

*Проект*

*«Народные промыслы:*

*Гжель, Дымка и Хохлома»*

группа «Г» комбинированной направленности  
для детей от 5 до 6 лет

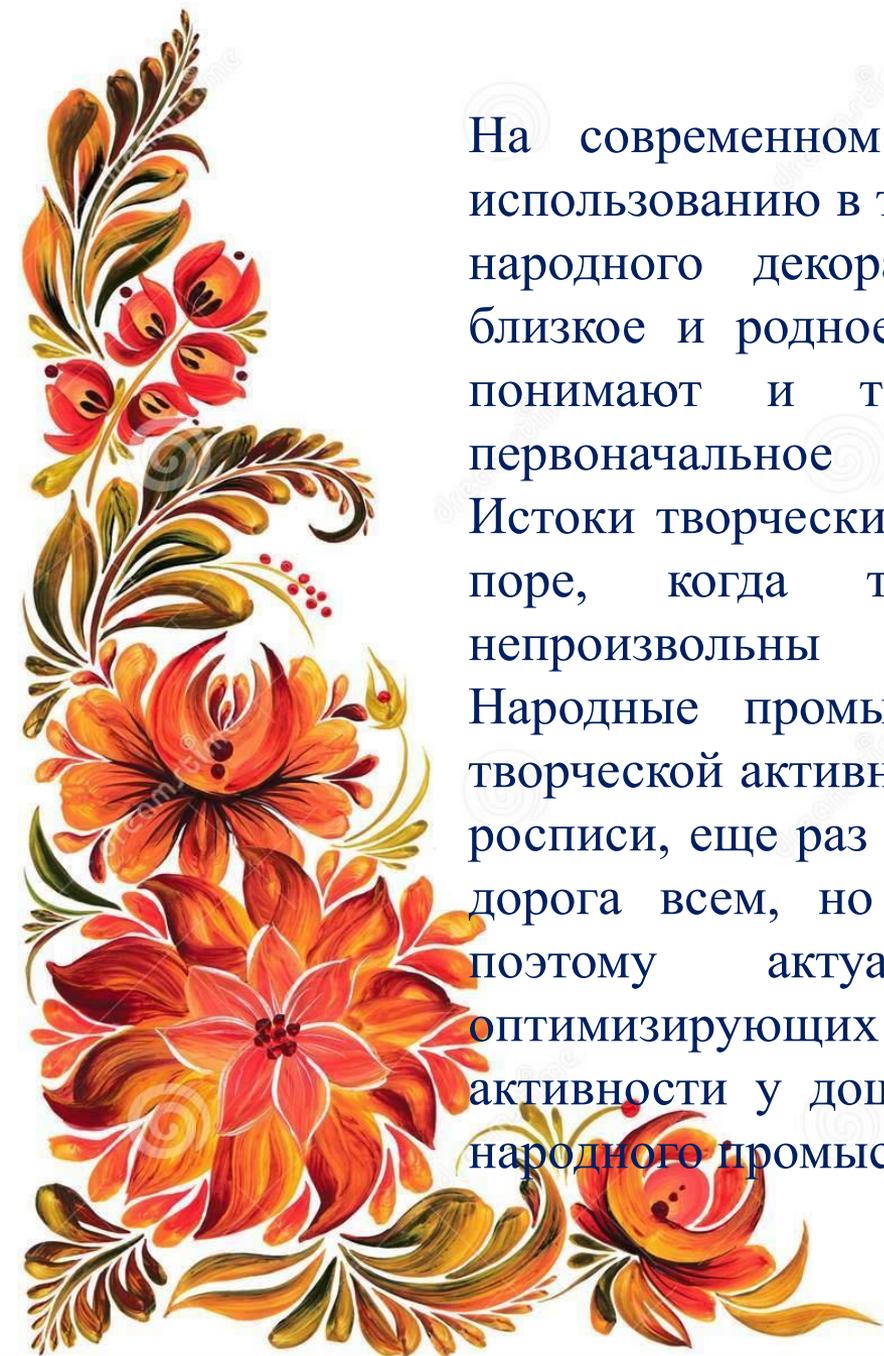
Воспитатели: Гафарова Г.Г., Садыкова Э.М.

