

Департамент образования города Москвы юго-восточное
окружное управление образования ГБОУ города Москвы
Школа №1935 Д О № 1

*Пластилиновая живопись -
средство развития
творчества детей.*



Воспитатели : Михеева Л.В, Улитина И.В

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастером, но и пластилином.

Рисование пластилином – это пластилиновая живопись. В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

В своей работе с детьми по изобразительности мы часто используем метод пластилинографии . Метод пластилинографии позволяет ребенку открыть для себя новые возможности использования конструктивных свойств пластилина, побуждает детей к экспериментированию с ним. Пластилин - универсальный материал, дающий возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Начиная с младшего дошкольного возраста, дети могут создавать несложные поделки , например такие, как ёлочные шарики.



Коллективная работа «Сказочный домик» выполнена детьми второй младшей группы в технике платинографии и украшена блестками и бусинками. Для окошка была использована алюминиевая фольга.



Коллективная работа с использованием природным материалом **«Ранняя весна»** (для подснежников были использованы тыквенные семечки, почки на кустарниках выполнены из чечевицы)



Изготовление поделок из природного материала способствует развитию мелкой моторики ребенка. Развивает такие качества как настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца.



Выполнение декоративных тарелочек в технике пластилинографии На готовую пластилиновую основу дети прикрепляют природный материал: семена тыквы и подсолнечника.

Лепка на тему «Весеннее солнышко»



В коллективных работах **«Космос»** и **«Жар-птица»**, выполненных в технике пластилинографии, как и коллективная работа **«Сказочный дворец»**, для украшения отдельных элементов: космических кораблей, звезд, планет, перьев Жар-птицы были использованы мелкие и крупные пуговицы, бусинки, блестки, трубочки для коктейлей и соков. Работы получились яркими, необычными, были отмечены грамотами на творческих выставках и конкурсах внутри сада и на международных конкурсах за оригинальность решения и творческий подход в создании работ.

Советуем родителям своих воспитанников не выбрасывать использованные пластиковые флаконы от шампуней и кремов, коробки, крышки, красивые упаковки, пробки. Использовать в украшении поделок можно различные бусинки, бисер, мозаику, сломанные погремушки и многие другие предметы. Всё это «добро» лучше поместить в специальный контейнер, или коробку.

Коллективная работа по пластилинографии с использованием бросового материала «Космос». Выполнена детьми подготовительной группы.



Отдельно выполненные «космические объекты» для коллективной работы «Космос» в технике пластинографии с использованием бросового материала.



Коллективная работа по пластилинографии с использованием бросового материала «Сказочный дворец»(старший возраст)



Для украшения деталей сказочного дворца были использованы трубочки от детских соков, кусочки цветного пластика от флаконов из-под шампуней разной формы и величины. Создавая сказочный дворец, дети экспериментировали со знакомыми для себя материалами, и пришли к выводу о том, что мастерить поделки можно не только из традиционных для рукоделия материалов, таких как цветной картон и бумага, пластилин, но и из бросового материала.

Коллективная работа по пластилинографии с использованием бросового материала «**Жар-птица**». Выполнена детьми подготовительной группы.





Поделки из бросового материала с использованием пластилина, выполненные в технике пластилинографии, удовлетворяют любознательность детей, в этом труде есть новизна, творческий поиск, возможность проявить свою фантазию, добиться определенных результатов. Ведь благодаря умелым рукам, фантазии и изобретательности можно создавать интересные поделки. Конструирование из бросового материала побуждает творческую активность детей, их воображение. Использовать в украшении поделок можно различные бусинки, бисер, мозаику, сломанные погремушки и многие другие предметы.

Конструирование детьми средней группы **«космических объектов»** из пластилина и бросового материала : ракет, летающих тарелок . Поделки были использованы детьми в сюжетно-ролевой игре «Космос».



Благодаря умелым рукам, фантазии и изобретательности дети создают интересные поделки, находят интересные решения при их создании. Задача взрослых показать наиболее простые и доступные способы соединения деталей будущих самоделок. Конструирование фигурок детьми подготовител. к школе группе.



В основе этих фигурок, **«огородных чучел»** использовался пластилин. Фигурки дополнены кусочками пластика, бусинками, коктейльными трубочками. Для шляпок подошла мозаика, «волосы» выполнены из ниток, зубочисток, кусочков синтетической бельевой веревки.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок из пластилина в технике пластилинографии, радость общения в совместном труде, очень важны для общего развития ребенка. Приятно видеть сколько искренней радости приносят детям забавные игрушки, выполненные своими руками. Это и забавные веселые человечки, разнообразные домики, шкатулки ,часы. Труд по изготовлению таких поделок способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формирует такие волевые качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. В данном виде труда у детей формируются реальные возможности контролировать и давать оценку собственным действиям. Задача взрослых заключается в поддержании интереса и желания ребенка творить , создавать что-то новое ,необычное своими руками .