

## 2 слайд

Добрый день уважаемая комиссия Я, Качалова Юлия Владимировна - воспитатель Детского сада №37 представляю вашему вниманию аналитический отчет за предаттестационный период.

В МБДОУ №37 работаю с 2020 года по настоящее время. Стаж педагогической работы (по специальности) – 1 год 5 месяцев; стаж работы в данном учреждении – 1 год. Образование – высшее.

## 3 слайд

На первом этапе изучила нормативно – правовую базу. (МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ НА СЛАЙДЕ)

- Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Федеральный закон Российской Федерации «О защите детей от информации» от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. Октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 7.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Конвенция о правах ребенка 1989 г.
- Декларация прав ребенка. Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года
- Концепция дошкольного воспитания 1989 г.
- Областной закон «О защите прав ребенка». Принят областной Думой 5 октября 1995 г.
- Устав ДОУ
- Образовательная программа ДОУ

## 4 слайд

В предаттестационный период одним из направлений моей педагогической деятельности было «Формирование творческой личности ребёнка средствами театрализованной деятельности».

## 5 слайд

Цель моей деятельности заключалась в развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

## 6 слайд

Для реализации достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

- создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре;
- побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- развивать устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности.

## 7-8 слайд

В этот период прошла курсы повышения квалификации (ПЕРЕЧИСЛЯТЬ НЕ БУДУ, МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С НИМИ НА СЛАЙДЕ)

### 9 слайд

Мною была изучена литература: Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду», Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду»: Пособие для работников детских садов, Сорокина Н. Ф. Программа «Театр–творчество–дети» Дошкольное воспитание. 1996. № 8, 9, 11. ;Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Дошкольное воспитание. 1997. № 6. С. 61-63; 1998. №2. С.129-130.; Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»: Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов.

### 10 слайд

Изучив литературу подобрала диагностический материал, необходимый практический материал, оборудование. Я выделила несколько обязательных условий для развития творческих способностей в процессе театрализованной деятельности:

- Обогащение среды атрибутами театрализованной деятельности и свободное освоение детьми этой среды.
- Содержательное общение педагога и детей.
- Обучение детей выразительным средствам театрализованной деятельности.

Перед тем как приступить к планированию работы, мною были проведены беседы с родителями и детьми, наблюдение.

### 11, 12, 13,14,15 слайд

Для развития творческих способностей детей через театрализованные игры, необходимо создать предметно-развивающую среду. Исходным требованием к предметной среде стал следующий подход: она должна обеспечивать и условия для творческой деятельности каждого ребенка, и зону ближайшего развития. Я столкнулась с проблемой: недостаточность театров и оборудования. Поэтому начала работу по осуществлению организации театрализованной деятельности детей в группе с организации предметно-развивающей среды.

### 16 слайд

Так же в группе был создан мини музей: музей народная кукла.

### 17 слайд

Для того чтобы все дети были вовлечены в работу, использовала разнообразные приемы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение ролей по карточкам (дети берут из рук педагога любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

### 18,19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 слайд

Театрализованные игры использовала на занятиях познавательного цикла, и даже математических. Например: «Лиса и заяц» (ФЭМП), «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Колобок»

(Развитие речи), «Осенние посиделки у бабушки Миланьи» (ФКЦМ), занятия по художественно-эстетическому развитию «Играем в теремок»; физкультурные досуги с элементами театрализации «Игрушки в гостях у ребят», «Веселая семейка»; видеозанятие по безопасности дорожного движения по сказке «Кот, петух и лиса».

26,27, 28, 29,30, 31, 32слайд

В каждый творческий проект (к 23 февраля «Мой папа самый лучший»; «Встречаем весну - красну»; дистанционный проект «Путешествие по сказкам»; проекты «Синичкин день», «Мы разные, но мы вместе» (ко дню Народного Единства); онлайн - проект студия детских новостей «Ромашка»; общий проект «Народы Урала», который реализуется в МБДОУ и т.д.) также включала мероприятия, связанные с театрализацией.

33, 34,35 слайд

В занятия по театрализованной деятельности включаю:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации;
- упражнения по дикции;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

С помощью театра у детей активизировался словарь, чаще употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закрепляется произношение всех звуков. Дети начали пользоваться прямой и косвенной речью, развивается диалогическая и монологическая формы речи, память, мышление, воображение.

Таким образом, мы видим, что занятия театрализованной деятельностью, успешно интегрируются с любыми занятиями и в организованной образовательной деятельности.

36, 37, 38слайд

Нами были поставлены следующие сценки-спектакли: «Колобок», «Три поросенка», «Три сестры».

39, 40,41,42,43 слайд

Театрализация – это, наверное, именно та область, к которой можно привлечь и заинтересовать родителей. В работе с родителями применяла как традиционные формы (родительские собрания, анкетирование, консультации, беседы), так и нетрадиционные (мастер-класс для родителей по изготовлению открытки совместно с мамами «Подарок для папы»).

