

*Аппликация.
«Виды, способы и
техника аппликации
в детском саду»»*

Аппликация в детском саду - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании (обрывании, смятии, складывании) различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за основу или фон.

► *Аппликация развивает:*

- ❖ Занятия аппликацией развивают у детей аккуратность, усидчивость, вкус.
- ❖ Работа с клеем, бумагой, ножницами и другими материалами для аппликации, о которых ниже, совершенствует мелкую моторику рук, способствует координации движений.
- ❖ На занятиях аппликацией ребёнок получит представление о геометрических формах, о свойствах различных предметов и способах их взаимодействия друг с другом, узнает чуть больше об окружающем его мире.
- ❖ Навыки деления целого на части и составление целого из частей
- ❖ Занятия аппликацией потребуют от малыша навыков анализировать, сопоставлять реальные предметы с их образом.
- ❖ аппликации - это уникальная возможность развить творческие способности и пробудить фантазию малыша, наблюдательность, воображение.

Знакомство с бумагой

Сначала нужно познакомить детей с бумагой и основными действиями, которые мы можем совершать с ней (отрывать, резать, сминать).

Это может быть представлено в виде сказки: отрывать небольшие кусочки бумаги и придавать им определенные образы, чтобы детям стало интересно, что такой простой материал, как бумага может творить чудеса.

Вторым этапом необходимо показать различные виды бумаги и помочь увидеть в бумаге материал для созидания: дать потрогать бумагу с различными фактурами, можно приложить бархатную бумагу к изображению животного, гофрированную к изображению деревянного дома, фольгированную к изображению металлической ракеты и т.д.

Далее необходимо познакомить ребенка с ножницами и клеем, и рассказать технику безопасности при работе с этими предметами.

Задачи аппликации в ДОУ для разных возрастных групп

Первая младшая:

- ▶ получить общее представление о материалах и инструментах, используемых для аппликации (листы бумаги, клей, ножницы, кисточка);
- ▶ поощрять отзывчивость на предложение взрослого создать аппликацию, обязательно хвалить тех, кто после объявления задания сразу приступает к работе;
- ▶ воспитывать эстетические чувства (умение узнавать образ на картинке, любоваться им, радоваться так же, как это делает взрослый).

Вторая младшая:

- ▶ учить делать композиции из деталей в виде простейших геометрических форм (например, при изучении темы «Мебель» дети делают предметы интерьера из прямоугольников - «кровать», кругов - «пуфики», «стулья», квадратов - «табуреты», «кресла» и т. д.);
- ▶ тренировать навык правильного захвата ножниц, а также вырезания лент из бумаги по сгибу;
- ▶ формировать навык нанесения клея на основу, намазывая кисточкой её края;
- ▶ вырабатывать правильный порядок выполнения аппликации — сначала детали приложили, потом по очереди клеим.

Средняя:

- ▶ учить создавать аппликации из природного материала (высушенных осенних листьев);
- ▶ развивать умение комбинировать аппликацию с другими видами изобразительного творчества (дорисовывать);
- ▶ знакомиться с нестандартными техниками выполнения аппликации (из разных видов круп, макарон);
- ▶ воспитывать умение работать в малых группах (при выполнении заданий в парах и мини-группах).

Старшая и подготовительная:

- ▶ учить вырезать симметричные детали (к примеру, снежинки), силуэты (например, балеринки), делать многослойные изображения (работая над темой «Одежда, обувь», ребята сначала наклеивают бумажные туфли, а потом «декорируют» их манкой);
- ▶ осваивать нетрадиционные техники создания аппликации (обрывной, нитяной и пр.);
- ▶ совершенствовать навык комбинации техник (аппликация и рисунок, аппликация и пластилинография).

Виды аппликации:

