

КАК МИША ХОТЕЛ МАМУ ПЕРЕХИТРИТЬ

Сценка для постановки детского театра по рассказу Е.А.Пермяка

Действующие лица:

Автор

Миша

Мама

По полу разбросаны игрушки. Миша в одном ботинке и рваной рубашке играет.

Автор: Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула.

Входит Мама, снимает с плеча сумку, ставит на столик. Оглядывает комнату, всплёскивает руками. Подходит к велосипеду, поворачивает его, поднимает колёсико.

Мама: Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?

Миша: *(с «честными» широко раскрытыми глазами)* Оно, мама, само отломалось.

Мама: *(кладёт Мише руку на плечо, поворачивает его кругом)* А почему у тебя, Мишенька, рубашка разорвана?

Миша: *(заглядывая назад через плечо, чтобы увидеть дырку, и пытаясь нащупать рукой)* Она, мамочка, сама разорвалась.

Мама: *(смотрит на ноги Мише)* А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял?

Миша: *(прячет босую ногу за обутую, пожимает плечами)* Он, мама, сам куда-то потерялся.

Мама: *(ставит руки на пояс)* Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить!

Миша: *(с интересом)* А как?

Мама: *(отходит от Миши, подходит к столику, достаёт из сумки покупки)* Очень просто. Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся сами чиниться, сами зашиваться, сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождем, когда они это все сделают. *(Уходит) Миша садится на пол и оглаживает свой беспорядок.*

Автор: Сел Миша у сломанного велосипеда, в разорванной рубашке, без башмака, и крепко задумался. Видимо, было над чем задуматься этому мальчику.

ТОРОПЛИВЫЙ НОЖИК

сценка для постановки детского театра по рассказу Е.А.Пермяка

Действующие лица:

Митя

Отец

На лавочке сидит Митя. Оперевшись локтями на колени, торопливыми небрежно-резкими движениями он строгаёт палочку. Распрямляется, поднимает её на уровне глаз, разглядывает. Входит Отец, садится на лавочку рядом.

Митя: *(недовольно)* Ну, вот – и эта палочка косая получилась. *(поворачивает палочку, разглядывая)* Неровная. *(морщится)* Некрасивая. *(замахивается, чтобы выбросить)*

Отец: *(берёт палочку у Мити из рук, поворачивает, разглядывая)* Действительно. Как же это так получилось?

Митя: *(показывает ножик)* Ножик плохой, косо строгаёт.

Отец: Дай-ка его сюда. *(берёт ножик у Мити, рассматривает его внимательно: отложив палочку, поворачивает, проверяет лезвие)* Да нет, ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить.

Митя: А как?

Отец: А вот так. *(берёт палочку и начинает аккуратно плавно строгать, каждое движение сопровождая словом)* Потихонечку... полегонечку... осторожно... старательно... *(Митя внимательно наблюдает за работой)* Понял?

Митя: *(кивает радостно)* Понял!

Отец: Ну, теперь давай сам. *(отдаёт палочку и ножик)*

Митя: *(строгает медленно, аккуратно, приговаривая на каждое движение)* Потихонечку... полегонечку... осторожно... старательно.

Отец уходит. Митя остаётся строгать палочку. Заканчивает работу, разглядывает палочку с довольным видом. Подходит Отец, Митя протягивает ему палочку.

Отец: *(разглядывая палочку)* Долго же торопливый ножик не хотел тебя слушаться.

Митя: Да, всё время торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил я его терпеливым быть. Хорошо стал строгать ножик.

Отец: *(вручая Мите палочку)* Ровно. Красиво. Послушно.

КТО?

Сценка для постановки детского театра по рассказу Е.А.Пермяка

Действующие лица:	Катя
Автор	Леночка
Люся	Маша

В углу сидит Маша, читает Букварь. Выходят Люся, Катя и Леночка с обновками, не замечают Машу, хвастаются.

Автор: Заспорили как-то три девочки, кто из них лучшей первоклассницей будет.

Люся: Я буду лучшей первоклассницей, потому что мне мама уже школьную сумку купила. Вот. *(показывает свой ранец, открывает его, достаёт принадлежности, показывает)*

Катя: Нет, я буду лучшей первоклассницей. Мне мама форменное платье с белым фартучком сшила. *(дефилирует, демонстрируя наряд)*

Леночка: Нет, я... Нет, я. У меня не только школьная сумка и пенал, не только форменное платье с белым фартуком есть, мне еще две белые ленточки в косички подарили. *(кружится и вертит головой, показывая причёску)*

Продолжают хвастаться и спорят наперебой: «Нет, я!» «Нет, я!». Говорят всё громче. Наконец, переходят на крик, Катя закашливается.

Леночка: *(поправляя бантики)* А побежали к Маше, у неё спросим!

Люся: *(укладывая в ранец принадлежности и зарывая его)* Пусть она скажет, кто из них самой лучшей первоклассницей будет.

Катя: *(держась за горло, молча кивает)*

Убегают и возвращаются к месту, где сидит Маша. Обступают её кружком, хвастаясь своими обновками наперебой: «Ну, кто лучшая первоклассница? Кто?»

Маша: *(отвлекаясь от чтения, прикрыв книгу)* Не знаю я, девочки, кто самой лучшей первоклассницей будет. Некогда мне. Я сегодня должна еще три буквы выучить.

Люся, Катя и Леночка: *(удивлённо переглядываются)* А зачем?

Маша: А затем, чтобы самой плохой, самой последней первоклассницей не оказаться. *(Снова открывает книгу, читает)* Подружки молча, не глядя друг на друга, уходят.

Автор: Притихли Люся, Катя и Леночка. Не стали больше спорить, кто лучшей первоклассницей будет. И так ясно.