

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию "Три медведя" в старшей группе

Интеграция образовательных областей:

"«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Активизировать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Учить разыгрыванию несложных представлений по знакомым русским народным сказкам, используя выразительные средства: интонация, жесты, мимика.

Расширять словарный запас детей.

Развивающие : Развивать индивидуальные творческие способности детей.

Развивать в детях состояние творческого поиска, вдохновения. Развивать речь.

Развитие движений.

Стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к народному творчеству.

Воспитывать желание работать дружно, помогать друг другу.

Предварительная работа: Чтение детям русской народной сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному, обыгрывание отдельных диалогов, просмотр видео сказки, игры – драматизации.

Методы и приемы: индивидуальные и групповые.

- словесные - объяснение, беседа, чтение, пересказ;
- наглядные - показ иллюстраций, способа действия, видео;
- игровые.

Материал: настольная ширма, куклы Би-ба-бо 4 шт., ноутбук.

Ход деятельности.

Вступительная часть.

Воспитатель загадывает загадку.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте ка ребятки,

Кто герои этой сказки?

(Ответы детей)

Правильно. Молодцы! Три медведя. А вы любите сказки?

А какие сказки вы знаете? *(ответы детей)*

Кто написал русские народные сказки? *(ответы детей)*

Сказка это правда или вымысел? *(ответы детей)*

Молодцы. Посмотрим сказку?

Основная часть.

Дети с помощью кукол би-ба-бо разыгрывают сказку за ширмой.

Воспитатель рассказчик

Сказка «Три медведя».

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит — в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михаила Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны. Третья, синенькая чашечка, была Мишутки. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишутки похлебка ей показалась лучше всех.

Девочка захотела сесть и видит — у стола три стула: один большой — Михаила Ивановича; другой поменьше — Настасьи Петровны, и третий, маленький, с синенькой подушечкой, — Мишутки. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась: так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колена и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.

Стульчик проломился, и она упала на пол.

Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михаила Ивановича, другая средняя — Настасьи Петровны, третья маленькая — Мишутки. Девочка легла в большую — ей было слишком просторно. Легла в среднюю — было слишком высоко. Легла в маленькую — кровать пришлась ей как раз впору, и она заснула. А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто хлебал в моей чашке?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?

Михайло Ивановича взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую горницу.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? — заревел Михайло Ивановича страшным голосом.

- Кто ложился на мою постель и смял ее? — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишутка подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи! Держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

Заключительная часть.

Дети выходят из-за ширмы, кланяются.

Воспитатель спрашивает - понравилась сказка?

Можно в лес ходить одним? Почему? *(ответы детей)*

Чтобы вы хотели пожелать Машеньке и трем медведям?

Давайте прощаемся с нашими гостями.

Проводится народная игра "У медведя во бору".