- Предметная
- Сюжетная
- Пейзажная
- Декоративная

*Геометрическая аппликация
«Кораблик»*



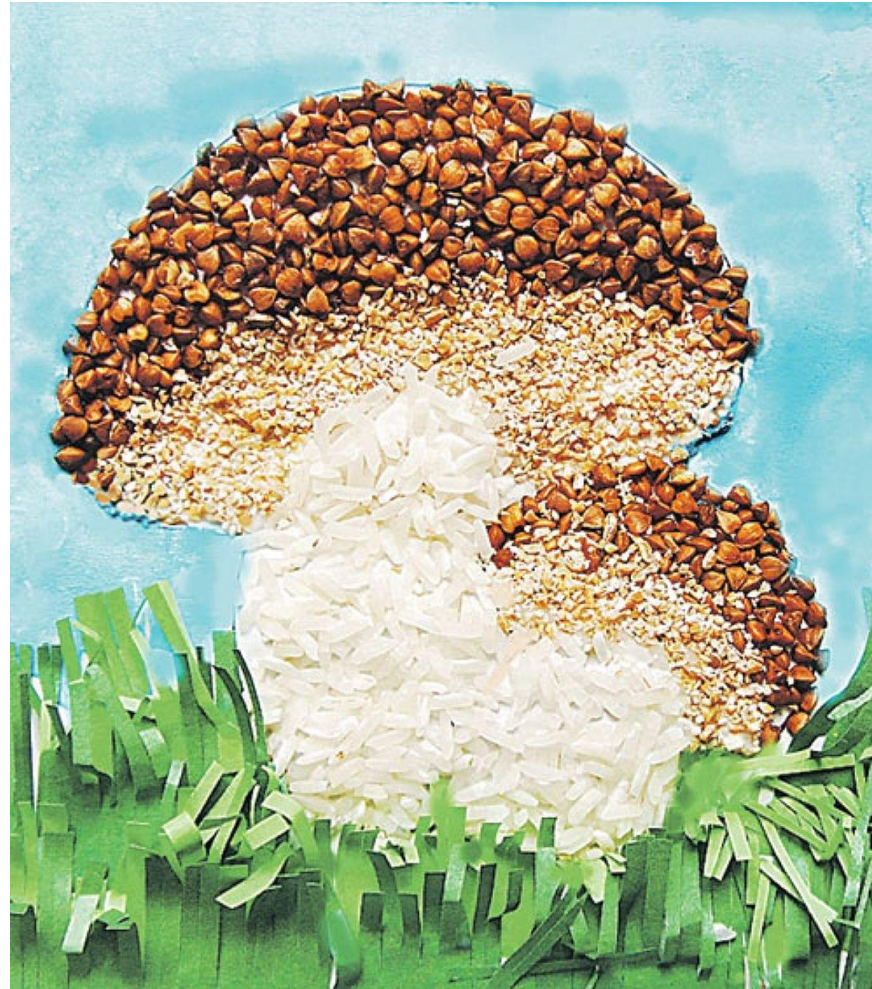
Обрывная аппликация
«Ёжик»



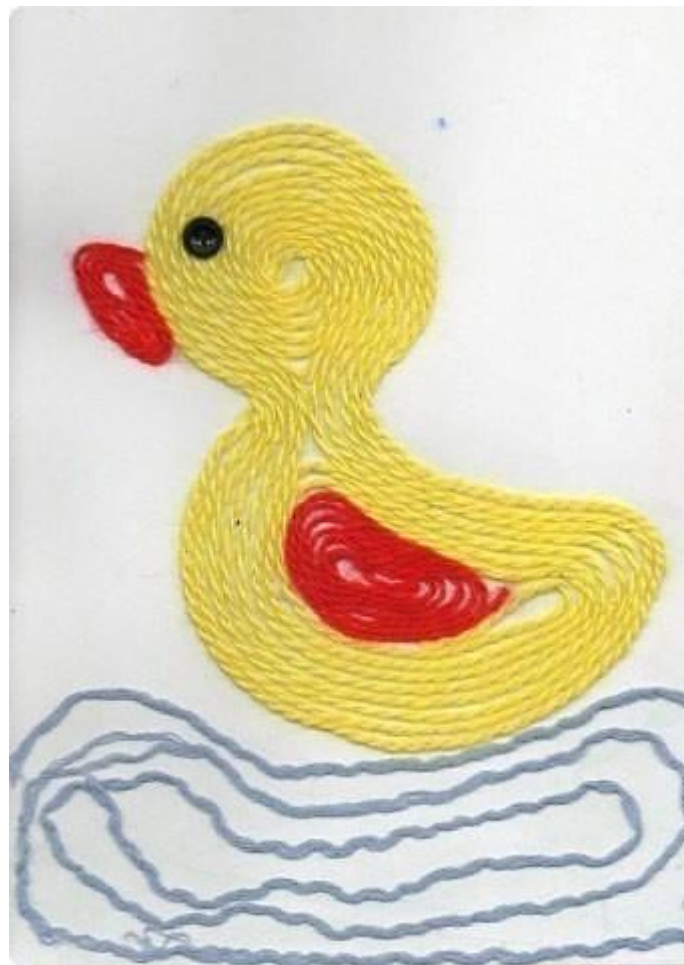
Аппликация из природных материалов «Рыбка»



Аппликация из крупы
«Грибы»