*Мегион 2020г.*



## Актуальность:

На современном этапе заметно усилился интерес к использованию в творческой работе с детьми произведений народного декоративно-прикладного искусства. Изучая близкое и родное творчество своего народа, дети легче понимают и творчество других народов, получая первоначальное эстетическое воспитание. Истоки творческих сил человека восходят к детству – той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Народные промыслы дают необходимый настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры той или иной росписи, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но прежде всего она необходима детям, поэтому актуальным является поиск путей, оптимизирующих процесс формирования творческой активности у дошкольников при использовании русского народного промысла.





**Тип проекта:**

Информационно-творческий, коллективный, среднесрочный.

**Сроки реализации:** октябрь-ноябрь 2020 года.

**Участники проекта:**

Дети группы «Г» комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет, воспитатели группы, родители



**Цель проекта:** Приобщение детей к русским народным традициям через знакомство с декоративно-прикладным искусством и русскими народными играми.

**Задачи:** 1.Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов (гжельской, хохломской, дымковской росписи);

2. Знакомить детей с особенностями построения растительного орнамента; учить придумывать узоры;

3.Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в творческую и игровую деятельность;

4.Развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества;

5.Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

## Предполагаемые результаты:

- Дети знают особенности, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства: хохломской, гжельской, дымковской росписи.
- Умеют выбирать соответствующую цветовую гамму и составлять узоры по мотивам народных росписей.
- У детей формируются знания о традициях народа, в котором они живут, учатся использовать национальные игры в свободной деятельности;
- Расширяется кругозор родителей через активное участие в реализации проекта.





# Декоративное рисование по мотивам ДЫМКОВСКОЙ, ХОХЛОМСКОЙ и ГЖЕЛЬСКОЙ росписей





# Игры на народных музыкальных инструментах «Весёлый оркестр»



# Подвижные русские народные игры



# Дидактические игры



# Консультации для родителей

## «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

**Дать успешное развитие ребенка, рекомендуем Вам:**  
рассказать детям о русских народных игрушках, рассмотреть их на иллюстрациях и в натуральном виде (если возможно);  
рассмотреть материал, из которого сделаны игрушки (глина, дерево, металл и др.), цвет, форму, величину, части игрушки, рассказать, как в них играют;

вырезать и вышить в тетрадь картины с изображением русских народных игрушек;  
побеседовать с детьми о народных промыслах, о том, что замечательные предметы (игрушки) создают народные мастера - умельцы, люди, сохранившие традиции и мастерство.

*Если формирование знаний о русских народных промыслах будет осуществляться не только в детском саду, но и в семье, то у ребенка будет сформирована еще одна ценность - любовь к труду и к своим родным.*



Расскажите ребенку сказку о хохломе:



«Жил-был чудо-мастер. Поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да лавочку смастерил, посуду деревянную вырезал. Варил он пшеничную кашу, да не забывал пищамя питаться.

Прилетела как-то к его дому жар-птица, принесла ему аллом к чашке, стала она золотой. И поглядев с тех пор красота - посуда хохломская!»

## Дидактические игры как средство приобщения старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству



Дошкольники знакомятся с декоративно-прикладным искусством России (васильки, листья, цветы), народные игрушки вырезают в себе, представляют об окружающем мире, что помогает и развитию логики, развивают познавательную активность, узнавать элементы и характерные особенности различных росписей и приобщаться к обычаям и традициям наших предков.

Консультация для родителей  
«О программе «Истоки.  
Воспитание на социокультурном опыте».

Г.Мещеряков

«О программе «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте».

КОНСУЛЬТАЦИИ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С  
ХОХЛОМСКОЙ  
РОСЛИСЬЮ»



# Мастер – класс для родителей

## «Роспись матрешек по мотивам народных промыслов»



# Выставка «И изделия декоративно-прикладного искусства»



# Спасибо за внимание!

