

## Технология развития «4К» компетенции в конструктивной деятельности

Последние несколько лет образование во всем мире отходит от традиционной ориентации на формирование предметных знаний и умений, отдавая все большее внимание созданию условий для развития современных ключевых компетенций или навыков 21 века: умения решать проблемы, сотрудничать, мыслить критически и креативно. «4К» компетенции способствуют формированию у детей этих востребованных навыков.

«4К» компетенции состоят из таких компонентов:

-Критическое мышление - один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведенного анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.

-Креативность - это способность представлять и разрабатывать новые подходы к решению проблем.

-Коммуникация - это способность эффективно взаимодействовать с другими в разных социальных контекстах, выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме.

-Кооперация - это объединение усилий участников взаимодействия для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей.

Методы и приёмы для развития «4К» компетенций.

### 1. Критическое мышление.

#### *Метод «открытого диалога»*

Алгоритм:

- Выбор актуального вопроса, позволяющего ответить «да» или «нет»;
- Аргументация в пользу «Да» и в пользу «нет»;
- Выбор одного тезиса для обсуждения;
- Высказывание согласия (аргументы в поддержку) и возражений;
- Итог дискуссии.

*Например:* При изучении зубчатых передач дети сконструировали карусели с разными скоростями вращения. Между ребятами завязался диалог, каждый хвалил свою карусель и говорил, что у него лучше. На основе этого возник вопрос:

- Должна ли карусель крутиться быстро?

Я схематично нарисовала на доске карусель и поделила доску на две части.

Да, должна.	Нет, не должна.
Так веселей Мы так тренируемся	Маленькие дети могут испугаться Может стошнить

И зарисовывала ответы детей. Какой же вывод мы сделаем сейчас – спросила я, когда все утверждения закончились. Она должно крутиться средне – сказали ребята. Дискутировать на эту тему можно было бы ещё.

### ***Приём побуждающих вопросов.***

Вопросы, побуждающие ребёнка размышлять о его чувствах и поступках, проводить работу над ошибками, разбирать составляющие успеха.

*Например,* Как ты думаешь, почему у тебя получилось собрать модель? Как ты думаешь, почему у тебя не получается? Что именно ты не можешь собрать?

Критическое мышление развивается в общении и взаимодействии, когда мы знакомимся с разными мнениями, оцениваем их, формулируем свою позицию. Для описания подходит фраза «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно двигаться к истине».

### 2. Креативность.

Для развития креативности используется ***проблемный подход***:

- **Проблемные вопросы**
- **Проблемные задачи**
- **Проблемные ситуации**

*Например,* ребята, сегодня мы с вами будем конструировать макет. А называться он будет «Новый год»! Но, есть одно условие, нам ни в коем случае нельзя собирать елку, деда мороза и снегурочку. Что же можно сконструировать? Больше количество детей ответило – подарки. Встречный вопрос – только на новый год бывает много подарков? А как же сделать так, чтоб было видно, что у нас новый год? Сконструировать елочные игрушки, носок, стол с салатами, гирлянды, свечи, салют. Из этих ответов возникают следующие проблемные вопросы. Как сделать ту или иную постройку, если у нас нет схем? И т.д.

### ***Игра «Третий лишний!».***

Диск, зубчатое колесо, шина.

Кубик, кирпичик, конус.

Нужно найти объяснение, почему каждая деталь может быть лишней.

Еще одним инструментом развития креативности является *создание символов*.

*Например*, когда мы с детьми определяли правила безопасности на занятии, то дети сами придумывали, как это нарисовать. Или придумывали символы, чтобы обозначить различную скорость маркера движения при изучении зубчатых передач.

Особенности заданий для развития креативности заключаются в:

- Отсутствие алгоритма решения
- Отсутствие единственного правильного ответа
- Привлекаются знания из разных областей
- Обсуждение в ходе решения
- Групповая форма работы

3. Следующие компоненты – это **коммуникация и кооперация**.

Они тесно связаны друг с другом.

**Метод символических действий**, который развивает навык слушать и слышать идеи другого в небольших группах и парах. Этому помогают карточки, которые распределяются между детьми при работе в парах и на которых изображены символы, отражающую некую роль-функцию, например, рассказывать, слушать, делать, проверять. Эти карточки становятся помощниками детей для того, чтобы удержать свою роль, не поддаваясь импульсивным порывам. Но как мы понимаем, помимо произвольности, метод позволяет развивать навыки коммуникации и кооперации.

**Метод ФЭН-ЭН-ПИК.**

Первый ребенок- держит карточки веером, 2- выбирает и задает вопрос, 3- отвечает, 4-хвалит или помогает.

**Игра «Архитектор и строитель»** - два ребенка с одинаковым набором кубиков садятся друг к другу спиной. Один «архитектор» придумывает и строит постройку и потом рассказывает второму «строителю» последовательность построения так, чтобы у строителя получилась такая же постройка, как и у архитектора.

**Игра «Лабиринт»** - на ковре делается лабиринт из крупного лего. Одному ребенку завязываем глаза. Второй ребенок дает словесную инструкцию идущему – один шаг вправо, два шага вперед и т.д.

На занятиях и в совместной деятельности большое внимание уделяю словам, используемым для похвалы ребенка. Фразы, которые я занесла в свой активный словарь, вы можете увидеть на слайде. Чем же они отличаются от обычного «молодец»?

Этот тип похвалы направлен на то, чтобы акцентировать роль усилий, не автоматически среагировать на ребенка, формально похвалив его, а проявить внимание. Он значительно более полезен, поскольку показывает ребенку, что он шел верным путем и

это очень важно, т.е. мы акцентируем стратегии и процесс, то, что и как он делал, приложенные им усилия, его цели и способы их реализации.

### ***Технология интеллект-карт.***

У этой технологии много названий: ментальная карта, mind map, интеллект-карта, умная карта, карта памяти Тони Бьюзена... Тони Бьюзен – английский психолог, который во второй половине XX века изучил опыт мышления Леонардо да Винчи, Альберта Эйнштейна, Томаса Эдисона и многих других, соединил его с современными технологиями в области памяти и представил технологию Mind Map. Сегодня это один из самых популярных способов работы с информацией, которым пользуются миллионы людей. Метод «Интеллект-карты» – это практичный и результативный способ визуализации мышления и записи. Ее можно применять для создания новых идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и много чего ещё.

### ***«Метод шести шляп мышления»***

Этот метод делит мышление на шесть подходов, каждому из них соответствует шляпа определённого цвета. Чтобы переключиться на определённый режим, ребенок должен надеть воображаемую (а в дошкольном варианте настоящую) шляпу нужного цвета и ответить на соответствующие вопросы. Если педагоги просят детей о чём-то подумать, дети часто теряются. Но если предложить им посмотреть на предмет с помощью шести шляп, они начнут воспринимать всё гораздо шире. Предлагая надеть, снять, поменять шляпу, педагог делает мышление всесторонним и управляет его направлением.