Проводила с родителями индивидуальные беседы, а затем я спланировала: темы консультаций: *«Могут ли проекты помочь в развитие*

*ребенка?»*, «*Домашний театр*», «*Волшебный мир театра*», «*Адаптация ребенка в детском саду*», «*Здоровье сберегающие технологии в ДОУ*»; родительских собраний; ежемесячно обновляю папки-передвижки: Вся документация в родительском уголке доступна для родителей.

Провела онлайн - консультацию для родителей «Пальчиковая гимнастика для малышей». Создаю видеоролики для родителей о жизни и событиях в нашей группе (выпуски детских новостей).

Помимо всего вышеперечисленного, родители привлекались к изготовлению костюмов и атрибутов для постановок сценок-спектаклей.

#### 44 слайд

В начале года я провела мониторинг развития творческих способностей у детей разновозрастной группы (3,4-5 лет). Метод отслеживания, наблюдения позволил выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы и наметить работу для проведения индивидуальных занятий. Анализируя, активность детей в ходе выполнения творческих заданий получила следующие результаты, вы можете увидеть их на экране.

Сравнительный анализ результатов диагностики на начало и конец года позволяет наглядно увидеть, что уровень развития творческих способностей детей повысился. Динамика развития показывает, что прирост высокого уровня составил 18%; прирост среднего- 5%; показатели низкого уровня снизились на 23%. Специально применяемые приемы и методы, определенные в систему занятий, дают вполне ощутимый положительный результат.

#### 45 Слайд

Принимаю активное участие в различных общесадовских мероприятиях и конкурсах.

#### 46 слайд

Помимо работы по выбранной теме вела работу по другим видам деятельности.

В период дистанционной работы организацию образовательного процесса проводила с помощью разработанных мною маршрутных листов, игровых тренажеров, интерактивных плакатов и игр, онлайн консультаций, видео занятий и мастер-классов.

#### 47 слайд

Все это говорит о том, что организованная мной работа, дает положительную динамику – формирования творческих способностей дошкольников в целом, и этому пример - наличие победителей среди воспитанников в различных конкурсах детского творчества: в муниципальных конкурсах «Раскрасим мир стихами» и «Лето, солнце, каникулы» - 1 места; во всероссийских конкурсах детского творчества: номинация «Сказочные герои» - лауреат 1 степени; - «Украшение на елку «Подарок для Деда Мороза» в номинации «В ожидании Нового года» - 2место, в номинации «Игры и игрушки» - 3место.

#### 48 слайд

Активно распространяю и пополняю свой личный педагогический опыт:

Проведение мастер-класса на тему «Камешки Марблс - разноцветное счастье детей» на городских педагогических чтениях «Новое качество образования и пути его достижения в условиях реализации национального проекта «Образование».

Выступление на ГМО по познавательному развитию с темой «Успех ребенка через проектную деятельность».

Выступление на ежегодной городской педагогической конференции на тему «Непосредственная образовательная деятельность»

#### 49 слайд

В данный момент принимаю участие во всероссийском проекте «Умешь сам – научи другого». Цель этого проекта: Создать условия для общения, самореализации, организовать педагогов, желающих поделиться опытом, объединить педагогов, ищущих общения. В рамках этого проекта провела онлайн мастер – класс для педагогов.

#### 50 слайд

Размещаю публикации на сайте Инфоурок: Методические разработки: – интерактивная игра «Подарок для Ежика» для использования на занятиях ФЭМП (младшая группа); - физкультурно – оздоровительный досуг «Игрушки в гостях у ребят»; - лэпбук по финансовой грамотности «Рублик и его друзья».

#### 51 слайд

Принимаю участие в различных семинарах, вебинарах.

Участие в семинаре на муниципальном уровне на тему «Инновационные формы работы с семьей в условиях реализации ФГОС».

Участие в мастер-классе «Эмоциональный интеллект в воспитании детей».

Участие во всероссийском вебинаре на педагогическом портале «Солнечный свет» - «Создание учебных материалов в рамках реализации дистанционного обучения».

ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЯТЬ НЕ БУДУ, МОЖЕТЕ, ОЗНАКОМИТСЯ С НИМИ НА СЛАЙДЕ

#### 52 слайд

Выдающийся советский психолог Лев Семенович Выготский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества»

#### 53 слайд

Для того чтобы пробудить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, необходимо проводить театральные занятия с младшего возраста. Сейчас я работаю на 2х группах (2ая младшая и разновозрастная группа 3,4-5 лет), я хочу продолжить свою работу по театрализованной деятельности. В театральные занятия включать этюды, развивающие речь, мимику, жесты, эмоции детей, а также этюды, обучающие управлять театральными куклами различных систем.

**Цель:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей через театрализованную игру

**Задачи на межаттестационный период:**

- Продолжать работу по театрализованной деятельности.
- Развивать индивидуальные личностные качества старших дошкольников.
- Совершенствовать методы, приёмы, формы работы с детьми.
- Привлекать родителей для активного участия в жизни группы.
- Развивать устойчивый интерес детей к театрально - игровой деятельности.

54 слайд

Спасибо за внимание! Готова выслушать ваши вопросы.