*Апликация из ниток
«Уточка»*

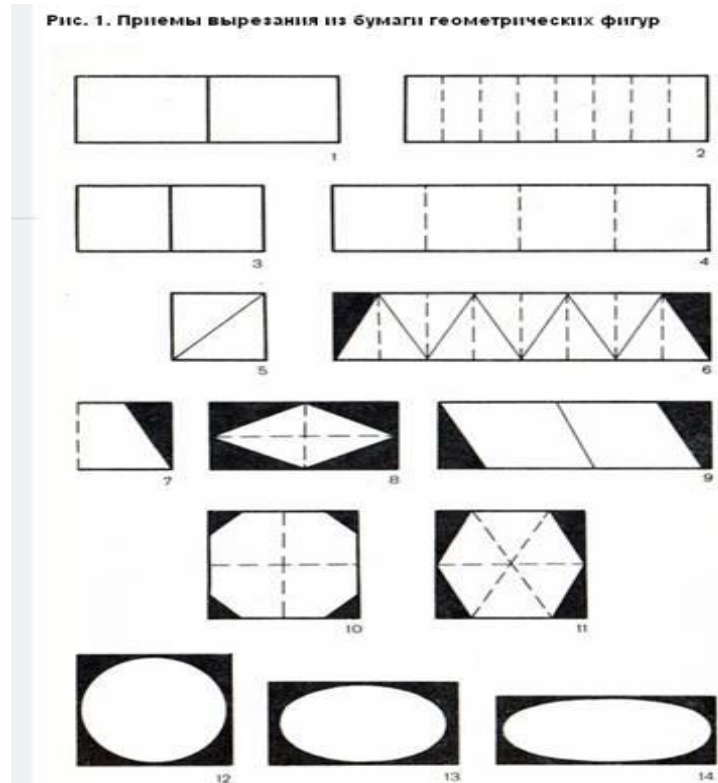


Основные приёмы вырезания:

- ▶ а) вырезание геометрических фигур и предметов, основу которых составляют эти фигуры и их комбинации;
- ▶ б) симметричное вырезание предметов и элементов узора;
- ▶ в) вырезание на глаз сложного контура предметов асимметричного строения.

На рис.1 показано **вырезание разных геометрических форм на глаз, приемом складывания** из различного вида заготовок, а также **приемы тиражирования фигур** (приемы тиражирования геометрических фигур путем сгибания заготовок на несколько частей используются на занятиях с детьми только старшего дошкольного возраста 6 — 7 лет.) для узорных композиций.

Вырезание плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы



- **Вырезание предметов сложной формы происходит по частям**, что требует развитого умения членить предмет на составные детали, определять их форму, соотношение по величине, расположению, окраске. Эти свойства познаются и закрепляются в процессе обследования предметов.

Из отдельных частей дошкольники выполняют аппликации разных видов транспорта (грузовик, автобус, трамвай, теплоход) с передачей их конструкции, формы и величины частей, характерных деталей. Например, на основе умения вырезать и наклеивать автобус из отдельных частей дети самостоятельно могут выполнять другие его разновидности: маршрутное такси, машина скорой помощи. Здесь надо видоизменить некоторые части, включить новые: шашечки такси, световой сигнал и красный крест скорой помощи и т. д.

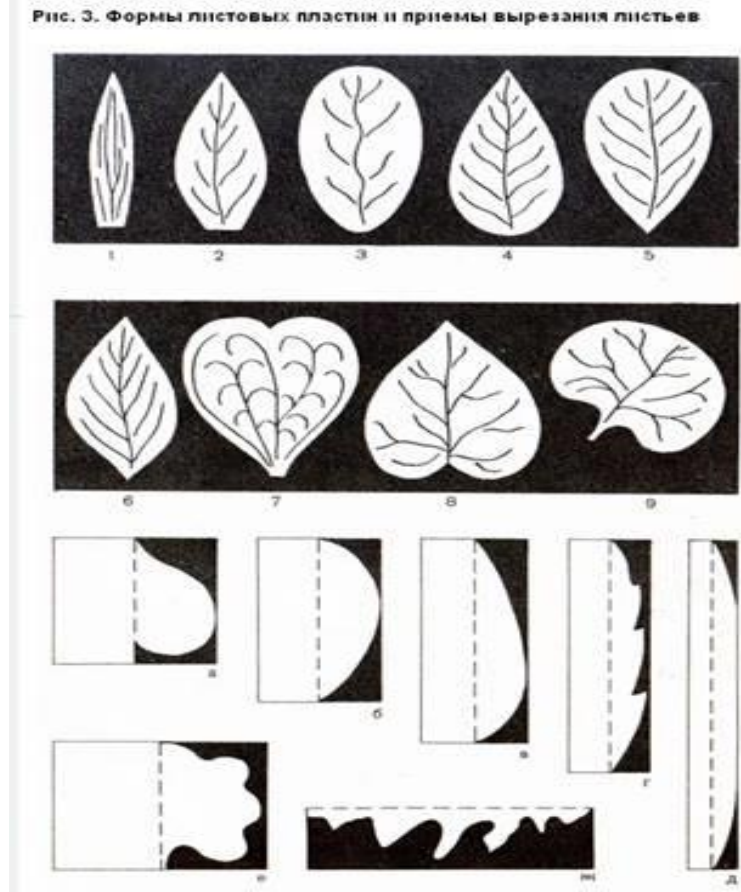
Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных.

