

*Познавательно творческий проект  
по изобразительной деятельности  
в группе «Г» компенсирующей направленности для  
детей с ТНР от 6 до 7 лет*

## **«Волшебный мир живописи»**

Воспитатели:  
Масленникова С.А.  
Власенко Л.И.

# Актуальность

- Важным средством формирования духовного мира детей является искусство. Воспитание творческого восприятия пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.
- Живопись – самое сложное направление при работе с детьми дошкольного возраста. Детям сложно видеть особенности композиции и сюжета картины; выделять главный образ; определять средства выразительности, используемые художниками; проявлять эмоционально – личностное отношение к картине. С технической стороны ребенку сложно видеть линию перспективы своего рисунка и правильно ее использовать в своей работе. Восприятие картины – это особый эмоционально-интеллектуальный труд. Он становится желанным лишь в том случае, если человек к нему подготовлен. И такую подготовку надо начинать уже в дошкольном возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в дальнейшем. Надо научить ребенка не только В И Д Е Т Ь, но и П О Н И М А Т Ь, что изображено на картине, что художник хотел нам рассказать, написав её.

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь – ноябрь).

**Участники проекта:** воспитатели, родители (законные представители) воспитанников, воспитанники группы «Г» компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР.

**Цель:**

- Развитие художественно-эстетического восприятия детей посредством живописи; формирование творческой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с жанрами живописи, русскими художниками – живописцами) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Формировать умение составлять композицию рисунка.
- Совершенствовать технику изображения.
- Развивать цветовое восприятие, творческую активность.
- Воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению жанров живописи.
- Воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

# Центр изобразительной деятельности



## *Формы работы с дошкольниками:*

- беседы о жанрах живописи;
- рассматривание картин известных русских художников;
- НОД;
- познавательные рассказы воспитателей;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность по теме проекта;
- просмотр презентаций.

# Дидактические игры





# Продуктивная деятельность







# *Взаимодействие с родителями:*

- Работа родителей с детьми (поиск информации о картине, художнике, рассматривание картины с ребенком, передача чувственного опыта, настроения, эмоционального отношения к героям);
- Совместное с детьми творчество;
- Консультации для родителей «Приобщаем детей к прекрасному», «Искусство и воспитание», «Прививаем интерес и любовь к живописи у детей старшего дошкольного возраста»;
- Участие в выставках;
- Мастер-класс «Рисуем зимний пейзаж».

# Мастер-класс с родителями



# Результат:

- Обогащение предметно – развивающей среды (репродукции картин разных жанров живописи; сообщения о художниках, подборка музыкальных и литературных произведений).
- Выставки конкурсных работ.
- Развитие воображения, творчества, чувства композиции у детей.
- Дети знакомы с творчеством художников, знают и могут назвать некоторые картины, сформированы знания о жанрах живописи.
- Сформированы умения использовать знакомые приемы рисования в продуктивной деятельности.



***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ***