);</li> <li>• книжный уголок;</li> <li>• зона для настольно-печатных игр;</li> <li>• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> <li>• уголок природы (наблюдений за природой);</li> </ul>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный уголок;</li> <li>• уголок для игр с водой и песком;</li> <li>• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;</li> <li>• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</li> </ul> <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.</p> <p>В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.</p> <p>Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с</p>
--	--	---



			полифункциональным материалом и т. п.).
--	--	--	--