



# Проект «Страна радужной фантазии»

Воспитатели: Андрейчук Н.А.  
Соловьева А.В.





Срок реализации проекта:  
сентябрь-ноябрь 2020-2021 уч.год

**Цель проекта:** формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста





# Задачи:

## Образовательные:

- 🎨 обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- 🎨 знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- 🎨 подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- 🎨 формировать умение оценивать созданные изображения.



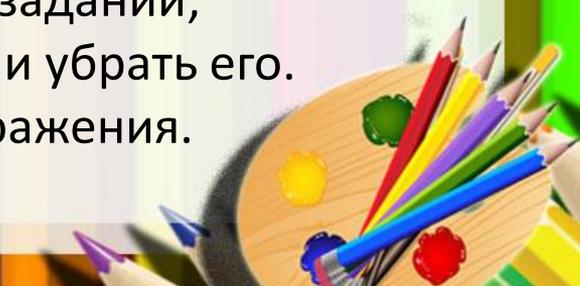


# Задачи:

## Развивающие:

- 🎨 развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- 🎨 развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- 🎨 развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

## Воспитательные:

- 🎨 воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
  - 🎨 воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
  - 🎨 воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
  - 🎨 воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание
  - 🎨 воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
  - 🎨 воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.
  - 🎨 формировать умение оценивать созданные изображения.
- 



# Принципы обучения:

- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
  - **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
  - **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
- 



# Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр.методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,
- Педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

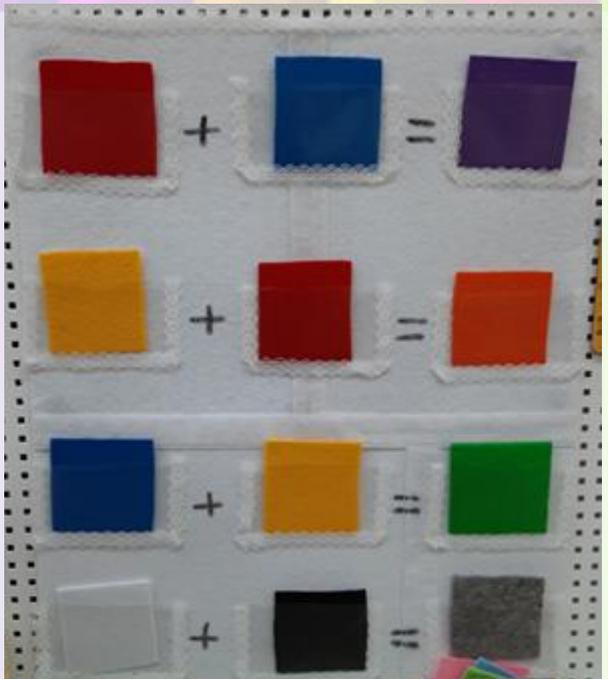
**Все методы используются в комплексе.**





# Пополнение предметно-развивающей среды









# Изготовлен Лепбук по художественно-эстетическому развитию





# Знакомились с нетрадиционным рисованием и лепкой...







# Изучали народные промыслы..





# Выставка творческих работ



# Итоговое занятие с родителями.

## Тема: «Сказки из леса»



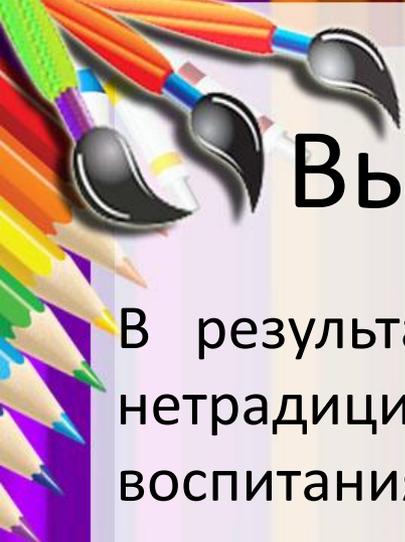






# Работа с родителями





## Вывод:

В результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно-творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности. Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы в художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.





Спасибо за внимание!