- **Симметричное вырезание**

Программа для детей шестого и седьмого года жизни предусматривает овладение умением создавать аппликации, используя **приемы симметричного вырезания**. Этот прием основан **на предварительном складывании заготовки бумаги пополам** или **в несколько раз** для одновременной передачи повторяющихся частей вырезаемого предмета.

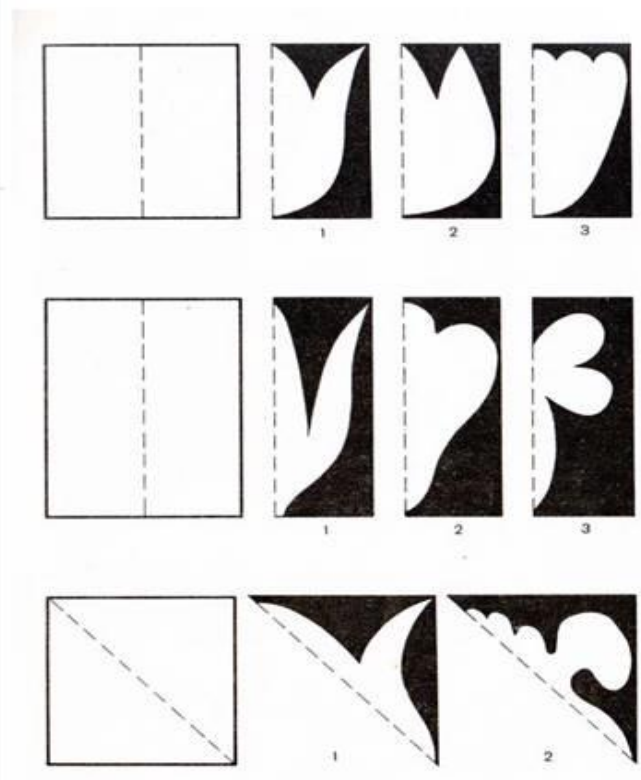
Наиболее простыми для передачи в аппликации являются листья. Большинство из них построено по принципу зеркальной симметрии.

Особенности выбора заготовок в зависимости от формы и протяженности листьев, а также приемы вырезания их после складывания бумаги пополам представлены на рис. 3.

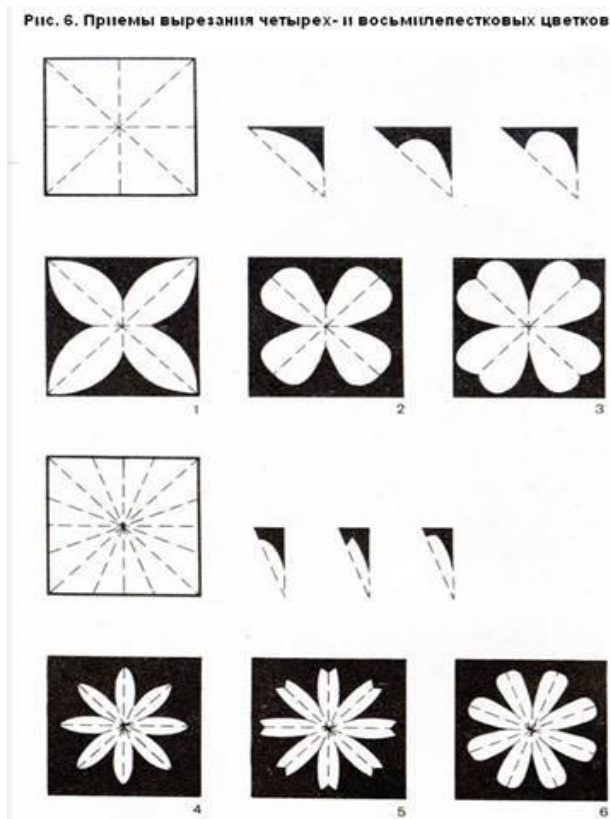


На рис. 4 показаны *приемы вырезания цветков с зеркальной симметрией*

Рис. 4 Приемы вырезания цветков в форме чаш, бокала



Все эти цветки вырезают *из квадратной заготовки*, в которую хорошо вписываются формы с равномерно распределенными от середины к краям частями.



Список литературы:

- ▶ Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010
- ▶ Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- ▶ Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2009.