Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»



Аналитический отчет Музыкальный руководитель Тельтевская Мария Геннадьевна

Нормативно – правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- ФГОС ДО
- Профессиональный стандарт (Приказ Министерства труда и социальной защиты от 15.11.13 №544 н)
- Конвенция «О правах ребенка»
- СанПин 2.4.3648-20

Образование



Среднее-специальное образование по специальности воспитатель детей дошкольного возраста, в2014 году

В 2018 прошла профпереподготовку по специальности музыкальный руководитель



Курсы повышения квалификации

























«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности».

Целью данного направления является развитием творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

- •Создание условий для развития творческих способностей детей;
- •Формирование знаний, способов действий, позволяющие ребёнку реализовать свой творческий замысел;
- •Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, формирование их психолого-педагогической компетентности в области детского творчества.

Актуальность проблемы:

В настоящее время произошли изменения в жизни нашего государства, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения, дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Поэтому, одной из задач, которую ставит ФГОС перед дошкольным образованием, является развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играют различные виды деятельности.

Виды музыкальной деятельности

- -Музыкально-ритмические движения
- -Слушание
- -Пение
- Игра на детских музыкальных инструментах

Музыкально-ритмические движения: музыкально-ритмические упражнения



Музыкально-ритмические движения: танцы, пляски, хороводы, игры













Музыкально-ритмические движения



Музыкально-ритмические движения









Проект «Любим танцевать»







Слушание

- Для слушания в младшем дошкольном возрасте я подбираю доступный музыкальный материал. Часто использую в этом возрасте такие задания, как, прослушав мини-рассказ или музыкальный фрагмент побуждаю детей передать движениями пальцев характер музыки; самостоятельно воспроизвести под музыку определённый образ движениями; предлагаю детям исполнить самим под музыку произведение на разных, подходящих для этой песни инструментах, используя приём «оркестровка»; предлагаю инсценировать песню, опираясь на текст.
- У детей старшего дошкольного возраста спектр возможностей по развитию творческих способностей увеличивается.

Пение

Пение — один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр.

Песенное творчество — это умение детей импровизировать простейшие мелодии. Чтобы ребёнок мог сочинить и спеть мелодию, у него необходимо развить основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, для проявления творчества требуется воображение, фантазия, свободная ориентировка в непривычных ситуациях.







Пение









Пение Проект «Больше будешь петь-меньше будешь болеть»





Пение Проект «Поем правильно»





Пение Проект «Вокальное искусство и дыхательные игрыупражнения как средство развития здоровьесберегающих технологий»







Пение Проект «Вокальное искусство и дыхательные игрыупражнения как средство развития здоровьесберегающих технологий»









Игра на детских музыкальных инструментах



Проект «Детский оркестр – форма развития музыкальных и творческих способностей дошкольников»





Озвучивание стихотворения С.Я. Маршак

Апрель! Апрель! – треугольник

На дворе звенит капель. – глиссандо по металлофонам

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи. – музыкальный молоточек

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи. Тихое шуршание любым предметом

Пробирается медведь — трещотка

Сквозь лесной валежник. – маракас

Стали птицы песни петь – свистулька

И расцвел подснежник. – колокольчик









Озвучивание стихотворения С.Я. Маршак





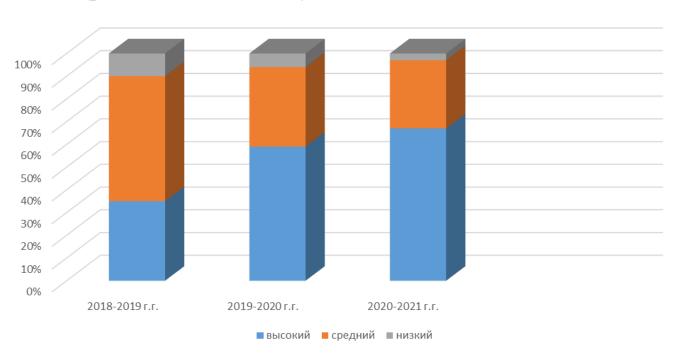






С целью выявления уровня сформированности творческих способностей у детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности была проведена диагностика.

Гистограмма
Итоговые показатели уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности



Таким образом, удалось добиться положительных результатов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

В результате систематической деятельности по развитию способностей музыкальных МОИ воспитанники ярко демонстрируют СВОИ знания И умения В различных фестивалях, конкурсах, акциях, именно: a























































Обобщаю и транслирую свой опыт работы среди коллег ДОУ. Участвую в профессиональных конкурсах. Провожу мастер-классы среди коллег ДОУ «Развитие певческих способностей детей дошкольного возраста».









Имею следующие награды:

























Участвовала во всероссийском проекте «Умеешь сам-научи другого». Тема выступления «Коммуникативные танцы и игры, как средство формирования социально-личностных качеств дошкольников».





Свидетельства о публикации











18.11.2020

ЙН83636267







Свидетельства о публикации











18.11.2020

ЙН83636267



































Задачи на следующий межаттестационный период:

- Планирую продолжать работу по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности»
- Обобщить опыт деятельности по направлению
- Представить результат педагогическому сообществу в виде методических рекомендаций
- Поделиться опытом с коллегами.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37»



Аналитический отчет Музыкальный руководитель Тельтевская Мария Геннадьевна